

DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN	i
SAMPUL DALAM	ii
PERSETUJUAN BIMBINGAN TESIS.....	iv
KATA PENGANTAR	v
PRASYARAT GELAR	viii
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	9
1.3.1 Tujuan Penelitian.....	9
1.3.2 Manfaat Penelitian.....	9
1.4 Kerangka Teoritis	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
2.2 Landasan Teori	13
2.2.1 Identitas.....	13
2.2.2 Fashion.....	17
2.3 Definisi Oprasional	19
2.3.1 Transformasi	19
2.3.2 Kultur Pesantren	20
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Gambaran dan Wilayah Kajian.....	24
3.2 Metode Penelitan	25
3.2.1 Metode Etnografi	25
3.2.2 Metode Kualitatif.....	26
3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	28
3.4 Sumber Data	29
3.5 Teknik Pengumpulan Data	30

3.6 Teknik Analisis Data	33
--------------------------------	----

BAB IV HISTORIOGRAFI PESANTREN

4.1 Sejarah Pesantren di Indonesia	35
4.2 Sejarah Pondok Pesantren Mamba'ul Ma'arif Denanyar	38
4.2.1 Pemikiran KH. Bisri Syansuri dan Perintisan Pondok Pesantren Perempuan	40
4.2.2 Perempuan dalam Pesantren	42
4.3 Identitas Gender dalam Lingkungan Pesantren	45

BAB V HISTORIOGRAFI JILBAB DI INDONESIA

5.1 Sejarah Kemunculan Kerudung atau Jilbab	48
5.2 Kemunculan Kerudung atau Jilbab di Indonesia	49
5.2.1 Sejarah Kerudung di Indonesia	49
5.2.2 Sejarah Kemunculan Jilbab di Era Orde Baru Indonesia	55
5.2.3 Penggunaan Jilbab Pasca Orde Baru	56

BAB VI HASIL DAN PEMBAHASAN

6.1 Pengertian Jilbab dan Kerudung Santri Pondok Pesantren Mamba'ul Ma'arif	61
6.2 Identifikasi Transformasi Kerudung Menjadi Jilbab di Pondok Pesantren Mamba'ul Ma'arif	63
6.2.1 Periode Awal Penggunaan Kerudung di Pondok Pesantren Mamba'ul Ma'arif Denanyar Jombang	63
6.2.2 Periode penggunaan Jilbab di Pondok Pesantren Mamba'ul Ma'arif Denanyar Jombang	67
6.3 Pembahasan	73
6.3.1 Image Clothing Jilbab atau Kerudung di Pondok Pesantren Mamba'ul Ma'arif Denanyar Jombang	73
6.3.2 Written Clothing Jilbab atau Kerudung di Pondok Pesantren Mamba'ul Ma'arif Denanyar Jombang	74
6.3.3 Real Clothing Jilbab atau Kerudung di Pondok Pesantren Mamba'ul Ma'arif Denanyar Jombang	77

BAB VII PENUTUP

7.1 Simpulan.....	81
7.2 Saran	82

DAFTAR PUSTAKA



DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1.1 : Proses awal penggunaan jilbab
- Gambar 5.1 : Penggambaran kerudung pada masa awal terbitnya majalah muslimah
- Gambar 5.2 : Model kerudung Rasuna Said yang diusulan Nahdaltul Oelama'
- Gambar 5.3 : Aktivitas fatayat dan Muslimat pada masa Penjajahan Agrasi Militer Belanda.
- Gambar 6.1 : Identitas Kerudung pada periode 1970an Pesantren Mamba'ul Ma'arif.
- Gambar 6.2 : Para santri dalam menggunakan kerudung di kehidupan keseharian pada tahun 1970an.
- Gambar 6.3 : Penggunaan minang para santri perempuan pondok Pesantren Mamba'ul Ma'arif Denanyar Jombang pada tahun 1980an.
- Gambar 6.4 : Metode Jilbab Para *Neng* tahun 1980an
- Gambar 6.5 : Perbedaan Penggunaan Jilbab antara *Neng* dengan Santri PP. Mamba'ul Ma'arif
- Gambar 6.6 : Perbedaan antara ibu *Nyai* dengan alumni santri PP. Mamba'ul Ma'arif
- Gambar 6.7 : Foto Santri pada Majalah Sekolah.
- Gambar 6.8 : Kegiatan MAN Denanyar