

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	
PRASYARAT GELAR	
PERSETUJUAN	
PENETAPAN PANITIA PENGUJI	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR	
RINGKASAN	
ABSTRAK	
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 MASALAH PENELITIAN	14
1.3 TUJUAN PENELITIAN	14
1.4 MANFAAT PENELITIAN	14
1.4.1 MANFAAT AKADEMIS	14
1.4.2 MANFAAT PRAKTIS	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN TEORI	16
2.1 PENELITIAN TERDAHULU	16
2.2 TEORI	22
2.2.1 STUDI TENTANG PAPUA	22
2.2.2 <i>STAND UP COMEDY</i>	26
2.2.3 KRITIK SOSIAL, HUMOR, SATIR	29
2.2.4 STEREOTIP	35

2.2.5	MEDIA MASSA	37
2.2.6	ANALISIS WACANA KRITIS	43
BAB III METODE PENELITIAN		54
3.1	METODE PENELITIAN	54
3.2	UNIT ANALISIS DATA	55
3.3	TEKNIK PENGUMPULAN DATA	56
3.4	TEKNIK ANALISIS DATA	56
3.5	VALIDITAS PENELITIAN	58
BAB IV GAMBARAN UMUM <i>STAND UP COMEDY</i>		62
4.1	SEJARAH <i>STAND UP COMEDY</i> DUNIA	62
4.2	SEJARAH <i>STAND UP COMEDY</i> DI INDONESIA	64
4.2.1	STEREOTIP DALAM <i>STAND UP COMEDY</i>	66
4.3	<i>STAND UP COMEDY</i> FORMAT KOMEDI DI INDONESIA	79
4.4	ARIE KRITING	72
4.5	<i>STAND UP COMEDY</i> INDONESIA KOMPAS TV	73
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		76
5.1	KRITIK TERHADAP FISIK	77
5.2	KRITIK TERHADAP AGAMA	81
5.3	KRITIK TERHADAP KELAS SOSIAL	83
5.4	PEMBANGUNAN TIDAK MERATA	87
5.5	KRITIK TERHADAP PENDIDIKAN	91
5.6	KRITIK TERHADAP MEDIA MASSA	94

BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	99
6.1 KESIMPULAN	99
6.2 SARAN	101

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel I.1	4
Tabel I.2	11
Tabel 2.1	21
Tabel 5.1	91
Tabel 5.2	92
Tabel 5.3	98

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	21
Gambar 3.1	58