

TESIS

**“*Nitis*”—Performativitas dan Ruang Waria di Kota
Surabaya**



Oleh
Irmia Fitriyah
121214153013

Program Magister Kajian Sastra dan Budaya
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Airlangga
Surabaya
2015

“Nitis”—Performativitas dan Ruang Waria di Kota Surabaya

TESIS

**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Magister
Humaniora pada Program Magister Kajian Sastra dan Budaya
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**



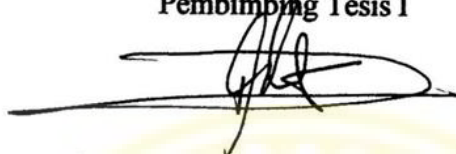
**Oleh
Irmia Fitriyah
121141034**

**Program Magister Kajian Sastra dan Budaya
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Airlangga
Surabaya
2015**

**TESIS INI TELAH DISETUJUI UNTUK DIUJI
TANGGAL: 11 Februari 2015**

Oleh

Pembimbing Tesis I



Dédé Octomo, Ph. D.

Pembimbing Tesis II



**Maimunah Munir, S. S., M. Hum., M. A.
NIP 197204111999032002**

**Mengetahui,
Ketua Program Studi**

**Diah Ariani Arimbi, S. S., M. A., Ph. D.
NIP 197004051994032003**



**MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2014**

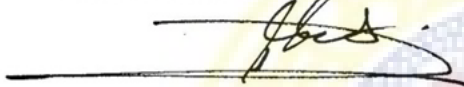
**TESIS INI TELAH DIPERTAHANKAN DI HADAPAN KOMISI PENGUJI
TANGGAL: 21 Februari 2015
Oleh**

**KETUA DEWAN PENGUJI
Ketua Program Studi**




**Diah Ariani Arimbi, S. S., M.A., Ph.D.
NIP 197004051994032003**

ANGGOTA DEWAN PENGUJI I



Dédé Oetomo, Ph.D.

ANGGOTA DEWAN PENGUJI II




**Maimunah Munir, S.S., M.Hum., M.A.
NIP 197204111999032002**

ANGGOTA DEWAN PENGUJI III



**Lastiko Endi Rahmanty, M.Hum
198302112014041001**

ANGGOTA DEWAN PENGUJI IV



**Kukuh Yudha K, M.A.
139141930**

**MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2014**

KATA PENGANTAR

Jalanan telah memberi kita banyak pelajaran. “Di jalanan kami sandarkan cita-cita”, sepeggal lirik dari *Bongkar* Iwan Fals ini, menggambarkan keseluruhan tesis yang saya persembahkan bagi kawan-kawan yang hidup di jalanan, yang terus berjuang untuk dirinya dan komunitasnya. Semoga kota menjadi lebih ramah pada orang-orang yang menyandarkan cita-citanya di jalanan.

Tesis ini juga saya persembahkan pada kawan-kawan di Perwakos yang telah sangat baik hati membantu saya dalam penelitian ini, khususnya kepada Mbak Irma Subechi, Mbak Denok, Mami Sonya, Mbak Ririn, Feby, Mbak Pur, Mbak Sisca, Linda, Dewi, dan Betty. Terima kasih untuk segala penerimaan, dukungan dan kepercayaannya. Ucapan terima kasih juga saya haturkan pada pihak-pihak berikut:

- 1) Dosen Pembimbing I saya—yang juga merupakan Dosen Pembimbing I saya ketika S1— Dédé Oetomo, Ph.D. Terima kasih untuk kepercayaan dan wawasan-wawasannya, dan terutama terima kasih banyak karena telah membuka pintu bagi terbukanya ruang untuk keberagaman gender dan seksualitas di tanah air.
- 2) Kepada Dosen Pembimbing II saya, Maimunah Munir, M.A. terima kasih untuk selalu memberi motivasi, dukungan, kepercayaan, dan terutama untuk bersikap setara pada mahasiswa.
- 3) Kepada Ketua Program Studi Magister Kajian Sastra dan Budaya, Diah Ariani Arimbi, Ph. D. Terima kasih untuk kebaikan-kebaikannya, terutama menyangkut keleluasaan dalam hal administrasi akademik dan dukungan untuk berkembang, yang sangat membantu saya dan tentunya mahasiswa lainnya.
- 4) Kepada Dekan Fakultas Ilmu Budaya (FIB), Drs. Aribowo, M. S. Terima kasih untuk kebijakan-kebijakannya yang selalu mempermudah mahasiswa untuk

berkembang, terutama kebijakan yang membuat kebebasan berpikir tetap dapat berlangsung di FIB.

- 5) Kepada sekretaris Program S2 FIB, Mbak Astri, yang selalu melayani dengan baik dalam kondisi apapun. Terima kasih untuk pengingat-pengingatnya dan bantuan-bantuannya.
- 6) Kepada tim di Circle Indonesia: Mas Deddy selaku pimpinan tim untuk proyek SUM II-USAID, terima kasih telah mengizinkan saya untuk dapat melakukan penelitian di Perwakos—mengingat posisi saya sebagai TA (*Technical Assistance*) untuk Perwakos; Mas Henry selaku spesialis CO (*Community Organizer*), terima kasih karena kesediaannya menemani saya mencari data di lokasi *méjéng* dan *ngamen* serta berbagi informasi tentang kekhasan CBO-CBO di Perwakos; Mbak Ima selaku Direktur Circle Indonesia, terima kasih untuk kesempatan bergabung dengan Circle Indonesia sehingga memungkinkan saya untuk melakukan penelitian ini.
- 7) Kepada orang-orang yang telah memberi saya dukungan dalam bentuk apapun, yang tanpa perlu saya sebutkan namanya, mereka mengetahui bahwa saya berterima kasih. Semesta memberkati.

Pada akhirnya, saya berharap tesis ini dapat berkontribusi bagi gerakan untuk membangun kota yang lebih adil bagi semua orang dan semoga kita diberi rasa cinta yang cukup untuk memadamkan kebencian.

“Harus percaya tak ada yang sempurna, dan dunia kembali tertawa.”

(Kuat Kita Bersinar, Superman Is Dead)

Salam Damai di bulan penuh cinta,

Irmia Fitriyah

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya Tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik Magister, baik di Universitas Airlangga, maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya Tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan dari pihak lain, kecuali arahan dari dosen pembimbing.
3. Karya Tulis ini bukan hasil jiplakan dan didalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 27 Februari 2015

Yang membuat pernyataan,

Irmia Fitriyah

121214153013