

RINGKASAN

PIPIN TRI ANJANI. Teknik Kultur *Chlorella* sp. Sebagai Pakan Alami *Brachionus* Di Balai Layanan Usaha Produksi Perikanan Budidaya (BLUPPB) Karawang, Jawa Barat. Dosen Pembimbing Sudarno, Ir., M.Kes.

Pengembangan komoditas perikanan sangat tergantung pada ketersediaan pasokan benih yang memadai baik pasokan yang berasal dari alam maupun pembenihan yang dilakukan oleh manusia sendiri. Jaminan ketersediaan benih yang baik dari segi kuantitas, kualitas dan kontinuitas sangat ditentukan oleh ketersediaan pakan alami berupa plankton yang sangat dibutuhkan budidaya perikanan (Piranti, 2013). Kultur *Chlorella* sangatlah penting dalam suatu budidaya karena *Chlorella* sp. berperan sebagai pakan alami untuk udang ataupun ikan sedangkan pakan merupakan faktor penting dalam keberhasilan suatu budidaya. *Chlorella* sp. tidak hanya digunakan untuk pakan alami ikan ataupun udang saja, akan tetapi dapat digunakan sebagai pakan alami rotifer yakni *Brachionus*.

Praktek Kerja Lapang ini dilaksanakan di Balai Layanan Usaha Produksi Perikanan Budidaya di Karawang Jawa Barat. Kegiatan ini dilaksanakan pada 12 Januari 2015 – 10 Februari 2015. Tujuan dari Praktek Kerja Lapang ini adalah untuk mempelajari, memahami, dan mempraktekkan secara langsung tentang teknik kultur *Chlorella* sp. sebagai pakan alami *Brachionus* di BLUPPB Karawang, Jawa Barat. Pengambilan data dilakukan dengan cara partisipasi aktif, observasi, wawancara dan studi pustaka.

Teknik kultur *Chlorella* sp. yang digunakan yaitu teknik kultur secara bertingkat yaitu secara *indoor* dan *outdoor*. Teknik kultur secara indoor dilakukan dalam beberapa tahap yaitu teknik kultur *testtube* 18 ml, *erlenmeyer* 500 ml, *erlenmeyer* 1000 ml dan kultur 2 liter. Kultur secara outdoor terdiri dari beberapa tahap yaitu kultur 20 liter, 1 ton dan 20 ton. Hasil dari kultur 20 ton digunakan sebagai pakan alami *Brachionus*.

SUMMARY

PIPIN TRI ANJANI. Culture techniques *Chlorella* sp. As Natural Feed *Brachionus* At SERVICES Hall Aquaculture Production Business (BLUPPB) Karawang, West Java. Supervisor Sudarno, Ir., Kes.

Fisheries commodity development is highly dependent on the availability of an adequate supply of good seeds supply comes from both natural and hatchery. Guarantee the availability of the good seed from the aspect of quantity, continuity and quality depend on the availability of natural food form of plankton which is needed in aquaculture (Piranti 2013). *Chlorella* culture is very important because *Chlorella* sp. acts as a natural feed for the fish or shrimp while these feed is important factor of successful aquaculture. *Chlorella* sp. not only used for natural food fish or shrimp, but can be used as a natural food to feed Rotifer such as *Brachionus*.

Field Work Practice had been done in Balai Layanan Usaha Produksi Perikanan Budidaya in Karawang, West Java. This activities has been done February 2015-10 January 12, 2015. The purpose of Field Work Practice is to learn, understand, and practice the Direct Operating ABOUT culture techniques *Chlorella* sp. as a natural food BLUPPB *Brachionus* in Karawang, West Java. Data retrieval is done WITH Way Active participation, observation, interview and literature study.

Culture techniques of *Chlorella* sp. which used are upscaling procedure from indoor to outdoor. Indoor culture techniques started in *TestTube* 18 ml, 500 ml erlenmeyer, erlenmeyer 1000 ml and 2 liters of culture. Outdoor culture consists of several phase from 20 liters, 1 ton and 20 tons. Results of the 20 tonnes of culture as a natural food used for *Brachionus*.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga dapat menyelesaikan penyusunan laporan Praktek Kerja Lapang tentang Teknik Kultur *Chlorella* sp. Sebagai Pakan *Brachionus*. Laporan ini disusun berdasarkan hasil Praktek Kerja Lapang yang telah dilaksanakan di Di Balai Layanan Usaha Produksi Perikanan Budidaya (Bluppb) Karawang, Jawa Barat pada tanggal 12 Januari sampai 12 Februari 2015.

Penulis menyadari bahwa laporan Praktek Kerja Lapang (PKL) ini masih belum sempurna, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan dan kesempurnaan laporan atau kegiatan selanjutnya. Semoga laporan Praktek Kerja Lapang (PKL) ini bermanfaat dan dapat memberikan informasi bagi semua pihak, khususnya bagi mahasiswa Program Studi Budidaya Perairan Fakultas Perikanan dan Kelautan Universitas Airlangga Surabaya.

Surabaya, Maret 2015

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Pada kesempatan ini tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sri Subekti, drh., DEA, selaku Dekan Fakultas Perikanan dan Kelautan Universitas Airlangga.
2. Bapak Kustiawan Tri Pursetyo S.Pi., M.Vet. , selaku Dosen Wali Akademik.
3. Bapak Sudarno, Ir., M.Kes, selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, dan saran yang membangun dengan penuh kesabaran mulai dari penyusunan laporan sampai terselesaikannya laporan Praktek Kerja Lapang ini.
4. Bapak Agustono, Ir., M. Kes, dan Bapak Boedi Setya Rahardja, Ir., MP.selaku Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan saran atas perbaikan Karya Ilmiah Praktek Kerja Lapang (PKL) ini.
5. Bapak Agustono, Ir., M. Kes, selaku koordinator pelaksana Praktek Kerja Lapang.
6. Bapak Surya Laga, S.St.Pi selaku Kepala Balai Layanan Usaha Produksi Perikanan Budidaya (Bluppb) Karawang, Jawa Barat yang telah memberikan izin tempat dan fasilitas untuk melaksanakan kegiatan Praktek Kerja Lapang.
7. Bapak Wakiran selaku pembimbing lapangan kultur secara *outdoor* yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan selama pelaksanaan Praktek Kerja Lapang ini .
8. Ibu Yuliasuti S.Si selaku pembimbing lapangan kultur secara *indoor* yang telah memberikan bimbingan selama Praktek Kerja Lapang ini.
9. Mas opik selaku teknisi lapangan yang telah memberikan bimbingan serta pengarahan selama Praktek Kerja Lapang ini.

10. Teman-teman sepejuangan selama PKL, Dzufahmi, Doni, Veni, Aulia, Dzikri, Dindin, Ratna, Reni, Mbak Icha, Mbak Ade, Mbak Sari, Mas Lucky, Mas Wildan, Berry, Ricky, Fahmi, Faisal, dan Halida yang telah mendukung dan membantu selama Praktek Kerja Lapang ini/
11. Teman-teman seperjuangan Budidaya Perairan 2012, Anita, Arika, Ditha, Indah, Reni, Eva, Elly, Farah, Linnya, Daniel dan Stella serta mbak Melani dan mbak Ivon.
12. Ayahanda Ahmad Rangga dan Ibunda Sringatun yang telah memberikan kasih sayang dan dukungan moril dalam pelaksanaan maupun penyelesaian Karya Ilmiah Praktek Kerja Lapang ini.

