

TESIS

KONSTRUKSI PEMBERITAAN TENTANG PERANG ANTARA ISRAEL DAN HEZBOLLAH – LEBANON TAHUN 2006

(Analisis *Framing* Pemberitaan Tentang Perang Antara Israel dan Hezbollah
– Lebanon Tahun 2006 di Surat Kabar Kompas Dan Jawa Pos
Periode Juni – Agustus 2006)

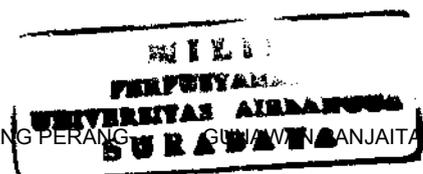


KKB
KK-2
TSK C, 08
Koo
k

Nama

GUNAWAN PANJAITAN, STh
NIM.:090510863L

PROGRAM PASCASARJANA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2008



PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis dengan judul :

**KONSTRUKSI PEMBERITAAN TENTANG PERANG
ANTARA ISRAEL DAN HEZBOLLAH – LEBANON TAHUN 2006
(Analisis *Framing* Pemberitaan Tentang Perang Antara Israel dan Hezbollah -
Lebanon Tahun 2006 di Surat Kabar Kompas dan Jawa Pos
Periode Juni – Agustus 2006)**

yang dibuat untuk melengkapi sebagian persyaratan untuk memperoleh Gelar Magister dalam program minat study media dan komunikasi pada program Pascasarjana Universitas Airlangga.

Sejauh yang saya ketahui tesis ini bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari tesis yang sudah dipublikasikan dan atau pernah dipakai untuk mendapatkan gelar kesarjanaan di lingkungan Universitas Airlangga maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.

Surabaya, Januari 2008

Gunawan Panjaitan, STh
Nim.:090510863L

**KONSTRUKSI PEMBERITAAN TENTANG PERANG
ANTARA ISRAEL DAN HEZBOLLAH – LEBANON
TAHUN 2006**

**(Analisis Framing Pemberitaan Tentang Perang Antara Israel dan Hezbollah
- Lebanon Tahun 2006 di Surat Kabar Kompas dan Jawa Pos
Periode Juni – Agustus 2006**

TESIS

**Untuk Memperoleh Gelar Magister
Dalam Program Minat Study Media dan Komunikasi
Pada program Pascasarjana Universitas Airlangga**

Nama

**GUNAWAN PANJAITAN,STh
Nim.:090510863L**

**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
Tanggal, 21 Januari 2008**

Terimakasih dan rasa kagum saya tujukan juga untuk Prof.Dr.Hotman Sialaan, yang membuka kesempatan dan memberikan bantuan memasuki Program Pascasarjana Universitas Airlangga. Terimakasih kepada Ibu dan bapak staf pengajar: Dra. Sri Moerjati,MS., Yuyun W.I.Surya, MA., Drs Sutinah, MS., Dra. Ratih Puspa,MA., Dra. S.S. Andarini,SU., Drs Henry Subiakto,SH, MA., Drs Yan Yan Cahyana, MA., Dra Edi Hery,MA, Dra. Rachma Ida,M.Com, Ph.D., Drs. Daniel T. Sparringga,Ph.D., Prof.Dr.Hotman M. Sialaan, Prof. Drs.Kacung Maridjan MA. Ph.D., Drs.Ronny H. Mustamu, MSc., Garin Nugroho dan Drs Mohammad Asfar.Msi

Saya berterimakasih kepada semua pihak yang telah banyak memberikan masukan berupa kritik serta usul penyempurnaan, terlebih kepada pembimbing penulisan tesis ini, Drs. Henry Subiakto, SH,MA., dan Dra.Ratih Puspa, MA. Terima kasih untuk dan simpatik kepada ketua Program Studi, Prof.Drs.Kacung Marijan, MA. Ph.D, yang bila bertemu memberikan motivasi semangat belajar.

Tesis ini saya persembahkan kepada istriku tercinta Nurmaida Simanjuntak yang telah berusaha mencukupkan segalanya kebutuhan keluarga dan biaya studi hingga tesis ini selesai. Juga kepada anak-anakku yang tercinta Yosepha Midauli, Andrew Yonathan, Yohanna Rouli dan Sadrak Marulitua yang telah ikut membatasi keinginannya demi studi ini. Terimakasih juga untuk orangtua tercinta Keluarga M.Panjaitan /H.br Siagian dan Abang Presley Panjaitan/br Situmorang, Abang Ferry M.D.Panjaitan SH. M Hum. /br Simbolon yang telah mendorong dan memberikan bantuan. Juga untuk mertuaku tercinta St.L.Simanjuntak /M.br Pardede dan keluarga yang selalu berdoa untuk studi ini.

Ingin diungkapkan juga terimakasih untuk seluruh jemaat HKBP Surabaya tempat saya melayani selama studi ini berlangsung. Melalui tangan-tangan mereka tersalur berkat Tuhan sehingga studi ini dapat dibiayai.

Tesis ini tentu sangat jauh dari sempurna dan karena itu semangat memperbaiki haruslah terpelihara. Biarlah karya kecil ini dapat menjadi bagian persembahanku kepada Yesus yang telah memanggil aku menjadi hambaNya.

Penulis

Gunawan Panjaitan, STh



RINGKASAN

KONSTRUKSI PEMBERITAAN TENTANG PERANG ANTARA ISRAEL DAN HEZBOLLAH-LEBANON TAHUN 2006

**(Analisis *Framing* Pemberitaan Tentang Perang Antara Israel dan Hezbollah -
Lebanon Tahun 2006 di Surat Kabar Kompas dan Jawa Pos
Periode Juni – Agustus 2006)**

Gunawan Panjaitan, STh

Perang antara Israel dan Hezbollah (Lebanon) merupakan peristiwa yang mendapat perhatian luas dari pemerintah dan masyarakat Indonesia secara khusus dan dunia internasional secara umum. Peristiwa itu menjadi penting karena munculnya perbedaan pandangan tentang kelompok sipil bersenjata Hezbollah melakukan tindakan militer untuk mencapai tujuan tertentu di luar kontrol otoritas pemerintahan yang resmi. Peristiwa perang ini direspon oleh masyarakat Indonesia dengan mengadakan demonstrasi menentang serangan militer Israel diberbagai daerah dan mendukung tindakan Hezbollah. Pemerintah Indonesia mengutuk serangan militer Israel dan mengirimkan pasukan penjaga perdamaian dibawah payung Perserikatan Bangsa Bangsa (PBB). Dalam konteks ini mengemuka pertanyaan: bagaimanakah pers nasional memberitakan peristiwa tersebut? Bagaimanakah pers membangun berita tetang peristiwa itu?

Penelitian ini berupaya menjelaskan pbingkaian (*framing*) pers tentang peristiwa perang antara Israel dan Lebanon yang melibatkan Hezbollah tahun 2006.

Dua surat kabar dipilih sebagai sasaran penelitian yaitu Kompas dan Jawa Pos. Kedua surat kabar ini merupakan instansi pers yang berpengaruh dalam kehidupan pers Indonesia. Dilihat dari sejarahnya masing masing surat kabar ini memiliki kedekatan ke pada kelompok tertentu. Kompas memiliki kedekatan dengan kelompok Katolik dan Jawa Pos memiliki kedekatan dengan kelompok bisnis. Faktor kedekatan ini mempengaruhi setiap surat kabar dalam membingkai peristiwa itu.

Teks berita yang dianalisis adalah seluruh teks berita yang berhubungan dengan peristiwa perang antara Israel dan Lebanon yang melibatkan Hezbollah selama berlangsung perang tersebut yaitu edisi mulai 13 Juli hingga 31 Agustus 2006. Peristiwa dan fakta yang sama ternyata menjadi berbeda ketika diberitakan pers dengan corak ideologi yang berbeda. Masing masing pers menampilkan sebuah *story line* yang melahirkan citra atau gambaran yang tidak sama tentang peristiwa perang tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode analisis *framing* model William Gamson dan Modigliani. Hasil analisis *framing* terhadap teks berita memperlihatkan, kedua surat kabar berbeda dalam membingkai pemberitaan peristiwa perang antara Israel dan Lebanon yang melibatkan Hezbollah. Perbedaan pembedaan itu tidak luput dari berbagai faktor yang mempengaruhi pers di negeri ini terutama sikap bangsa Indonesia yang anti penjajahan dan masyarakat Indonesia yang mayoritas Islam mendukung perjuangan melawan pendudukan Israel di Lebanon dan Palestina.

Perbedaan *frame* Kompas dan Jawa Pos tentang perang antara Israel disebabkan Kompas melakukan pembedaan lebih disebabkan faktor "ideologis" sementara Jawa Pos lebih oleh kepentingan pasar. Namun yang jelas, apapun

motivasi, citra yang terbentuk dari pemberitaan tersebut niscaya mempengaruhi opini publik. Perbedaan pembingkaiannya peristiwa perang tersebut akan memberikan kepada masyarakat banyak pilihan informasi sehingga dapat mengetahui apa yang terjadi dalam perang tersebut dari versi yang berbeda. Fenomena ini menjadi satu realitas yang dialami khalayak pembaca surat kabar dan bukti bahwa sulit bagi pelaku pers untuk bertindak objektif, seimbang, tidak berpihak dalam menghadapi satu peristiwa.



S U M M A R Y

CONSTRUCTION OF NEWS ABOUT WAR BETWEEN ISRAEL AND HEZBOLLAH -LEBANON IN 2006

**(An Framing Analysis of News About War
between Israel and Hezbollah –Lebanon in 2006 on Kompas and Jawa Pos
Editions from June to August 2006)**

Gunawan Panjaitan.STh

In general, the war between Israeli troops and Hezbollah (Lebanon) in 2006 attracted to the international world. The Indonesian society and government also paid attention on the war. This event became extremely important as it appeared a different view about Hezbollah as an armed civil group who conducted military actions in order to reach their specific purpose outside an authority control of the formal government. In order to respond the war, a number of Indonesian people performed street demonstrations to oppose Israeli's military attack and support the struggle of Hezbollah in many areas in Indonesia. The government of Indonesia as well, cursed Israeli's military attack and delivered a keeping peace military team under the authority of United Nation. In this context, I would like to raise a question on how national presses or Medias report the war. My concern is how presses report their news of this event: who controls whom, who becomes opponent and friend, who gets benefits and harmed, who is oppressor and oppressed, and so on.

This research is aimed to explain a significant frame about the war between Israeli troops and Hezbollah (Lebanon) in 2006. I have used two notable

newspapers, Kompas and Jawa Pos, as my research targets. National medias in Indonesia have accounted Kompas and Jawa Pos as some of many media institutions bringing influential effect on the life of mass media in Indonesia. Based on their long histories, each press had relationship and affiliation with certain groups in Indonesia. Kompas has had contiguity with Catholic group and Jawa Pos relates to various business and Islamic groups. This approximate factor could bring influence on each newspaper in framing the event.

Kompas and Jawa Pos analyzed all textual news of the conflict between Israeli troops and Lebanon from their published editions started on July 13 to August 31, 2006. Certain events and facts became different while they had been reported on mass media in different ideology. Each newspaper presented way of telling a story which produced a distinct picture or image about the war.

This research uses the framing analysis model developed by William Gamson and Modigliani. The results of this framing analysis on such textual news indicated that both newspapers were different in framing the war between Israeli and Hezbollah (Lebanon). This is a proof that distinction in framing those issues is extremely influenced by various factors especially on Indonesian's rejection to colonization and the support of Indonesia, as an Islamic majority country, to Lebanese' struggles against Israelis' Zionism in Lebanon and Palestine.

The difference frame of Kompas and Jawa Pos about war between Israel and Hezbollah because Kompas was framed by factor "ideological" whereas Jawa Pos more by importance of market. The difference motivation of the media was formed images influence public opinion. The difference frame event of the war will present to society many information, so the public can choice and can

know what happened from different version. This phenomenon becomes reality that newspapers difficult act objectively, wellbalanced, nonalignment to report an event.



ABSTRACT

CONSTRUCTION OF NEWS ABOUT WAR BETWEEN ISRAEL AND HEZBOLLAH -LEBANON IN 2006

**(An Framing Analysis of News About War
between Israel and Hezbollah -Lebanon in 2006 on Kompas and Jawa Pos
Editions from June to August 2006)**

Gunawan Panjaitan, STh

In this case, Indonesian press represented by Kompas and Jawa Pos constructed and explained factual and relevant events about the war between Israeli troops and Hezbollah - Lebanon in 2006. Two national circulated newspapers, Kompas and Jawa Pos produced informative news about the war based on the ideology of press.

The war between Israeli troops and in I-lezbollah 2006 has attracted to Indonesian society and government in particular and the international world in general. Many viewed that an armed civil movement called Hezbollah, had conducted military actions without any consents of the formal Lebanese government. How the newspapers develop their news about the war? Each newspaper released different news in order to influence their readers according to their own pictures. Therefore, a Newspaper develops a strategy and technical news so readers will be able to accept it as a truth.

The different framing strategy made by the two newspapers so far, produced a distinctive meaning or message construction. Although they raised similar news of the issue, however, they essentially presented independent

opinions or messages and sowed their own position or attitude to the war of Israeli troops and Hezbollah.

Key words: Framing, war between Israeli and Hezbollah, news, construction.



DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
RINGKASAN	iv
SUMMARY	vii
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Perumusan Masalah	16
1.3. Tujuan Penelitian	16
1.4. Manfaat Penelitian	17
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	18
2.1. Pers Organisasi Yang Mengkonstruksi Realitas	18
2.2. Analisis Framing Membongkar Ideologi Pers	21
2.3. Teks Pers Dan Yang Mempengaruhinya	30
2.4. Pers Dalam Peristiwa Perang	39
BAB III METODOLOGI	46
3.1. Metode Penelitian	46
3.2. Pendekatan Penelitian	50
3.3. Unit Analisis	52
3.4. Teknis Pengumpulan Data	52
3.5. Teknis Analisis	53
BAB IV ANALISIS <i>FRAMING</i> PERISTIWA PERANG DALAM TEKS BERITA	54
4.1. Frame Kompas: Tentang Serangan Militer Israel	54
4.1.1 Perangkat Pembingkai (<i>framing devices</i>)	54
4.1.2 <i>Visual Images</i>	61
4.1.3 Perangkat Penalaran (<i>reasoning devices</i>)	65
4.2. <i>Frame</i> Kompas: Serangan Gerilyawan Hezbollah Sebagai Aksi Provokasi Dukungan Iran	68

4.2.1 Perangkat Pembingkai (<i>Framing Devices</i>).....	68
4.2.2 <i>Visual Images</i>	75
4.2.3 Perangkat Penalaran (<i>Reasoning Devices</i>).....	76
4.3 <i>Frame Jawa Pos: Israel Melakukan Cara-Cara Terorisme</i>	78
4.3.1 Perangkat Pembingkai (<i>Framing Devices</i>).....	78
4.3.2 <i>Visual Images</i>	83
4.3.3 Perangkat Penalaran (<i>reasoning devices</i>).....	86
4.4. <i>Frame Jawa Pos: Hezbollah Membebaskan Lebanon Dari Belenggu Penjajah</i>	89
4.4.1 Perangkat Pembingkai (<i>framing devices</i>).....	89
4.4.2 <i>Visual Images</i>	96
4.4.3 Perangkat Penalaran (<i>reasoning devices</i>).....	100
4.5. <i>Framing Surat Kabar Indonesia Terhadap Perang Antara Israel Dan Hezbollah-Lebanon</i>	102
4.5.1 Surat Kabar Membingkai Serangan Militer Israel.....	103
4.5.2 Surat Kabar Membingkai Tindakan Gerilyawan Hezbollah.....	105
BAB V KESIMPULAN	107
5.1 Kesimpulan	107
5.2 Saran /Rekomendasi.....	111
DAFTAR PUSTAKA	113
LAMPIRAN	119