

RINGKASAN

Lingkungan kerja yang monoton merupakan salah satu ranah yang cukup mendorong individu (pekerja) merasa jenuh dalam kegiatannya. Dan di negara-negara barat, reaksi dari kegiatan yang monoton ini disebut *boredom*. Dan kondisi ini dapat membuat perasaan lelah (fatigue). Ketika keduanya terakumulasi pada diri pekerja maka hal ini akan menurunkan produktivitas.

Kedua reaksi dari pekerjaan monoton di atas secara teori tidak dapat dihilangkan. Tetapi yang dapat dilakukan adalah menguranginya. Dan di perusahaan, teknik pengurangan ini salah satunya dengan memutar musik yang diperiodakan.

Penelitian di PT. Gelora Djaja Surabaya ini, dilakukan terhadap sekelompok pekerja pada bagian packing rokok dengan tujuan untuk melihat perbedaan tingkat produktivitas meliputi produk baik jenis soft pack maupun hard pack yang dihasilkan sebelum dan sesudah fase perlakuan dari periode pemutaran musik yang dibedakan.

Penelitian jenis pra eksperimental dengan kuasi eksperimen: One Group Pretest/Posttest Design ini, menggunakan 3 periode pemutaran musik, masing-masing: periode pemutaran musik pertama (periode pemutaran musik jam 10.00 - 11.15 wib dan jam 14.30 - 15.45 wib), periode pemutaran musik kedua (periode pemutaran musik 30 menit pertama setiap 120 menit bekerja), dan periode pemutaran musik ketiga (periode pemutaran musik antara 5 – 6 menit setiap setelah 35 menit bekerja).

Ketika penelitian ini berlangsung, produksi rokok di PT. Gelora Djaja Surabaya sedang mengalami penurunan sehingga produktivitas perusahaan di tentukan oleh target. Karena target perusahaan cenderung fluktuatif maka pengukuran produktivitas pada penelitian ini menggunakan target asumsi, yaitu pengukuran kecepatan pekerja dalam menyelesaikan packing empat tong/box.

Berdasarkan analisis data yang menggunakan Uji t dalam Paired Samples Statistic diperoleh hasil yang menunjukkan terdapat perbedaan produktivitas antar periode pemutaran musik berdasarkan target asumsi (dalam menit) untuk jenis soft pack dan hard pack pada masing-masing periode pemutaran musik. Tetapi, khusus jenis hard pack perbedaan ini dipahami ada yang signifikan dan ada pula yang tidak signifikan.

Pada produk jenis soft pack, jika dibandingkan terhadap fase kontrol maka untuk setiap periode pemutaran musik berpengaruh terhadap produktivitas packing pekerja. Hal ini dapat dilihat dari bermaknanya rata-rata perbedaan waktu yang dibutuhkan pekerja dalam menyelesaikan packing empat tong/box. Sedangkan antar periode pemutaran musik juga terdapat perbedaan produktivitas packing yang saling signifikan.

Kemudian, jika memperhatikan antar periode pemutaran maka periode pemutaran yang paling ekstrim mengalami perbedaan produktivitas baik terhadap kontrol maupun diantara dua periode pemutaran lainnya adalah pada periode pemutaran musik ketiga, dimana waktu yang dibutuhkan pekerja dalam menyelesaikan packing empat tong/box rata-rata berbeda 47.6000 menit lebih cepat daripada kontrol dengan signifikansi .000 ($p < 0.05$); kemudian rata-rata berbeda

33.9000 menit lebih cepat daripada periode pemutaran musik pertama dengan signifikansi .000 ($p < 0.05$); dan rata-rata berbeda 24.3833 menit lebih cepat daripada periode pemutaran musik kedua dengan signifikansi .000 ($p < 0.05$). Frekuensi pemutaran musik yang lebih sering dan durasi yang lebih pendek diasumsikan menjadi penyebab keunggulan produktivitas pada periode pemutaran musik ketiga dibanding dengan dua periode pemutaran musik yang lain.

Pada produk jenis hard pack, jika dibandingkan terhadap fase kontrol maka untuk periode pemutaran musik pertama dan ketiga terdapat perbedaan produktivitas packing pekerja yang bermakna. Tetapi, pada periode pemutaran musik kedua tidak terdapat perbedaan produktivitas yang bermakna. Sedangkan antar periode pemutaran terdapat periode pemutaran musik pertama dan kedua yang perbedaan produktivitasnya tidak signifikan.

Diperoleh hasil juga bahwa pada periode pemutaran musik ketiga, perbedaan produktivitasnya tidak hanya signifikan terhadap kontrol tetapi juga signifikan terhadap periode pemutaran musik pertama dan kedua. Diketahui, waktu yang dibutuhkan pekerja dalam menyelesaikan packing empat tong/box rata-rata berbeda 22.1333 menit lebih cepat daripada kontrol dengan signifikansi .000 ($p < 0.05$); kemudian rata-rata berbeda 12.8667 menit lebih cepat daripada periode pemutaran musik pertama dengan signifikansi .004 ($p < 0.05$); dan rata-rata berbeda 15.3667 menit lebih cepat daripada periode pemutaran musik kedua dengan signifikansi .000 ($p < 0.05$). Diasumsikan, salah satu faktor penyebab ketidakbermaknaan perbedaan produktivitas antar variabel di atas adalah faktor nilai (besar -- kecil) target asumsi yang sangat bergantung pada nilai target perusahaan yang terlampaui kecil.

Berdasarkan hasil perhitungan produktivitas per tong/box untuk jenis soft pack dan hard pack diketahui bahwa tong/box yang paling lama diselesaikan pekerja adalah tong ke 1. Dan tong/box yang paling cepat diselesaikan pekerja adalah tong/box ke 3 dan 4. Waktu penyelesaian keseluruhan tong ketiga dan keempat ini berdasarkan jam kerja adalah siang hari. Sehingga, hasil ini menjawab bahwa dengan periode pemutaran musik dapat meningkatkan produktivitas kerja meskipun pada siang hari.

ABSTRACT

A monotonous job is one that is lacking in stimuli, and, at least in western countries, the reaction of an individual to monotony is called boredom. The conditions also can make fatigue. If accumulating of both were through and pressure to worker, so it will decrease productivity.

The research at PT. Gelora Djaja Cabang Petemon Surabaya, special to female worker whose jobs packing cigarettes, and to see a level different of productivity.

The type of research is pre experimental with an experiment question: One Group Pretest/Posttest Design, made by three turn of music periods. For examples are the first turn of music period (turn of music period between 10.00 – 11.15 and 14.30 – 15.45 wib), the second turn of music period (turn of music period 30 minutes at begin of every 120 minutes in work), and last the third turn of music period (turn of music period between 5 – 6 minutes every and after 35 minutes in work).

Thus t test in Paired Samples statistic, showed that some significant different in productivity of music period based on target assumptions (in minutes) for soft and hard pack type. But, special in hard pack, has known that there are some insignificant of the different productivity.

At the soft pack types product, if it's compared with control fase, so for every turn of music period can be increased productivity packing of worker. It can be showed in significantion the different time whose needed worker to finished packing in four box (800 pack). And in this types of product, the third turn of music period has a one extreme different time of productivity between two others periods. So, it means time they need: 47.6000 minutes and it was more quickly than control fase with sig. 000 ($p < 0.05$), 33.9000 minutes more quickly than the first turn of music period with sig. 000 ($p < 0.05$), and 24.3833 minutes and it was more quickly than the second turn of music period with sig. 004 ($p < 0.05$). It was happened because on the third turn of music period have more often of turn frequency and shorter duration than two others.

At the hard pack types product, if it's compared with control fase, so the first and third turn of music period can be increased productivity packing of worker. It can be showed in signification the different time whose needed worker to finished packing four tong/box (800 pack). But, at the second turn of music period the different productivity was insignificant.

In fact, also happened between the first and second turn of music periods. And in this type of product, the third turn of music period has one extreme different time of productivity between two others period. It mean time they need: 22.1333 minutes and it was more quickly than control fase with sig. 025 ($p < 0.05$), 12.8667 minutes more quickly than the first turn of music period with sig. 004 ($p < 0.05$), and 15.3667 minutes and it was more quickly than the second turn of music period with sig. 000 ($p < 0.05$). For notice, the values factor of target assumption in research become causing unsignification the different of productivity in each variable.

Based on evaluation result of every tong/box productivity in soft and hard pack types has known that tong/box which needed longest time on the first tong/box. And box which fastest time to finishing on the fourth tong/box. In work hours, the finishing time of a both was through in afternoon day. So, by the turn of music periode result was answer that productivity could be increased although in afternoon day work.

Key words: Monotonous job, boredom, fatigue, turn of music periode and productivity.

