

**KARAKTERISTIK DAN MAKNA CERPEN BENNY ARNAS
PADA KORAN *JAWA POS* TAHUN 2011—2012**



**OLEH
NURONIYAH
121214153024**

PROGRAM STUDI MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2015

**KARAKTERISTIK DAN MAKNA CERPEN BENNY ARNAS
PADA KORAN *JAWA POS* TAHUN 2011—2012**



**OLEH
NURONIYAH
121214153024**

PROGRAM STUDI MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA


SURABAYA

2015

**KARAKTERISTIK DAN MAKNA CERPEN BENNY ARNAS
PADA KORAN *JAWA POS* TAHUN 2011—2012**

TESIS

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Magister Humaniora pada Magister Kajian Sastra dan Budaya
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**



**Oleh
Nuronyah
121214153024**

PROGRAM STUDI MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2015

TESIS

KARAKTERISTIK DAN MAKNA CERPEN BENNY ARNAS

PADA KORAN *JAWA POS* TAHUN 2011—2012



**Oleh
Nuronyah
121214153024**

PROGRAM STUDI MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2015

Tesis ini telah disetujui untuk diujikan
pada Tanggal 9 Juli 2015

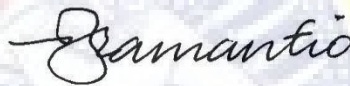
Oleh

Pembimbing Tesis I



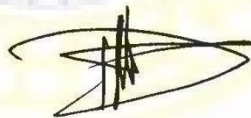
Prof. Dr. I.B. Putera Manuaba, Drs., M.Hum.
NIP 196408091990021001

Pembimbing Tesis II



Bramantio, S.S., M.Hum.
NIP 198105042008121002

Mengetahui
Ketua Program Studi



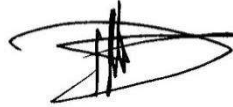
Diah Ariani Arimbi, Ph.D
NIP 197004051994032003

PROGRAM STUDI MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2015

Tesis ini telah dipertahankan di hadapan penguji
pada Tanggal 29 Juli 2015

Oleh

Ketua Penguji



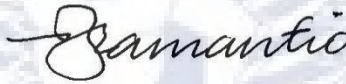
Diah Ariani Arimbi, Ph.D
NIP 197004051994032003

Anggota I



Prof. Dr. I.B. Putera Manuaba, Drs., M.Hum.
NIP 196408091990021001

Anggota II



Bramantio, S.S., M.Hum.
NIP 198105042008121002

Anggota III



Deny Arnos Kwary, S.S., M.Hum., Ph.D
NIP 197501011999031001

Anggota IV



Kukuh Yudha Karnanta, M.A
NIP 139141930

PROGRAM STUDI MAGISTER KAJIAN SAstra DAN BUDAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2015

KATA PENGANTAR

Dengan mengucap puji syukur ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis berjudul “Karakteristik dan Makna Cerpen Benny Arnas pada Koran *Jawa Pos* Tahun 2011—2012”. Penulisan tesis ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Humaniora di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga, Surabaya.

Penulisan tesis ini tidak terlepas dari kesulitan dan hambatan, namun berkat bimbingan, arahan, bantuan dan motivasi dari berbagai pihak penulisan tesis ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, tidak lupa penulis sampaikan hormat dan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Bapak Aribowo, Drs., M.S. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga, Surabaya;
2. Ibu Diah A. Arimbi, Ph.D. selaku Ketua Program Studi Kajian Sastra dan Budaya Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga, Surabaya;
3. Bapak Prof. Dr. I.B.Putera Manuaba, Drs., M.Hum. selaku pembimbing 1 yang telah memberikan berbagai informasi, pengetahuan, bimbingan, motivasi, dan pengertian sehingga tesis ini dapat terselesaikan dengan baik;
4. Bapak Bramantio, S.S., M.Hum. selaku pembimbing 2 yang telah banyak membantu memberikan masukan, saran, serta tak segan meminjamkan buku demi penyelesaian tesis ini sehingga tesis ini pun terselesaikan dengan baik;
5. Seluruh Dosen Magister Kajian Sastra dan Budaya Universitas Airlangga, Surabaya;

6. Seluruh staf Universitas Airlangga khususnya Magister Kajian Sastra dan Budaya, yang selalu ramah dalam memberikan pelayanan kepada mahasiswa;
7. Segenap staf Balai Bahasa Surabaya atas keramahannya dalam meminjamkan berbagai literatur dan akun *facebook* Info Lubuklinggau yang berfungsi sesuai dengan namanya;
8. Suami tercinta Ady Junaidi yang menyarankan agar tidak lagi membayar untuk semester ini, serta kepada puteri semata wayang Salimah Saraswati, maaf untuk waktu yang terlewatkan;
9. Kedua orang tua H. M. Syahri dan Hj. Shofiyatun, serta kedua mertua H. Suwadi dan Hj. Masfufah, yang selalu memberikan dukungan moral dan material dalam penyelesaian tesis ini;
10. Seluruh keluarga besar, terutama Achmad Faris Zubaidi, adik yang membanggakan, semoga selalu belajar lebih bijaksana dalam segala hal; serta
11. Teman-teman Magister Kajian Sastra dan Budaya angkatan ketiga yang selalu memberikan semangat serta dukungan selama ini, terutama Mbak Irmia Fitriyah yang memperkenalkan Mbak Elda Sumsel, Disna dan Fahrinda dengan kemunculannya di penghujung cerita, serta Neno Sri Popin yang selalu mencoba menghubungi sehingga rasa takut tertinggal itu baru saja muncul.

Akhir kata, penulis sangat berharap bahwa hasil tesis ini dapat berguna bagi kalangan akademis dan masyarakat luas.

Surabaya, 9 Juli 2015

Penulis

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah hasil penelitian saya dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik Magister, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain;
2. Karya tulis ini murni gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri, tanpa campur tangan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing;
3. Karya tulis ini bukan hasil plagiat dan di dalamnya tidak terdapat tulisan atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang secara jelas saya cantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama penulisnya dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini sanggup saya pertanggungjawabkan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, 9 Juli 2015
Yang menyatakan,

Nuronyah
121214153024