

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan tokoh dan penokohan dalam novel *Seperti Dendam Rindu, Harus Dibayar Tuntas*, dan (2) mendeskripsikan hubungan antara memori masa lalu dengan pembentukan karakter tokoh dalam novel *Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas*. Subjek dalam penelitian ini adalah novel *Seperti Dendam. Rindu Harus Dibayar Tuntas* karya Eka Kurniawan. Dalam analisisnya tahapan pertama adalah menganalisis unsur teks yaitu tokoh penokohan. Tahap yang kedua menganalisis tokoh-tokoh yang mengalami peristiwa masa kecil yang tersimpan dalam memori yang membentuk karakter tokoh saat dewasa dengan menggunakan teori Psikologi Behaviour Skinner yang di dalamnya terdapat Respon dan Stimulus. Memori merupakan tahapan stimulus yang di dalamnya terdapat sensasi dan persepsi dalam penentuan memori. Respon terdiri dari berpikir yang menghasilkan sebuah sikap.

Hasil dari penelitian ini adalah: (1) novel *Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas* memiliki tokoh-tokoh yang mengalami pelecehan seksual, kekerasan seksual dan penyimpangan seksual secara tidak langsung tersimpan dalam memori tokoh sehingga mempengaruhi pembentukan karakter saat dewasa. (2) Peran memori dalam pembentukan karakter tokoh Ajo Kawir. Iteung dan Mono Ompong karena ingatan akan peristiwa yang terpanggil kembali menentukan pola pikir tokoh-tokoh sehingga menentukan cara berpikir tentang perilaku yang dilakukannya.

***Kata Kunci : Tokoh, Pembentukan Karakter, Psikologi Behaviour Skinner, Respon, Stimulus, Memori, Berpikir***