

TESIS

“BATU BERDAUN DAN PULUHAN DONGENG NUSANTARA”:
ANALISIS FUNGSI VLADIMIR PROPP DAN MOTIF TINDAKAN
PELAKU



Oleh

Raras Hafidha Sari

121214153003

MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2015

TESIS

“BATU BERDAUN DAN PULUHAN DONGENG NUSANTARA”:
ANALISIS FUNGSI VLADIMIR PROPP DAN MOTIF TINDAKAN
PELAKU



Oleh

Raras Hafidha Sari

121214153003

MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2015

i

**“BATU BERDAUN DAN PULUHAN DONGENG NUSANTARA”:
ANALISIS FUNGSI VLADIMIR PROPP DAN MOTIF TINDAKAN
PELAKU**

TESIS

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Magister Humaniora
pada**

**Magister Kajian Sastra dan Budaya
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

Oleh

RARAS HAFIIDHA SARI

121214153003

MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2015

ii

Tesis ini telah disetujui untuk diujikan

Tanggal 23 Februari 2015

Oleh

Pembimbing Tesis I

Dr. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S.

NIP.196002281986012001

Pembimbing Tesis II

Puji Karyanto, S.S., M.Hum.

NIP. 196902031994031001

Mengetahui

Ketua Program Studi

Diah Ariani Arimbi, Ph.D.

NIP.197004051994032003

MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2015

iii

Tesis ini telah dipertahankan di hadapan
komisi penguji pada tanggal 23 Februari 2015

KOMISI PENGUJI TESIS

Ketua

Diah Ariani Arimbi, Ph.D.
NIP.197004051994032003

Sekretaris

Dr. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S.
NIP.196002281986012001

Anggota 1

Puji Karyanto, S.S., M.Hum.
NIP. 196902031994031001

Anggota II

Nur Wulan, Ph.D.

NIP. 196902031994031001

Anggota III

Kukuh Yudha Karnanta, M.A.

NIP.1391441930

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran illahi atas segala rahmat dan segala hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Batu Berdaun dan Puluhan Dongeng Nusantara” : Analisis Fungsi Vladimir Propp dan Motif Tindakan Pelaku

Dalam penulisan tesis ini banyak melibatkan dan mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Pada kesempatan ini, perkenankan penulis menyampaikan segala rasa terima kasih pada pihak-pihak yang telah membantu dalam proses penyelesaian tesis ini.

1. Drs. Aribowo, M.S selaku dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga Surabaya
2. Dr. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S. selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing penulis dengan penuh kesabaran dan memberi dorongan, arahan serta semangat dan pengembangan gagasan dan wawasan lebih luas kepada penulis untuk menyelesaikan tesis ini.
3. Puji Karyanto S.S., M.Hum. selaku Dosen Pembimbing II yang juga membantu penulis dalam mengembangkan wawasan dan gagasan yang lebih luas.
4. Terima kasih kepada Ayah, Moch. Muhadjir (Almarhum), dan Ibu Agus Sutiningsih yang selalu mendorong semangat dan seluruh keluarga besar Soediono..

5. Segenap dosen Program Studi Magister Kajian Sastra dan Budaya beserta seluruh staf dan pimpinan di Fakultas Ilmu Budaya yang telah membantu penulis selama menimba Ilmu.
6. Terima kasih kepada Joel Raymond yang selalu memberi dukungan dan doa dan sahabat saya Reni Catur Agustin.
7. Kawan-kawan angkatan 3, Rima Firdaus, Mba Mira, Mas Joko, Mas Vian, Putu, Ongga, Mba Eka, Selly dan kawan-kawan lainnya di kelas Magister Kajian Sastra dan Budaya 2012
8. Terima kasih juga penulis sampaikan kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan, motivasi dan dukungan sehingga tesis ini bisa segera terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap kritik, saran dan komentar yang bersifat konstruktif untuk kesempurnaan tesis ini. Penulis berharap semoga tesis ini berguna dan bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam studi sastra dan budaya.

Surabaya, 24 Februari 2015

Raras Hafidha Sari

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik Magister, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.

Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.

Karya tulis ini bukan hasil jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 24 Februari 2015

Yang membuat pernyataan,

Raras Hafidha Sari
121214153003