

**“PENGAMBARAN SOSOK ANAK-ANAK MELALUI TOKOH HEWAN
YANG DIVISUALKAN PADA MAJALAH *BOBO*”**

SKRIPSI



Disusun Oleh

Nadhila Wiriani

NIM: 071211531003

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
DEPARTEMEN KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA SURABAYA**

Semester Gasal / Tahun 2015/2016

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Bagian atau keseluruhan Skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan/atau universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan/ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila dituliskan dengan format kutipan dalam isi Skripsi.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga

Surabaya, 18 Desember 2015




(Nadhila Wiriani)
071211531003

**PENGGAMBARAN SOSOK ANAK-ANAK MELALUI TOKOH HEWAN
YANG DIVISUALKAN PADA MAJALAH *BOBO***

SKRIPSI

Maksud: sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 pada Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga

Disusun oleh:

Nadhila Wiriani

NIM : 071211531003



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
DEPARTEMEN KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA SURABAYA**

Semester Gasal / Tahun 2015/2016

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, terimakasih Allah atas anugerah-Nya dan kekuatan-Nya untuk selalu menemani dan menguatkan saya dalam mengerjakan dan menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

- Alhamdulillah puji syukur terimakasih ya Allah sudah mendengar doa dan curhatan saya, atas ridho Allah SWT saya bisa menyelesaikan skripsi ini.
- Terimakasih kepada diri saya sendiri, tanpa niat dan tekad yang kuat saya tidak akan mungkin dapat menyelesaikannya dengan baik.
- Papa, Mama, Bapak, Ibu, Bunda, Kakak, Adik, Yangti, Yangkung, Mboklik, Om, Tante, Pakde, Budhe, Mbok Bar dan semua keluarga yang sudah dukung Nadh dari awal hingga akhir. Abang Opal kembaranku yang jauh di mata namun dekat di hati.
- Muhammad Danny Irawan, Mas-nya yang *always support*. Berjuang bareng, sukses bareng ya♥
- The genkz 6cm makasih yaa.. Teman sekampus yang sudah menjadi saudara sendiri, Ardhila dan Puput yang sama-sama lulusnya jangan lupain kita! Deanty as Kuwulq kamsia ya selalu ada ketika aku butuhkan, Raini semangat habis ini giliranmu dan Kuwul, dan Deede yang lagi di Jepang kita pasti akan jadi tim hore mu nanti. Gblkcg temen dari bangku SMA hingga saat ini, dan The Sisters.
- Pak Yan sebagai dosen pembimbing yang sabar dan membuat sabar bimbingannya haha terimakasih ya pak, tanpa Bapak kita mah apa... Terimakasih juga untuk Ibu, Bapak, Mas dan Mbak Dosen Ilkom UNAIR yang telah bersedia membagikan ilmunya.
- Yayan Squad! Yey we did it.. Perjuangan kita ga sia-sia guys
- Sahabat Commers 2012, teman seperjuangan ga akan lupa dengan ke 'ngeyel' an kita semua.

- Pak-Pak supir taksi manapun dan siapapun yang telah ku-curhati dan kumintakan doa haha terimakasih Pak semoga Allah memberikan yang terbaik untuk kita semua.
- Dan yang terakhir adalah terimakasih semua pihak yang telah mendukung, membantu dan memberikan arahan dan sanggahan atas pengerjaan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu-satu. Sekali lagi terimakasih sebesar-besarnya kepada kalian semuaaaaa.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat, Amin..



HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

JUDUL: “PENGAMBARAN SOSOK ANAK-ANAK MELALUI TOKOH HEWAN YANG DIVISUALKAN PADA MAJALAH *BOBO*”

Skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan disetujui untuk diujikan

Dosen Pembimbing



Dr. Yayan Sakti Suryandaru, S.Sos., M.Si

NIP. 197010021998021001

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Skripsi ini telah diujikan dan disahkan dihadapan Komisi Penguji

Program Studi Ilmu Komunikasi

Departemen Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Airlangga

Pada Hari Selasa

Tanggal : 05 Januari 2016

Pukul 12.00 – 13.30

Komisi Penguji terdiri dari:

Ketua Penguji



(Dr. Santi Isnaini, S.Sos., MM)

NIP. 197709202005012001

Anggota 1



(Nisa Kurnia I, S. Sos., M. Med-Kom)

NIP. 139101124

Anggota 2



(Dr. Yayan Sakti Suryandaru, S.Sos., M.Si)

NIP. 197010021998021001

ABSTRAK

Studi ini mengkaji penggambaran sosok anak-anak melalui tokoh hewan yang divisualkan pada majalah *Bobo*. Penelitian ini menarik untuk diteliti karena tokoh hewan merupakan bentuk alternatif lain dalam menampilkan tokoh manusia (anak-anak). Media massa selama ini cenderung menggambarkan anak-anak dalam peran pasif dan tidak berdaya.

Melalui penelitian ini, peneliti ingin mengidentifikasi penggambaran sosok anak-anak melalui tokoh hewan yang terdapat dalam cerita bergambar di majalah *Bobo*. Penggambaran sosok anak-anak melalui tokoh hewan yang divisualkan ini dapat diidentifikasi melalui bahasa nonverbal dan bahasa verbal yang ada pada cerita bergambar dalam majalah *Bobo*. Tipe penelitian deskriptif dengan analisis semiotik milik Charles Sanders Peirce sebagai metodenya, diharapkan dapat membantu peneliti dalam mengidentifikasi penggambaran sosok anak-anak melalui tokoh hewan pada majalah *Bobo*, sehingga peneliti dapat mengungkap penggambaran sosok anak-anak melalui tokoh hewan yang divisualkan pada majalah anak-anak *Bobo*.

Kesimpulan dari penelitian ini menunjukkan bahwa penggambaran sosok anak-anak melalui tokoh hewan pada majalah *Bobo* digambarkan sebagai sosok yang pasif, penghibur, dan penggugah rasa emosional; sebagai sosok yang penolong; sebagai sosok yang cerdas dan pandai; sebagai sosok yang cengeng dan pengganggu; serta sebagai sosok yang lucu dan menggemaskan.

Kata kunci: Majalah, Semiotika, Tokoh Hewan Anak-Anak

ABSTRACT

This study examines the depictions of children through animal figures visualized in Bobo magazine. This research is interesting because animal figures is an alternative form which present human figures (children). Mass media tends to portray children in a passive and helpless role.

Through this study, researcher want to identify the depictions of children through animal figures visualized in Bobo magazine. This depictions of children through animal figures can be identified through non-verbal language and verbal language that exist in Bobo magazine. By using a type of descriptive study with a Charles Sanders Peirce's semiotic analysis as a method, researcher are expected to identify the potrayal of children through animal figures in Bobo magazine, so that researcher can reveal the depictions of children through animal figures visualized in Bobo magazine.

The conclusion from this study indicate that depictions of children through animal figures represented in various potrayals. These potrayals include the children through animal figures as a passive role, entertainer, emotional maker; as a helper; as a smart and clever; as a maudlin and disturber; and also as a cute and adorable.

Key words: Magazine, Semiotic, Children Animal Figures

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **“Penggambaran Sosok Anak-Anak Melalui Tokoh Hewan yang Divisualkan Pada Majaah *Bobo*”** sebagai salah syarat yang harus dilalui oleh mahasiswa Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Politik Universitas Airlangga Surabaya. Terimakasih juga peneliti ucapkan kepada semua pihak yang telah membantu dan berpartisipasi dalam penulisan skripsi ini. Peneliti berharap semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi banyak orang, terutama dalam ilmu komunikasi.

Surabaya, 13 Januari 2015

Nadhila Wiriani

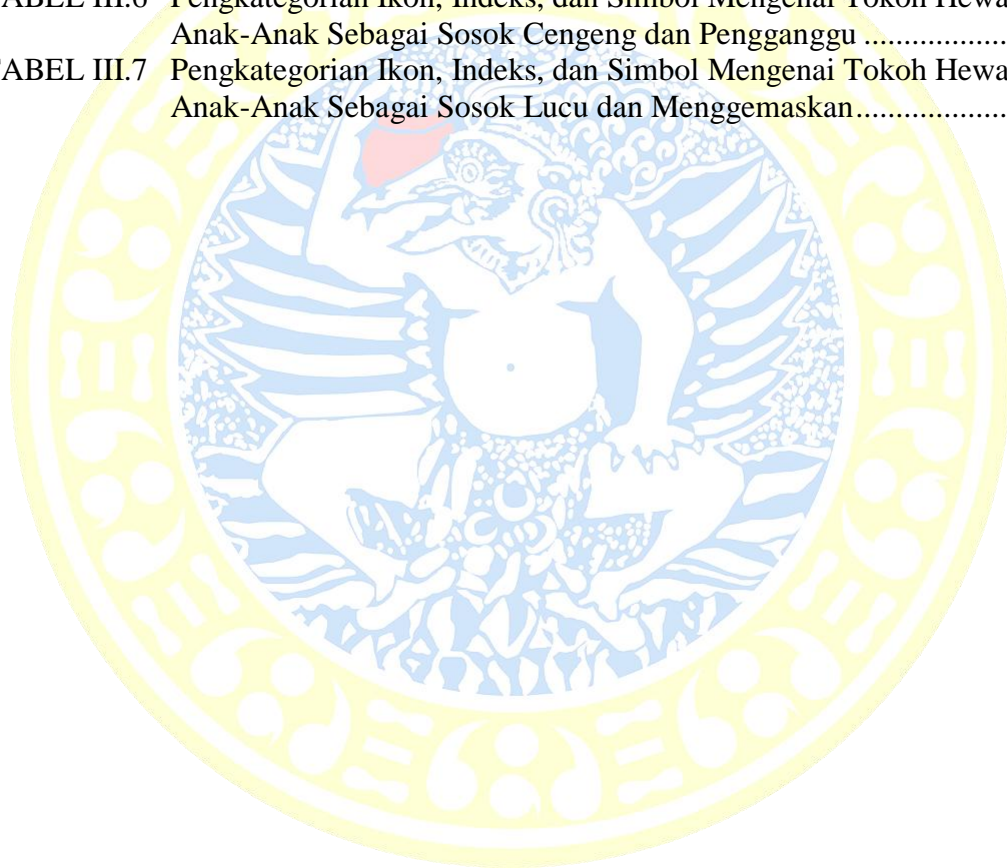
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	ii
HALAMAN JUDUL MAKSUD PENULISAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	vi
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I : PENDAHULUAN	I-1
1.1 Latar Belakang Masalah	I-1
1.2 Rumusan Masalah.....	I-8
1.3 Tujuan Penelitian.....	I-8
1.4 Manfaat Penelitian.....	I-9
1.5 Tinjauan Pustaka.....	I-9
1.5.1 Representasi Anak-Anak di Media Massa	I-9
1.5.2 Tokoh Fabel di Berbagai Media Massa.....	I-13
1.5.3 Majalah Sebagai Budaya Populer.....	I-19
1.5.4 Semiotika Sebagai Metode Analisis Tekstual	I-22
1.6 Metodologi Penelitian.....	I-25
1.6.1 Metode Penelitian.....	I-25
1.6.2 Tipe Penelitian.....	I-26
1.6.3 Objek Penelitian	I-26
1.6.4 Unit Analisis Penelitian.....	I-26
1.6.5 Teknik Pengumpulan Data	I-26
1.6.6 Teknik Analisis Data	I-27
BAB II : GAMBARAN UMUM PENELITIAN	II-1
2.1 Ceruk Pasar Majalah Anak Dunia	II-1
2.2 Kelahiran Majalah Anak di Indonesia	II-8
2.3 Majalah Anak-Anak Bobo.....	II-16
BAB III : PEMBAHASAN	III-1
3.1 Preview Cerita Bergambar Bobo pada Majalah Bobo Edisi 14 Juli 1973.....	III-1
3.2 Preview Cerita Bergambar Bobo pada Majalah Bobo Edisi 15 Desember 1973	III-3
3.3 Preview Cerita Bergambar Bobo pada Majalah Bobo Edisi 29 Desember 1973	III-6
3.4 Preview Cerita Bergambar Bobo pada Majalah Bobo Edisi 01 Januari 1977.....	III-8

3.5	Preview Cerita Bergambar Bobo pada Majalah Bobo Edisi 24 Desember 1977	III-11
3.6	Preview Cerita Bergambar Bobo pada Majalah Bobo Edisi 07 Maret 1981	III-12
3.7	Preview Cerita Bergambar Bobo pada Majalah Bobo Edisi 12 Januari 1985	III-14
3.8	Preview Cerita Bergambar Bobo pada Majalah Bobo Edisi 27 April 1985	III-16
3.9	Preview Cerita Bergambar Bobo pada Majalah Bobo Edisi 01 Agustus 1991	III-18
3.10	Preview Cerita Bergambar Bobo pada Majalah Bobo Edisi 30 April 1992	III-20
3.11	Preview Cerita Bergambar Bobo pada Majalah Bobo Edisi 21 Agustus 2003	III-21
3.12	Preview Cerita Bergambar Bobo pada Majalah Bobo Edisi 05 November 2015	III-23
3.13	Preview Cerita Bergambar Bobo pada Majalah Bobo Edisi 12 November 2015	III-25
3.14	Bahasa Nonverbal dan Bahasa Verbal Tokoh Hewan Anak-Anak yang divisualisasikan di Majalah Anak-Anak Bobo	III-27
3.14.1	Tokoh Hewan Anak-Anak Sebagai Sosok Penggugah Rasa Emosional	III-28
3.14.2	Tokoh Hewan Anak-Anak Sebagai Sosok Penghibur	III-33
3.14.3	Tokoh Hewan Anak-Anak Sebagai Sosok Pasif	III-37
3.14.4	Penggambaran Tokoh Hewan Anak-Anak Sebagai Sosok Penolong	III-40
3.14.5	Penggambaran Tokoh Hewan Anak-Anak Sebagai Sosok Cerdas dan Pandai	III-45
3.14.6	Penggambaran Tokoh Hewan Anak-Anak Sebagai Sosok Cengeng dan Pengganggu	III-51
3.14.7	Peggambaran Tokoh Hewan Anak-Anak Sebagai Sosok Lucu dan Menggemaskan	III-59
BAB IV : PENUTUP		IV-1
4.1	Kesimpulan	IV-1
4.2	Saran	IV-3
DAFTAR PUSTAKA		xi

DAFTAR TABEL

TABEL III.1	Pengkategorian Ikon, Indeks, dan Simbol Mengenai Tokoh Hewan Anak-Anak Sebagai Sosok Penggugah Rasa Emosional	III-28
TABEL III.2	Pengkategorian Ikon, Indeks, dan Simbol Mengenai Tokoh Hewan Anak-Anak Sebagai Sosok Penghibur.....	III-33
TABEL III.3	Pengkategorian Ikon, Indeks, dan Simbol Mengenai Tokoh Hewan Anak-Anak Sebagai Sosok Pasif	III-37
TABEL III.4	Pengkategorian Ikon, Indeks, dan Simbol Mengenai Tokoh Hewan Anak-Anak Sebagai Sosok Penolong	III-40
TABEL III.5	Pengkategorian Ikon, Indeks, dan Simbol Mengenai Tokoh Hewan Anak-Anak Sebagai Sosok Cerdas dan Pandai	III-45
TABEL III.6	Pengkategorian Ikon, Indeks, dan Simbol Mengenai Tokoh Hewan Anak-Anak Sebagai Sosok Cengeng dan Pengganggu	III-51
TABEL III.7	Pengkategorian Ikon, Indeks, dan Simbol Mengenai Tokoh Hewan Anak-Anak Sebagai Sosok Lucu dan Menggemaskan.....	III-59



DAFTAR GAMBAR

GAMBAR I.1	Tampilan Bobo 1975	I-6
GAMBAR I.2	Tampilan Bobo 2015	I-6
GAMBAR I.3	Tampilan Keluarga Bobo pada Tahun 1975 dan 2015	I-7
GAMBAR I.5.1	Trikotomi Hubungan Antar Tanda Menurut Peirce	I-23
GAMBAR II.2.1	Tampilan Majalah Selecta tahun 1977-1979	II-9
GAMBAR II.2.2	Tampilan Majalah Panji Masyarakat 1977-1979	II-10
GAMBAR II.2.3	Tampilan Majalah Horison tahun 1980-2015	II-10
GAMBAR II.2.4	Tampilan Majalah Kiblat tahun 1960-2013	II-10
GAMBAR II.2.5	Tampilan Majalah Bobo	II-11
GAMBAR II.2.6	Tampilan Majalah Ganesha	II-12
GAMBAR II.2.7	Tampilan Majalah Mentari	II-12
GAMBAR II.2.8	Tampilan Majalah Aku Anak Shaleh	II-13
GAMBAR II.2.9	Tampilan Majalah Kunang-Kunang	II-13
GAMBAR II.3.1	Tampilan Majalah Bobo Tahun 1970an	II-16
GAMBAR III.1	Cover Majalah Bobo Edisi 14 Juli 1973	III-1
GAMBAR III.2	Cover Majalah Bobo Edisi 15 Desember 1973	III-4
GAMBAR III.3	Cover Majalah Bobo Edisi 29 Desember 1973	III-6
GAMBAR III.4	Cover Majalah Bobo Edisi 01 Januari 1977	III-8
GAMBAR III.5	Cover Majalah Bobo Edisi 24 Desember 1977	III-11
GAMBAR III.6	Cover Majalah Bobo Edisi 07 Maret 1981	III-12
GAMBAR III.7	Cover Majalah Bobo Edisi 12 Januari 1985	III-14
GAMBAR III.8	Cover Majalah Bobo Edisi 27 April 1985	III-16
GAMBAR III.9	Cover Majalah Bobo Edisi 01 Agustus 1991	III-18
GAMBAR III.10	Cover Majalah Bobo Edisi 30 April 1992	III-20
GAMBAR III.11	Cover Majalah Bobo Edisi 21 Agustus 2003	III-22
GAMBAR III.12	Cover Majalah Bobo Edisi 05 November 2015	III-23
GAMBAR III.13	Cover Majalah Bobo Edisi 12 November 2015	III-26
GAMBAR III.14	Adik Bobo, Upik, dan Coreng Ketika Mengganggu Bobo Sehingga Membuat Bobo Marah	III-29
GAMBAR III.15	Coreng, Bobo, dan Upik yang Menghibur Ketika Mengambil Wortel Yang Jatuh Justru Memakan Habis Wortel Tersebut	III-34
GAMBAR III.16	Ajang Pencarian Bakat Anak-Anak Sebagai Media Hiburan di Indonesia	III-31
GAMBAR III.17	Bobo Disiapkan Makanan Oleh Ibu Lobi-Lobi Menunjukkan Anak-Anak Pihak Pasif Dibantu Pemenuhan Kebutuhannya	III-38
GAMBAR III.18	Bobo Ketika Membantu Upik Meraut Pensil Coreng	III-42
GAMBAR III.19	Tut-Tut Membantu Kepala Stasiun Menghentikan Kereta Api	III-42
GAMBAR III.20	Bobo Ketika Mengatasi Masalah Tompel yang Ingin Berenang Dengan Mengajak Berenang di Kolam Ikan Milik Bapaknya	III-47
GAMBAR III.21	Bobo dan Adik-Adiknya Membuat Hiasan Dari Barang-Barang Bekas	III-48
GAMBAR III.22	Anak Menirukan Perilaku Orang Dewasa	III-50
GAMBAR III.23	Anak Menirukan Perilaku Orang Dewasa	III-50

GAMBAR III.24	Upik dan Coreng Ketika Mengganggu Bobo	III-54
GAMBAR III.25	Bobo dan Adik-Adiknya Ketika Berlibur Bersama Bapak. Tut- Tut Menangis Sebab Keinginan Untuk Melihat Kereta Api di Stasiun Tidak Terpenuhi	III-54
GAMBAR III.26	Anak yang Usil	III-57
GAMBAR III.27	Ekspresi Mengernyitkan Dahi Sambil Mengeluarkan Air Mata Menunjukkan Sifat Anak yang Cengeng.....	III-58
GAMBAR III.28	Bobo Bersaudara Mengagetkan Bapak Dari Dalam Lemari	III-60
GAMBAR III.29	Coreng, Bobo, dan Upik yang Menghibur Ketika Mengambil Wortel yang Jatuh Justru Memakan Habis Wortel tersebut.....	III-61
GAMBAR III.30	Anak Bermain Dalam Kelompok	III-64

