

## DAFTAR PUSTAKA

- Adam Kuper dan Jessica Kuper.(2008). *Ensiklopedi Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta:  
Rajawali Pers
- Barthes, Roland. (2007). *Membedah Mitos-Mitos Budaya Massa : Semotika atau Sosiologi Tanda, Simbol, dan Representasi*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Bourdieu, Pierre (1977). "*Structures and The Habitus*". Outline of a theory of practice. Cambridge University Press. hlm. 248
- Croteau, David dan William Hoynes. (2000). *Media Society: Industries, Images and Audiences*. Thousand Oaks: Pine Forge Press.
- Effendy, Onong Uchjana. (2003). *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT.Citra Aditya Bakti
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana, Pengantar Analisis Isi Media*. Yogyakarta : LKiS
- Galtung, J., (2002).*Kekerasan Budaya*, dalam: Thomas Santoso (editor), *Teori-teori Kekerasan*, Jakarta, Ghalia Indonesia.. Hal.168-169
- Galtung, Johan (1996). "*Part IV: Civilizatin Theory - 1.1 Cultural Violence*".  
Peace by peaceful means: peace and conflict, development and civilization. Sage. hlm. 280
- Hall, Stuart (eds). , (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London : Sage publication
- Hendrarti. I.M. (2008), *Aneka sifat Kekerasan*. Jakarta. PT. Indeks. Hal. vi-ix

- Ida, Rachmah., (2011). *Metode Penelitian Studi Media dan Budaya: Komunikasi dan media Studies*. Surabaya : LP3 Irwanto, B. 1999. *Film, Ideologis, dan Militer*. Yogyakarta: Media Presindo
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes* .penerbit yayasan Indonesiatera
- Lacey, Nick. (1998).*Image and Representation*,Roudledge, New York
- Littlejohn, Stephen W. (1996). “*Terjemahan Theories of Human Communication.*” Bandung: BKU Ilmu Komunikasi-Pascasarjana Unpad.
- Moleong, Lexy J.,(2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung, PT Remaja Rosdakarya
- McQuail, Dennis (1992) *media performance : Mass Communication and The Public Interest*. London : Sage publications
- Pusporini, Dwi. (2011). Skripsi.*Penggambaran Kekerasan terhadap Perempuan dalam Teater*. Unive. Sebelas Maret. Surakarta.
- Sobur, Alex. (2003). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Sumarno, Marselli. 2007. *Dasar-dasar Apresiasi Film*. 1996 Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia
- Sunarto, (2009), *Televisi,kekerasan &perempuan*. Jakarta.Grafika Marda Yuana. Hal.55-58
- Wahyu, Indiwanto.(2006). *semiotika komunikasi* .Fak. Ilmu Komunikasi Univ. Prof. DR. Moestopo.
- Windhu, I. M. (1992). *Kekuasaan dan Kekerasan Menurut Johan Galtung*. Yogyakarta: Kanisius. hlm 64-65

**Refrensi Internet :**

- Sasono, Eric. 2004. *Kekerasan yang Indah dan Penonton Film*.  
[http://ericsasono.blogspot.com/2004\\_07\\_01\\_archive.html](http://ericsasono.blogspot.com/2004_07_01_archive.html) (di akses 2 Nov 2013)
- Sosiologi, saya.. 2012 “*Kekerasan*“ oleh Soerjono Soekanto  
<http://ssbelajar.blogspot.com/2012/03/kekerasan.html> (di akses 2 November 2013)
- Wijayani, Isna. 2005. *Perempuan dan Kekerasan dalam Pers*  
<http://isnawijayani.wordpress.com/2012/09/19/perempuan-dan-kekerasan-dalam-pers/>. ( di akses 3 Nov 2013)
- Schlein Lisa. 2013 . *Kekerasan Terhadap Perempuan Epidemi Global*  
<http://www.voaindonesia.com/content/who-kekerasan-terhadap-perempuan-epidemi-global/1686309.html>. (di akses 10 November 2013)
- *Wikipedia*. 2013. *Kekerasan fisik*.  
[http://id.wikipedia.org/wiki/Kekerasan\\_fisik](http://id.wikipedia.org/wiki/Kekerasan_fisik) di akses 12 des 2013
- Hutabarat, Rainy. 2008. *Kekerasan simbolik*.  
<http://yakomapi.wordpress.com/2008/01/07/tentang-kekerasan-simbolik/>  
(di akses 12 des 2013)
- Seksualitas.net. 2010. *Jenis penyimpangan seksual*.  
<http://www.seksualitas.net/jenis-jenis-penyimpangan-seksual.htm/> (di akses 11 –Nov-2014)
- Amira, Savy. 2011. *Kekerasan terhadap perempuan*.  
<http://www.savyamirawcc.com/kekerasan-terhadap-perempuan-ktp/> (di akses 11-11-2014)

- Sani, Elia. 2009. *Makna warna seragam.*

<http://ayokepo.blogspot.com/2014/08/makna-di-balik-warna-seragam-sekolah-sd.html/> (di akses 11-Nov-2014)

