

**KONSEP PERAN GENDER PADA ATLET WANITA  
KARATE SHINKYOKUSHIN**

**SKRIPSI**



**Disusun Oleh :**

**MONA LARASWATI**

**NIM. 111111011**

**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA**

**2015**

**KONSEP PERAN GENDER PADA ATLET WANITA**

**KARATE SHINKYOKUSHIN**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi  
Universitas Airlangga Surabaya



**Disusun Oleh :**

**MONA LARASWATI**

**NIM. 111111011**

**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA**

**2**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**  
**FAKULTAS PSIKOLOGI**  
PROGRAM STUDI SARJANA PSIKOLOGI  
Kampus B-11, Airlangga 4 - 6 Surabaya 60286 Telp. 031-8032770, 803400 Faks. 031-8028910  
Website: psikologi.unma.ac.id



**LEMBAR PERNYATAAN**

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang saya susun ini merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam Skripsi yang saya peroleh dari hasil karya tulis orang lain, telah saya tuliskan sumbernya dengan jelas, sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah.

Apabila pada kemudian hari ditemukan adanya plagiat dalam Skripsi saya, maka saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang telah saya sandang, beserta segala konsekuensinya, sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.

Surabaya,  
Menyetujui

  
  
6000  
(RABU)  
  
(Mona Laraswati)

**HALAMAN PERSETUJUAN**

Skripsi ini telah disetujui oleh  
Dosen Pembimbing Penulisan Skripsi



**Afif Kurniawan., M.Psi., psikolog**

**NIP. 198510142010121002**

**HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji  
pada hari Kamis, 29 Oktober 2015 dengan susunan Dewan Penguji



**Tri Kurniati Ambarini, M.Psi., psikolog**  
**NIP. 19810312005012002**

**Afif Kurniawan, M.Psi., psikolog**  
**NIP198510142010121002**

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

**Skripsi ini, kupersembahkan kepada**  
**Ayah, Ibu, Almarhum Bobo, Kekasih dan Adek yang saya cintai,**  
**Keluarga Besar Moeanan yang saya sayangi,**  
**Guru-Guru sepanjang pendidikan yang Mona hormati,**  
**Keluarga Besar Karate Shinkyokushin Indonesia,**



**HALAMAN MOTTO**

**"Allah mengangkat derajat orang-orang yang beriman di antara kalian serta orang-orang yang menuntut ilmu beberapa derajat "**

**QS Al-Mujadaah : 11**

*"Semua yang diawali harus diakhiri dengan sempurna"*

**18 Oktober 2015**

*"Gunung yang tinggi akan tetap terlihat tinggi untuk didaki, namun hal yang terpenting adalah bagaimana kita menikmati dan memperhatikan detil setiap jengkal langkah kaki kita untuk menaklukkannya dengan cara kita sendiri"*

**-Mona Laraswati**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi berjudul “Konsep Peran Gender Pada Atlet Wanita Karate Shikyoukushin”. Sholawat serta salam selalu penulis curahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang atas pertolongannya telah membawa Umat Islam keluar dari kebodohan kegelapan dengan ilmu pengetahuan.

Penulis mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan, doa, bantuan tenaga, materi maupun non materil, dan lainnya dalam penyelesaian skripsi ini, yaitu :

1. Dr. Seger Handayo, M.Si, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Airlangga Surabaya.
2. Ilham Nur Alfian, S. Psi, M. Psi, selaku Wakil Dekan I Fakultas Psikologi Universitas Airlangga.
3. Afif Kurniawan M.Psi., psikolog selaku Dosen Pembimbing Skripsi, terimakasih atas segala bentuk bantuan dalam bidang akademis dan non akademis, serta dukungan dan motivasi dalam penyelesaian penelitian ini.
4. Margaretha Rehulina, selaku Dosen Wali, yang selalu memotivasi saya untuk rajin membaca, rajin menulis, menantang diri saya untuk keluar dari zona nyaman.



5. Orangtua Ayahanda Masigit Tri Satmiko, Ibu Puji Rahayu dan Marta Laraswati yang menjadi nafas serta kehidupan dan selalu menjadi tempat untuk pulang serta dukungan dan doa untuk menyelesaikan kuliah di UNAIR.
6. Muhammad Awaluddin, rembulanku, yang begitu hebat membantu penulis untuk berjalan sejauh ini dan selalu memberikan motivasi, doa dan segala usaha untuk membuat menjadi selalu lebih baik lagi dan lagi, serta selalu ada baik suka maupun duka selama ini.
7. Keluarga besar Moeanan (Alm.) yang telah memberikan dukungan dan motivasi untuk menjadi orang yang selalu berubah menjadi lebih baik dan tidak menyerah untuk keluar dari lingkungan yang nyaman.
8. Bobo S. Hartuti (Alm) yang telah menanamkan prinsip wanita harus mandiri dan berpendidikan tinggi, terimakasih Bo.
9. Sahabat-sahabat Yanda Yanika Putri Manurung, Raissa Myrilla, Ni Putu Karina Dewi, Aisyah Azalfira, Adila Fatmedya, Valina Khiarin Nisa yang selalu memberikan motivasi dan dukungan untuk dapat menyelesaikan skripsi tepat waktu.
10. Rekan-rekan yang membantu penyelesaian penelitian Keluarga Besar Karate Shinkyokushin Indonesia, Senpai Endah Istiqomah, Senpai Mas Ghufro Heru Subagijo, Senpai Hidayat, Rasmiyah, Senpai Marta
11. Om Kombes. Pol. Moffan Muji Kawanti, Tante Sri Wahyuni Moffan yang sudah memberikan kenyamanan tempat tinggal selama di Surabaya

12. Seluruh teman – teman Fakultas Psikologi Universitas Airlangga angkatan 2011 yang telah memberikan kenangan, pelajaran, dan pengalaman.

13. Direktur, Manager dan Magangers UPP, Mbak Utari, Mbak Devi, mbak Vina, mbak Donna, mbak Pupus, mbak Risma, Ryan, Mona, Arief, Ayu, Ditta, Gembot, mas Dante, mas Shandy, dan teman-teman lainnya yang memberikan pengalaman aplikasi psikologi dalam bidang klinis dan konseling.

14. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terimakasih atas bantuan dan dukungannya dalam bentuk apapun sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam naskah skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Penulis mohon maaf jika dalam penyusunan skripsi ini terdapat banyak kesalahan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca agar skripsi ini menjadi lebih baik. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk pihak – pihak yang membaca dan dapat menjadi rujukan untuk penelitian selanjutnya

Surabaya, 03 November 2015

Mona Larawati