

TESIS

**TRANSFORMASI DARI KERUDUNG KE JILBAB
SANTRIWATI PONDOK PESANTREN MAMBA'UL MA'ARIF
DENANYAR JOMBANG**



Oleh

Hilmy

121314153008

**PROGRAM MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2015**

TESIS

**TRANSFORMASI DARI KERUDUNG KE JILBAB
SANTRIWATI PONDOK PESANTREN MAMBA'UL
MA'ARIF DENANYAR JOMBANG**



**Oleh
HILMY
121314153008**

**Program Magister Kajian Sastra dan Budaya
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Airlangga
Surabaya
2015**

Transformasi Kerudung ke Jilbab Santriwati Pondok Pesantren Mamba'ul
Ma'arif Denanyar Jombang

TESIS

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Humaniora pada
Program Magister Kajian Sastra dan Budaya

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Airlangga



Oleh

HILMY

121314153008

Program Magister Kajian Sastra dan Budaya

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Airlangga

Surabaya

2015

TESIS INI TELAH DISETUJI
TANGGAL 07 JULI 2015

Oleh
Pembimbing Tesis I

Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph.D

NIP. 197004051994032003

Pembimbing Tesis II

Dra. Nur Wulan, M.A., Ph.D

NIP. 197012191993032001

Mengetahui,
Ketua Program Studi

Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph.D

NIP. 197004051994032003

**Program Magister Kajian Sastra dan Budaya
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Airlangga
2015**

Tesis ini telah dipertahankan di hadapan
komisi penguji tesis pada tanggal 30 Juli 2015

KOMISI PENGUJI TESIS

Ketua,

Prof. Dr. I. B. Putera Manuaba

NIP. 196408091990021001

Anggota I

Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph.D.

NIP. 197004051994032003

Anggota II

Dra. Nur Wulan, M.A., Ph.D

NIP. 197012191993032001

Anggota III

Puji Karyanto, S.S., M.Hum

NIP. 196902031994031001

Anggota IV

Kukuh Yudha Karnanta, M.A

NIP. 139141930

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Kami panjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT, karena atas rahmat taufik serta hidayah-Nya kami dapat menyusun penulisan tesis yang berjudul ” Transformasi Kerudung ke Jilbab Santriwati Pondok Pesantren Mamba’ul Ma’arif Denanyar Jombang”. Penulisan ini dilaksanakan setelah melihat kenyataan bahwa pondok pesantren tersebut memiliki identitas dalam berbusana terutama dalam penggunaan jilbab. Pada awal penggunaan jilbab dulunya ternyata terdapat kerudung yang awalnya merupakan identitas perempuan muslimah pada periode tahun 1920. Oleh karena itu penggunaan kerudung yang bertransformasi menjadi jilbab di pondok pesantren Mamba’ul Ma’arif, hal ini sangatlah menarik untuk ditulis.

Penulis menyadari dalam penyusunan penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan oleh karena itu saran dan kritik yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan dalam penulisan selanjutnya. Sebagai penulis, tidak lupa kami ucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu terutama kepada orang tua yang sudah memberikan doa dan restunya kepada kami baik berupa moral maupun material hingga terselesaikan penulisan ini.

Pada kesempatan ini pula penulis ini menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah berperan dalam penulisan tesis ini:

1. Bapak Drs. Aribowo, M.S. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya;
2. Diah Ariani Arimbi, Ph.D selaku Pembimbing pertama yang memberikan masukan membangun dalam penyusunan tesis dan Ketua Program Studi Magister Kajian Sastra dan Budaya, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga Surabaya;

3. Dra. Nur Wulan, M.A., selaku pembimbing kedua yang juga membantu memberikan masukan dalam penyusunan tesis ini;
4. Maimunah Munir, S.S., M.A. selaku sekretaris Program Studi Magister Kajian Sastra dan Budaya, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga Surabaya;
5. Ibu, terima kasih banyak atas semua doa dan usahanya selama ini, terima kasih sudah dapat membimbing putranya dengan baik dan sempurna. Walaupun ibu sudah berada dikehidupan yang berbeda, namun doa dari anakmu akan selalu menyertaimu ibu. Terima kasih kasih sayangnya. Terima kasih selama 24 tahun ibu menemaniku dan merawatku, maaf atas semua kesalahanku ke ibu. I Love you;
6. Ayah, terima kasih atas dorongan yang kuat untuk selalu mengingatkan dalam penyusunan tesis ini dan membimbingku menjadi anak yang baik dan tangguh;
7. Untuk Saudara-saudaraku kandung, terima kasih atas semangatnya, perhatian dan kasih sayangnya;
8. Untuk Husyroniatur Robhati, terima kasih atas semua usahanya membantu, menemani dalam suka dan duka, memberikan waktunya untuk memberi semangat dan terima kasih atas semua kasih sayangnya;
9. Ibu Grogol, terima kasih atas semua doanya dan motivasinya ibu;
10. Untuk Mbak Annisa, yang sudah memberikan masukan dalam penyusunan tesis ini;
11. Mbak Dahlia, terima kasih buat bantuan dan semangatnya hingga terselesaikannya tesis ini;
12. Keluarga sengon yang telah mendoakan usaha saya dalam menyelesaikan tesis;
13. Untuk Pak Imam Mawardi yang telah bersedia membantu dalam penyelesaian tesis ini;
14. Ibu Munirroh, pengasuh Pondok Pesantren terima kasih meluangkan waktunya untuk dapat diwawancarai dan memberikan sumber data yang lengkap;
15. Semua sahabat-sahabat di Magister Kajian Sastra dan Budaya angkatan 2013, yang selalu rame dan ceriwis;

16. Untuk semua warga pesantren Mamba'ul Ma'arif yang memberikan dukungannya dalam penyusunan tesis ini;
17. Terima kasih untuk siswa-siswi MAN Denanyar yang telah memberikan doanya;
18. Seluruh staf di Program Studi Magister Kajian Sastra dan Budaya, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga Surabaya;

Surabaya, 07 Juli 2015

Penulis



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan didalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jombang, 07 Juli 2015

Yang membuat pernyataan,

HILMY

NIM. 121314153008