

## DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN .....	i
SAMPUL DALAM .....	ii
HALAMAN PRASYARAT GELAR .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN DEWAN PENGUJI TESIS .....	v
PERNYATAAN .....	vi
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
ABSTRAK .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	14
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	15
1.4 Definisi Operasional .....	16
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Teori Dekonstruksi .....	19
2.2 Kerangka Konseptual Teori .....	22
2.3 Kritik Terhadap Dekonstruksi dan Sanggahan atas Kritis .....	26
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Rancangan Penelitian .....	31
3.2 Data Penelitian .....	32
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	32
3.4 Teknik Analisis Data .....	33
<b>BAB IV PEMBACAAN DEKONSTRUKSI PADA <i>THE END OF FAITH</i></b>	
4.1 Mitos Moderasi Agama – “ <i>The Problem with Islam</i> ” .....	37
4.1.1 Fundamentalisme dalam Islam – Narasi Sam Harris .....	39
4.1.2 Moderasi dalam Islam – Narasi Sam Harris .....	50
4.1.3 <i>In Defense of Religious Moderation – Islamic Moderation</i> .....	57
4.1.3.1 “Mitos” dan “Absurditas” <i>Scriptural Literalism</i> .....	59
4.1.3.2 <i>Scriptural Contextualism</i> – Sanggahan terhadap “Ayat-Ayat Perang” .....	75
4.1.3.3 Sebuah Pengakuan akan Pentingnya Kontekstualitas .....	80
4.2 Signifikansi Golongan Minoritas di Hadapan Golongan Mayoritas .....	90
BAB V KESIMPULAN .....	97
DAFTAR PUSTAKA .....	101