

**SKRIPSI**

卒業論文

**KOMUNIKASI VERBAL DALAM IJIME PADA KOMIK *LIFE*  
KARYA SUENOBU KEIKO**

漫画『ライフ』における言語行為によるいじめについて



**Disusun oleh:**

**Vivi Nur Khomsati**

**NIM 121013027**

**PROGRAM STUDI SASTRA  
JEPANG FAKULTAS ILMU  
BUDAYA UNIVERSITAS  
AIRLANGGA SURABAYA  
2016**

**SKRIPSI**

卒業論文

**KOMUNIKASI VERBAL DALAM IJIME PADA KOMIK *LIFE* KARYA  
SUENOBU KEIKO**

漫画『ライフ』における言語行為によるいじめについて



**Disusun oleh:**

**Vivi Nur Khomsati**

**NIM 121013027**

**PROGRAM STUDI SASTRA  
JEPANG FAKULTAS ILMU  
BUDAYA UNIVERSITAS  
AIRLANGGA SURABAYA  
2016**

**KOMUNIKASI VERBAL DALAM IJIME PADA KOMIK *LIFE* KARYA  
SUENOBU KEIKO**

漫画『ライフ』における言語行為によるいじめについて

**SKRIPSI**

卒業論文

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga  
pada Program Studi Sastra Jepang**

**Disusun oleh:**

**Vivi Nur Khomsati**

**NIM 121013027**

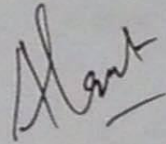
**PROGRAM STUDI SASTRA  
JEPANG FAKULTAS ILMU  
BUDAYA UNIVERSITAS  
AIRLANGGA SURABAYA  
2016**

**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI**

**TANGGAL, 15 JANUARI 2016**

**Oleh**

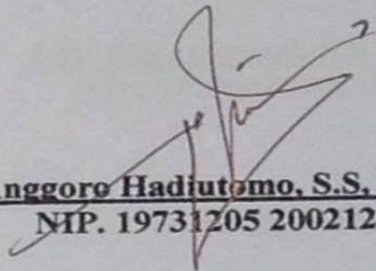
**Pembimbing Skripsi**



**Adis Kusumawati, S.S., M.Hum.**  
**NIP. 197908072010122001**

**Mengetahui**

**Ketua Program Studi Sastra Jepang**



**Dwi Anggoro Hadiutomo, S.S, M.hum, Ph.D.**  
**NIP. 19731205 200212 1 001**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS AIRLANGGA**  
**SURABAYA**  
**2016**

**LEMBAR PENGESAHAN**

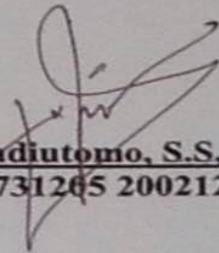
**Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan komisi penguji pada :**

**Kamis, 21 Januari 2016**

**Pukul 10.00 – 11.00 WIB**

**KOMISI PENGUJI SKRIPSI**

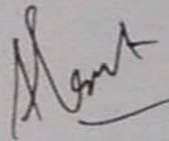
**Ketua**



**Dwi Anggoro Hadiutomo, S.S, M.hum, Ph.D.**

**NIP. 19731205 200212 1 001**

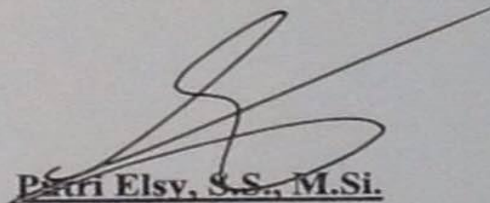
**Anggota I**



**Adis Kusumawati, S.S., M.Hum.**

**NIP. 197908072010122001**

**Anggota II**



**Putri Elsy, S.S., M.Si.**  
**NIP. 197002102008122001**



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat serta karunia yang diberikan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Dalam tiap tahapan penyelesaian skripsi, penulis banyak sekali mendapatkan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, dengan penuh kerendahan hati penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Orang tua dan keempat kakak saya yang tak pernah henti mendukung dan mendo'akan saya.
2. Rizki Andini, S.Pd., M.Litt, Ph.D selaku dosen wali saya, Dwi Anggoro Hadiutomo, S.S, M.hum, Ph.D selaku ketua program studi Sastra Jepang, Adis Kusumawati, S.S.,M.Hum selaku dosen pembimbing skripsi saya, para staf pengajar program studi Sastra Jepang, serta staf pengajar di Fakultas Ilmu Budaya.
3. Ohie Seira-san yang membantu memeriksa hasil alih bahasa saya dalam bahasa Jepang. Nakajima Aki-chan yang sudah membantu dalam meminjamkan kamus “*Nihongo koku jiten*” di perpustakaan Universitas Kansai. Ms. Rose Dickison yang telah membantu dalam menyusul abstrak pada penelitian ini.
5. Para sahabat MTs yang selalu mendukung, melindungi, mengajari, menyemangati, dan menerima apapun keadaan saya.
6. Sahabat Bidik Misi 2010 yang selalu menyayangi, menginspirasi dan memotivasi saya.

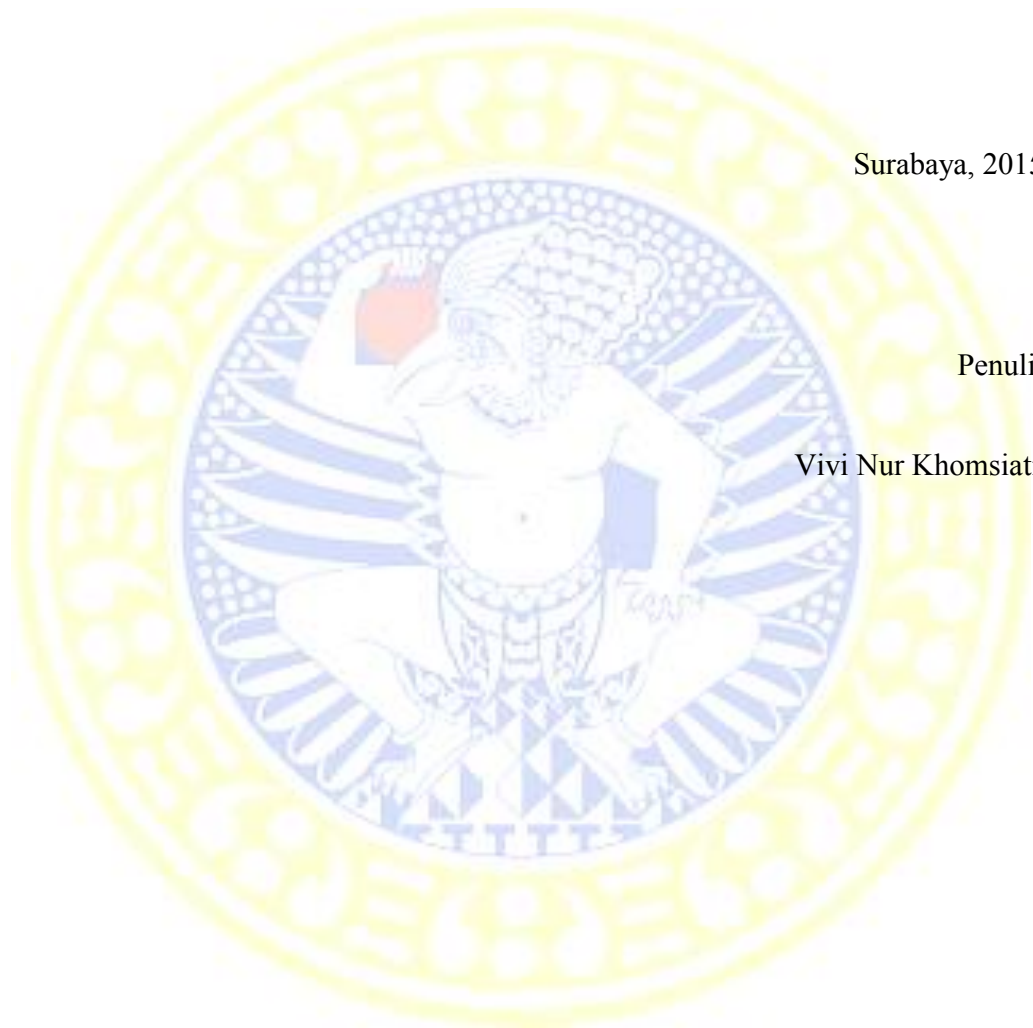
7. Ichiphi dan Phitoro *members* yang mengisi masa-masa kuliah saya.

Kiranya penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Saran dan kritik sangat diharapkan apabila didapat kesalahan ataupun kekurangan pada penelitian ini.

Surabaya, 2015

Penulis

Vivi Nur Khomsiati





## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 2015

Yang membuat pernyataan

Vivi Nur Khomsianti

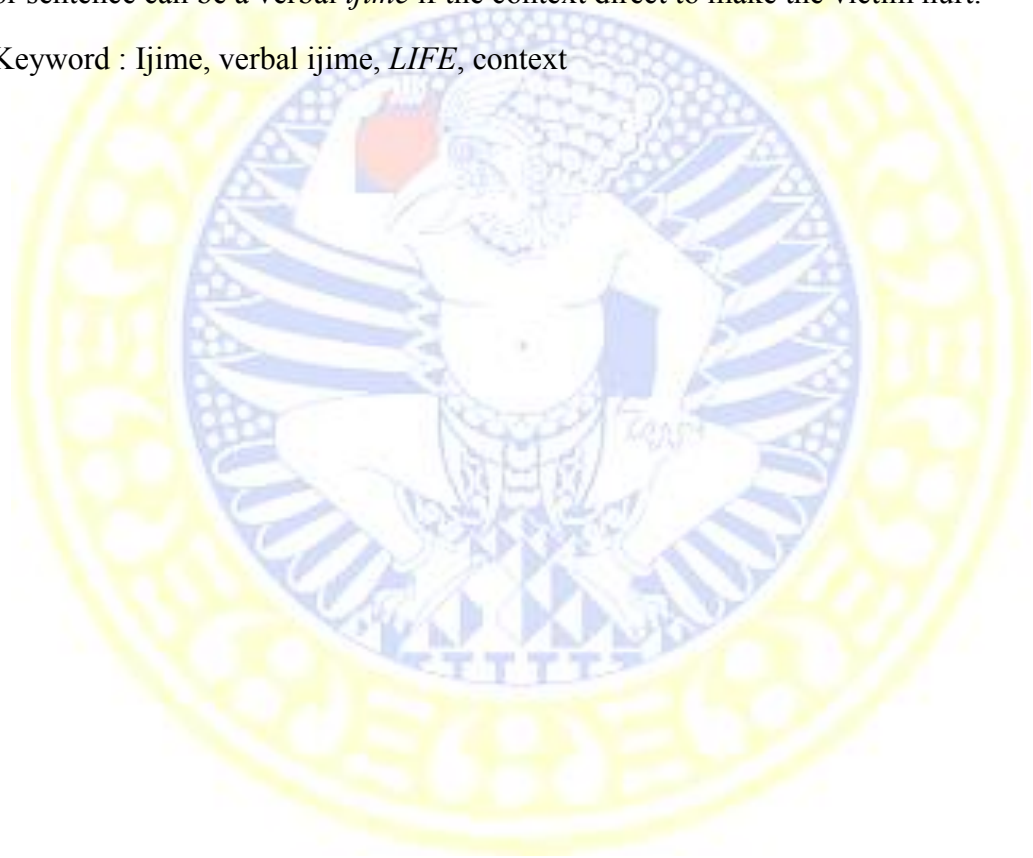


## ABSTRACT

*Ijime* is a Japanese term of bullying which means abuse, hurt and tempt someone. *Ijime* is divided into several types; one of them is verbal *ijime*. Verbal *ijime* is when one uses words, either spoken or written to bully someone. For example, to mock someone, call someone with a mean nickname, speak rudely to someone, or gossip about someone. *Ijime* is represented in a comic called “*LIFE*” which tells the story of how *ijime* occurs in the school. Ayumu is a victim of *ijime* by Manami. Ayumu is accused of falling in love with Katsumi, who is the boyfriend of

Manami. “*LIFE*” talks not only about Manami and Ayumu’s situation, but also about other *ijime* cases. The analysis of this research has been conducted with context theory of Talmy Givón and the theory of situation context of Halliday. Words or sentences can be a verbal *ijime* if the context is direct to make the victim hurt.

Keyword : *Ijime*, verbal *ijime*, *LIFE*, context



**DAFTAR ISI**

SAMPUL DEPAN.....	i
SAMPUL DALAM.....	ii
PRASYARAT GELAR.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
KATA MUTIARA.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PERNYATAAN.....	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan.....	7
1.4 Manfaat.....	7

1.5 Tinjauan Pustaka.....	8
1.6 Landasan Teori.....	10
1.7 Metode Penelitian.....	11
1.7.1 Pengumpulan Data.....	11
1.7.1 Analisis Data.....	12
1.8 Sistem Penulisan.....	12
 BAB II LANDASA TEORI	
2.1 Teks.....	14
2.2 Ragam Bahasa.....	14
2.2.1 Dialek.....	15
2.2.2 Register.....	15
2.3 Konteks.....	16
2.3.1 Konteks dalam Komunikasi.....	16
2.3.2 Konteks Situasi.....	16
2.4 <i>Ijime</i> .....	17
2.4.1 Jenis <i>Ijime</i> .....	17
2.4.2 Siapa Saja yang Terlibat dalam <i>Ijime</i> .....	18
2.4.4 Verbal <i>Ijime</i> .....	18
2.5 Komik “ <i>LIFE</i> ” .....	21

BAB III ANALISIS DATA

3.1 Komunikasi Verbal dalam *Ijime* Berdasarkan Konteks

Penggunaannya.....24

3.2 Fenomena Verbal *Ijime*

Baru.....44

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan.....49

4.2 Saran.....50

SINOPSIS/YOUYAKU..... 52

DAFTAR PUSTAKA.....57

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1.2 <i>LIFE</i> volume 2 halaman 168-170.....	5
Gambar 3.1.1 <i>LIFE</i> volume 10 halaman 54-56.....	24
Gambar 3.1.2 <i>LIFE</i> volume 6 halaman 9-11.....	26
Gambar 3.1.3 <i>LIFE</i> volume 6 halaman 117-119.....	28
Gambar 3.1.4 <i>LIFE</i> volume 2 halaman 145-147.....	29
Gambar 3.1.5 <i>LIFE</i> volume 17 halaman 29-31.....	31
Gambar 3.1.6 <i>LIFE</i> volume 13 halaman 105-107.....	33
Gambar 3.1.7 <i>LIFE</i> volume 15 halaman 6-8.....	34
Gambar 3.1.8 <i>LIFE</i> volume 6 halaman 134-136.....	36
Gambar 3.1.9 <i>LIFE</i> volume 4 halaman 80-82.....	38
Gambar 3.1.10 <i>LIFE</i> volume 3 halaman 141-143.....	40
Gambar 3.1.11 <i>LIFE</i> volume 6 halaman 92-94.....	41
Gambar 3.1.12 <i>LIFE</i> volume 2 halaman 148-150.....	42
Gambar 3.2.1 <i>LIFE</i> volume 6 halaman 18-20.....	44
Gambar 3.2.2 <i>LIFE</i> volume 11 halaman 103-105.....	47