

**DAMPAK PEMBANGUNAN JEMBATAN SURAMADU TERHADAP
PENGEMBANGAN INDUSTRI KREATIF DI BANGKALAN**

**(Studi Deskriptif tentang Pengembangan Batik Tanjung Bumi sebagai
Pendukung Pariwisata di Kabupaten Bangkalan)**



Oleh:

APRILITA NURZAHRA FIRDAUSI

071210213056

**PROGRAM STUDI DIII KEPARIWISATAAN/ BINA WISATA
DEPARTEMEN BISNIS
FAKULTAS VOKASI
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
SEMESTER GASAL TAHUN 2015 / 2016**

**DAMPAK PEMBANGUNAN JEMBATAN SURAMADU TERHADAP
PENGEMBANGAN INDUSTRI KREATIF DI BANGKALAN
(Studi Deskriptif Tentang Pengembangan Batik Tanjung Bumi sebagai
Pendukung Pariwisata di Kabupaten Bangkalan)**

TUGAS AKHIR

**Tugas Akhir ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan
studi DIII Kepariwisataa/Bina Wisata Fakultas Vokasi Universitas
Airlangga.**

OLEH :

APRILITA NURZAHRA FIRDAUSI

071210213056

**PROGRAM STUDI D3 KEPARIWISATAAN/ BINA WISATA
DEPARTEMEN BISNIS
FAKULTAS VOKASI
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
SEMESTER GASAL TAHUN 2015 / 2016**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Penulis menyatakan bahwa bagian atau keseluruhan Tugas Akhir ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi atau universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan atau ditulis oleh individu selain penulis kecuali bila dituliskan dengan format kutipan dalam isi Tugas Akhir.

Surabaya, 18 Desember 2015



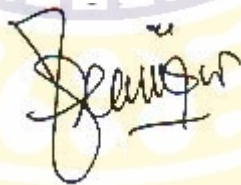
Aprilita Nurzahra Firdausi

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

**DAMPAK PEMBANGUNAN JEMBATAN SURAMADU TERHADAP
PENGEMBANGAN INDUSTRI KREATIF DI BANGKALAN
(Studi Deskriptif Tentang Pengembangan batik Tanjung Bumi sebagai
pendukung pariwisata di Kabupaten Bangkalan)**

**Tugas Akhir ini telah memenuhi persyaratan dan disetujui
untuk diujikan pada tanggal 18 Desember 2015**

Dosen Pembimbing



Dr. Sri Endah Nurhidayati S.sos. M.Si

NIP : 197012101998032002

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Tugas akhir ini telah diuji dan disahkan dihadapan komisi penguji

PROGRAM STUDI DIII KEPARIWISATAAN / BINA WISATA

FAKULTAS SEKOLAH VOKASI

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2015 - 2016

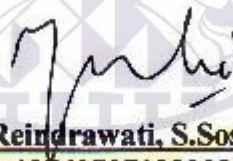
Pada hari : Rabu

Tanggal : 6 Januari 2016

Pukul : 14.00

Komisi penguji terdiri dari :

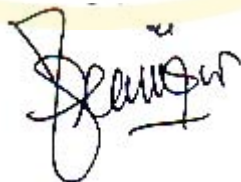
Penguji I



Dian Yulie Reindrawati, S.Sos, MM, PhD

NIP : 197607071999032001

Penguji II



Dr Sri Endah Nurhidayati S.Sos , M.Si

NIP : 197012101998032002

MOTTO

Olives are pressed to get oil

Fruits are squeezed for juice

Flowers are crushed for perfume

**So, if You feel pressured it's just ALLAH wanting to get the best
out of You!**

Fa Inna Ma'a al Usri Yusran Inna Ma'a al Usri Yusran

(Quran Surah Al Insyirah : 5-6)

HALAMAN PERSEMBAHAN

**Tugas Akhir Ini Saya Persembahkan Kepada Kedua Orang
Tua Saya terutama Ibu, Keluarga Besar H.Tasiyo dan
Keluarga Besar H. Daeng Masiga.**



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah menganugerahkan limpahan nikmat dan rahmatnya kepada saya, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Tugas akhir yang berjudul “Dampak Pembangunan Jembatan Suramadu Terhadap Pengembangan Industri Kreatif Di Bangkalan (Studi Deskriptif Tentang Pengembangan batik Tanjung Bumi sebagai pendukung pariwisata di Kabupaten Bangkalan)”. Bahwasanya tak ada suatu hal yang terjadi tanpa ridho-Nya.

Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan yang harus dipenuhi oleh setiap mahasiswa DIII Kepariwisata / Bina Wisata, bidang Usaha Perjalanan Wisata Universitas Airlangga. Diharapkan tugas akhir ini dapat berguna dan bermanfaat bagi para pembaca sebagai tambahan informasi maupun bahan referensi.

Keberhasilan dalam menyelesaikan tugas akhir ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari banyak pihak. Oleh karena itu, saya ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebanyak-banyaknya kepada pihak-pihak yang turut membantu baik dukungan maupun doa, ucapan terima kasih saya persembahkan kepada :

1. Allah SWT, alhamdulillah karena berkat ridho-NYA saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir saya ini.
2. Kedua Orang tua saya terutama Ibu, terima kasih telah menerima dan membesarkan penulis, selalu mendoakan yang terbaik, selalu sabar, selalu memberikan dukungan, semangat dan menjadi motivator terhebat bagi

penulis serta terima kasih atas support materiil maupun morilnya selama ini, Jazzakumullah khairan katsiran. amin ya rabbal alamin.

3. Ibu Dr Sri Endah Nurhidayati S.sos, M.SI selaku dosen pembimbing Tugas Akhir dan dosen wali terimakasih telah membimbing dan mengarahkan penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir.
4. Bapak Andy Umardiono, S.sos , M.SI selaku Ketua Program Studi D3 Kepariwisata/Bina Wisata.
5. Seluruh keluarga besar H. Tasiyo, Abah, Umi, Budhe Sini, Ayah Eddy, Mama Diah, Abi Agung, Pakdhe Nyoman, Ibu Cum, Ayah Misdi, Mama Mima, Mama Jannah, Mas Putu Anom, Mbak Aprilia Dhani, Nengah Ayu, Nanda Zita, Raka Adhimas, Devy Yaumil, Maulana Hisyam, Bintang Ramadhan, Vicky Abrian, Deah Lukita, Fikri Al Kautsar, Az Zahra, Meydina, Faeyza Al Habibi, Avivah Saqeenah, Putu Aishyvara. I Love You All So Much More and More, Illa Al-maut Yafsil Lana.
6. Seluruh keluarga besar H. Daeng Masiga, Mak, Tante Diana, Om, Alfaham, Zakiyyah, Rama, Chandra.
7. Saudara Seperguyonan, Astorina Firda, Savira Rury, Agsedio Rusdi, Alfina Putri, Maretta Tiara, Aditya Dion, Ardityas Nafier, Dany Adi Prasetyo, Ma'ruf Syahroni, Arfiansyah Ramadhan, Nizamuddin Syaiful. Ketidakseriusan kita yang menjadikan kita satu kesatuan, anti baku hantam, kuat sak sembarange dan tidak mudah dipermainkan dunia. I'll be there for You dan You'll be there for Me.

8. My Brother and Sister from another Mother, Ardi Priambodo, Adi Indrawan, Eka Dewi, Vivi Christian, Novita Amanda, Anggraini Pramita, Ivonalia Risky, Bambang Irawan, Rifqi Helmi.
9. Keluarga Besar Estrella Indonesia FC. Bu Sisca, Pak Widi, Mas Iyas, Rosy, Victor dan kawan-kawan lainnya. Vamos!!
10. Teman teman ku Futsal dan Sepak Bola. Semoga kita sama-sama sukses walaupun dijalan yang berbeda, Amin
11. Seluruh teman-teman ku UPW 2012. Suka duka PKL yang membuat kita kuat dan tahu akan banyak hal. See You on Top
12. Teman-teman Hotel 2012
13. Senior UPW dan Hotel 2011.
14. Adik adikku Hotel dan UPW 2013, 2014 dan 2015
15. Seluruh staff administrasi Pariwisata

Akhir kata “Kekurangan adalah milik manusia, kesempurnaan hanya milik Tuhan Yang Maha Esa” penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca. Penulis berharap bahwa Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat dan pengetahuan baru bagi para pembaca.

Surabaya, 18 Desember 2015



Aprilita Nurzahra Firdausi

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	ii
Halaman Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat.....	iii
Lembar Persetujuan Pembimbing.....	iv
Lembar Pengesahan Panitia Penguji.....	v
Motto.....	vi
Halaman Persembahan.....	vii
Kata Pengantar.....	viii
Daftar Isi.....	xi
Daftar Lampiran.....	xvi
Abstraksi.....	xvii
BAB I Pendahuluan.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan masalah.....	6
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
1.3.1 Tujuan Penelitian.....	7
1.3.2 Manfaat Penelitian	7
1.4 Kerangka Pemikiran.....	9
1.4.1 Jembatan Suramadu	10
1.4.2 Aksesibilitas,	11

1.4.3	Wisatawan/ Visitor.....	12
1.4.4	Industri Pariwisata.....	13
1.4.4.1	Konsep Industri Pariwisata.....	13
1.4.4.2	Tujuan Pembangunan Industri.....	14
1.4.5	Batik Menjadi Ikon Budaya.....	15
1.4.6	Karakteristik Batik Tanjung Bumi.....	18
1.4.7	Pengembangan Sentra Batik.....	20
1.4.8	Dukungan Pemerintah.....	21
1.4.9	Pengembangan Batik Sebagai Souvenir Wisata	22
1.5	Metodologi Penelitian.....	25
1.5.1	Batasan Konsep.....	25
1.5.2	Teknik Penentuan Lokasi.....	27
1.5.3	Teknik Penentuan Informan.....	27
1.5.4	Teknik Penentuan Sample.....	29
1.5.5	Teknik Pengumpulan Data.....	30
1.5.6	Teknik Analisa Data.....	31
BAB II	Deskripsi Lokasi Penelitian.....	33
2.1	Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	33
2.2	Sejarah Industri Batik Desa Tanjung Bumi.....	35
2.3	Kondisi Geografis.....	36
2.5	Struktur Organisasi.....	44
2.6	Tugas Tugas Pengurus/ Perangkat Desa	45

BAB III Penyajian dan Interpretasi Data	49
3.1 Kondisi eksisting (terkini) Batik Tanjung Bumi sebagai souvenir khas Madura.....	50
3.1.1 Di Sepanjang Jalan Ada Showroom Batik	50
3.1.2 Perkembangan Motif Motif Batik Tanjung Bumi	53
3.1.3 Motif yang Paling Banyak Diminati	60
3.1.4 Proses Pembuatan Batik Tanjung Bumi	61
3.1.5 Pemasaran Produksi Batik Tanjung Bumi	66
3.2 Peran Pemerintah	67
3.2.1 Peranan Dinas Pemuda Olahraga Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Bangkalan	67
3.3 Respon Konsumen tentang Batik Tanjung Bumi	71
3.3.1 Daya Tarik Konsumen Terhadap Batik Tanjung Bumi	74
BAB IV Penutup.....	82
4.1 Kesimpulan.....	82
4.2 Saran.....	84

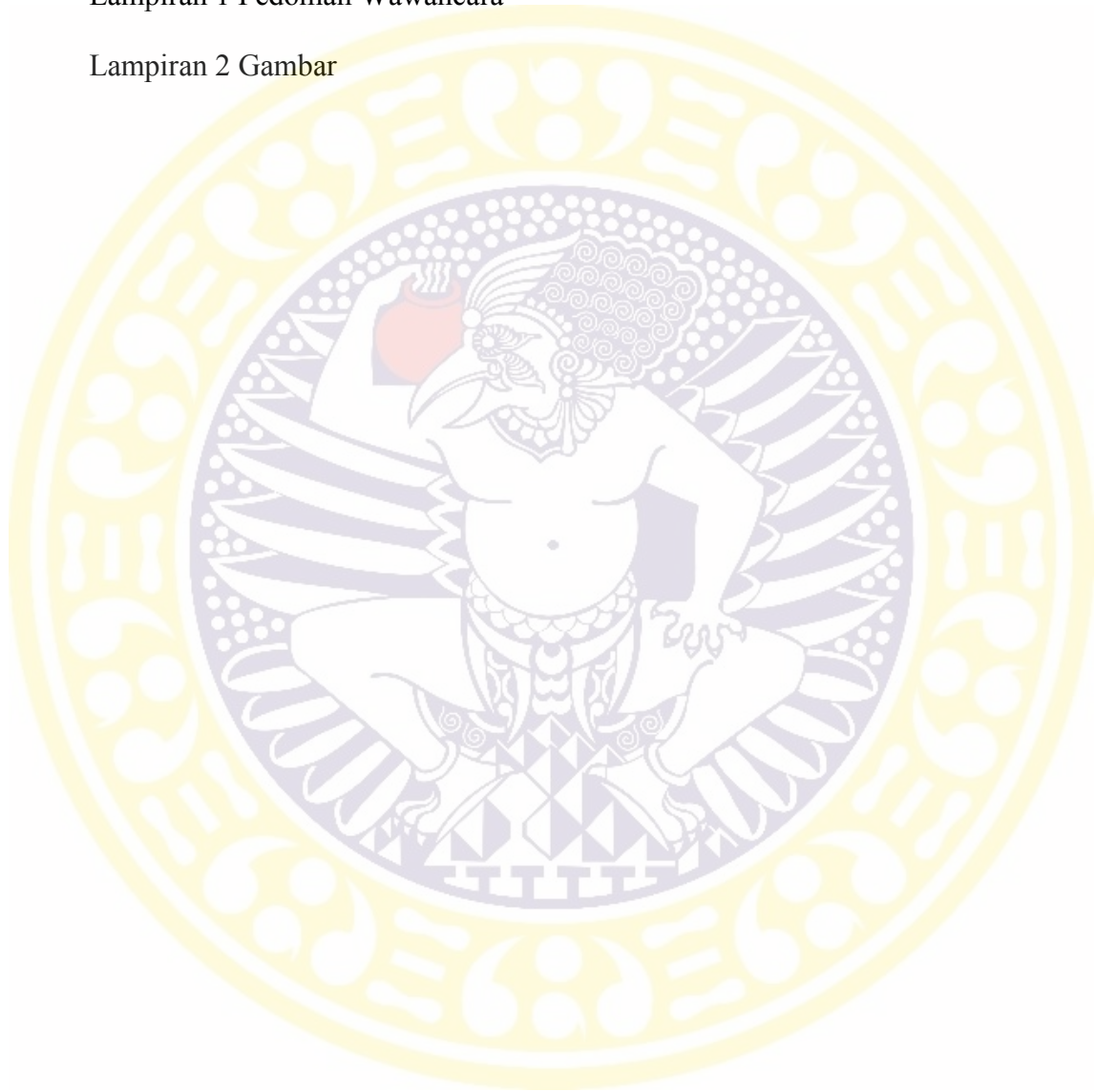
DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara

Lampiran 2 Gambar



ABSTRAK

Industri batik Tanjung Bumi adalah Industri batik yang berada di desa Tanjung Bumi Kabupaten Bangkalan. Berawal dari kebiasaan warganya yang membatik menjadikan industri batik Tanjung Bumi berkembang seiring dengan berjalannya waktu. Batik Tanjung Bumi makin dikenal pesat sejak dibangunnya Jembatan Suramadu yang menghubungkan kota Surabaya dengan pulau Madura ini dibuka sekitar pertengahan tahun 2009 yang merupakan pembuka akses sehingga wisatawan maupun pengunjung dengan mudah menuju ke Pulau Madura dan menjadikan batik Tanjung Bumi sebagai souvenir wisata karna batik Tanjung Bumi merupakan cinderamata khas dari Kabupaten Bangkalan yang dapat dibeli dan dibawa pulang oleh pengunjung yang berkunjung ke Pulau Madura khususnya Kabupaten Bangkalan.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif, yang maksudnya adalah mengumpulkan dan memanfaatkan wawancara terbuka untuk menelaah dan memahami sikap, pandangan, perasaan dan perilaku individu atau sekelompok orang. Beberapa informan seperti pengrajin batik, Pemerintah Daerah dan konsumen.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa batik Tanjung Bumi merupakan souvenir wisata yang makin berkembang dengan adanya kemudahan akses menuju kesana karena pembangunan Jembatan Suramadu dan bertambahnya industri batik di Tanjung Bumi sebagai pendukung pariwisata di Bangkalan sehingga wisatawan/ pengunjung dengan mudah keluar masuk Pulau Madura dan dengan mudah mendapat batik Tanjung Bumi untuk kalangan pribadi maupun kelompok serta peran pemerintah dari pemerintah untuk mengembangkan industri Tanjung Bumi dari waktu ke waktu seperti memberikan tempat berupa pasar bagi para pedagang batik dan memberikan pelatihan dan pembinaan bagi para pengrajin.

Kata kunci : batik Tanjung Bumi, Industri Pariwisata, Jembatan Suramadu dan souvenir wisata