

TESIS

Modal Budaya Santri Non Jawa

Di Pondok Pesantren Bumi Shalawat Lebo- Sidoarjo

(Analisis Pierre Bourdieu)



Neno Sri Popin

121214153018

MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA SURABAYA

2015

**Modal Budaya Santri Non Jawa
Di Pondok Pesantren Bumi Shalawat Lebo- Sidoarjo
(Analisis Pierre Bourdieu)**

TESIS

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Magister Humaniora pada
Magister Kajian Sastra dan Budaya
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

Oleh

Neno Sri Popin

121214153018

**MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA SURABAYA
SURABAYA
2015**

Tesis ini telah disetujui untuk diujikan

Tanggal 1 Juli 2015

Oleh

Pembimbing Tesis I

Diah Ariani Arimbi, Ph.D

NIP. 197004051994032003

Pembimbing Tesis II

Listiyono Santoso, M. Hum

NIP 197207182000031001

Mengetahui

Ketua Program Studi

Diah Ariani Arimbi, Ph.D

NIP. 197004051994032003

Program Magister Kajian Sastra dan Budaya

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Airlangga

Surabaya

Tesis ini telah dipertahankan di hadapan

Komisi penguji tesis

Tanggal 31 Juli 2015

Komisi Penguji Tesis

Ketua

Nur Wulan, Ph.D

NIP 197012191993032001

Anggota 1

Diah Ariani Arimbi, Ph.D

NIP 197004051994032003

Anggota 2

Listiyono Santoso, M.Hum

NIP 197207182000031001

Anggota 3

Puji Karyanto, M.Hum

NIP 1969020319940031001

Anggota 4

Kukuh Yudha Karnanta, M.A

NIP 139141930

Program Magister Kajian Sastra dan Budaya
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Airlangga
Surabaya

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas segala berkah-Nya penulis dapat menyelesaikan tesis berjudul “Modal Budaya Santri non Jawa di Pondok Pesantren Bumi Shalawat Lebo - Sidoarjo (Analisis Pierre Bourdieu)” ini. Penulisan tesis ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Humaniora di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya.

Penulis sangat menyadari bahwa tesis ini masih terdapat banyak kekurangan. Hal ini tidak terlepas dari keterbatasan yang ada pada diri penulis. Untuk itu penulis sangat mengharapkan masukan dari pembaca untuk memperbaiki tesis ini bagi peneliti selanjutnya. Bertolak dari kekurangan dalam tesis ini, penulis mengharapkan penulisan ilmiah berikutnya bisa lebih baik dari saat ini.

Pada kesempatan ini pula penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Aribowo, Drs., M.S. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya.
2. Ibu Diah A. Arimbi, Ph. D. selaku Ketua Program Studi Kajian Sastra dan Budaya Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya dan selaku pembimbing 1 yang telah memberikan berbagai informasi, pengetahuan dan bimbingannya sehingga tesis ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. Bapak Listiyono Santoso M.Hum selaku pembimbing 2 yang telah banyak membantu memberikan masukan atau pun saran yang membangun dalam penyelesaian tesis ini sehingga tesis ini pun terselesaikan dengan baik.
4. Seluruh Dosen Magister Kajian Sastra dan Budaya Universitas Airlangga Surabaya.
5. Seluruh staff pegawai Universitas Airlangga khususnya Magister Kajian sastra dan budaya, yang selalu ramah dalam memberikan pelayanan kepada mahasiswa.
6. Segenap Keluarga Besar Pondok Pesantren Bumi Shalawat atas dukungannya dalam menyelesaikan penelitian ini.

7. Suami, kedua orang tua, dan seluruh keluarga besar yang selalu memberikan dukungan moril dan materiil dalam penyelesaian tesis ini.
8. Teman-teman Magister Kajian Sastra dan Budaya terutama angkatan ke tiga yang selalu memberikan semangat serta dukungan selama ini.

Akhir kata penulis sangat berharap bahwa hasil tesis ini dapat berguna bagi kalangan akademis dan masyarakat luas.

Surabaya, 28 Januari 2015

Penulis

