

DAFTAR ISI

Sampul Dalam	i
Halaman Prasyarat Gelar.....	ii
Halaman Persetujuan	iii
Halaman Penetapan Panitia Penguji.....	iv
Halaman Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat	v
Kata Pengantar.....	vi
Ringkasan	viii
Abstrak	xii
Abstract	xiii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I. PENDAHULUAN	1
1. Latar Belakang Masalah.....	1
2. Rumusan Masalah.....	13
3. Tujuan Penelitian	13
4. Manfaat Penelitian	13
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	15
1. Studi Terdahulu	15
2. Teori Film	17
3. Teori Representasi	19
4. Analisis Visual	21
1. Konsep Wacana.....	23
5. Kerangka Pemikiran	24
BAB III. METODE PENELITIAN	25
1. Sasaran dan Ruang Lingkup Penelitian	27
2. Unit Analisis	30
3. Teknik Pengumpulan Data.....	30
4. Teknik Analisis Data	30
BAB IV. GAMBARAN UMUM	32
1. Islam dalam Media Barat.....	32
2. Film Hollywood	37
3. Sinopsis dan Penokohan <i>The Hurt Locker</i>	39
1. Sinopsis	39
2. Penokohan.....	43
4. Sinopsis dan Penokohan <i>Zero Dark Thirty</i>	44
1. Sinopsis	44
2. Penokohan.....	48
BAB V. TEMUAN DAN PEMBAHASAN	50
1. Stereotip	58
1. Muslim Melakukan Kekerasan.....	61

2. Muslim Anti Perdamaian.....	66
2. Penganut Islam Konservatif	71
3. Muslim Sebagai Kaum yang Lemah.....	76
BAB VI. PENUTUP DAN KESIMPULAN	87
1. Refleksi Peneliti.....	89
2. Pertanyaan untuk Penelitian Selanjutnya	90
Daftar Pustaka.....	91
Lampiran	94



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel III.1. Penghargaan <i>The Hurt Locker</i> dan <i>Zero Dark Thirty</i>	28
Tabel IV.1. Keterangan Film <i>The Hurt Locker</i> dan <i>Zero Dark Thirty</i>	39



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar I.1. Posting <i>twitter</i> Islamophobia.....	5
Gambar II.1. Kerangka Pemikiran.....	24
Gambar III.1. Area Analisis Visual	27
Gambar IV.1. Poster Film <i>The Hurt Locker</i>	40
Gambar IV.2. Tokoh-tokoh <i>The Hurt Locker</i>	43
Gambar IV.3. Poster <i>Zero Dark Thirty</i>	45
Gambar IV.4. Tokoh-tokoh <i>Zero Dark Thirty</i>	48
Gambar V.1. Stereotip. Muslim Melakukan Kekerasan 1	61
Gambar V.2. Stereotip. Muslim Melakukan Kekerasan 2	62
Gambar V.3. Stereotip. Muslim Melakukan Kekerasan 3	63
Gambar V.4. Stereotip. Muslim Melakukan Kekerasan 4	64
Gambar V.5. Stereotip. Muslim Melakukan Kekerasan 5	64
Gambar V.6. Stereotip. Muslim Melakukan Kekerasan 6	65
Gambar V.7. Stereotip. Muslim Anti Perdamaian 1	67
Gambar V.8. Stereotip. Muslim Anti Perdamaian 2	69
Gambar V.9. Stereotip. Muslim Anti Perdamaian 3	70
Gambar V.10. Penganut Islam Konservatif 1	74
Gambar V.11. Penganut Islam Konservatif 2	75
Gambar V.12. Muslim Sebagai Kaum yang Lemah 1.....	78
Gambar V.13. Muslim Sebagai Kaum yang Lemah 2	78
Gambar V.14. Muslim Sebagai Kaum yang Lemah 3	79
Gambar V.15. Muslim Sebagai Kaum yang Lemah 4	80
Gambar V.16. Muslim sebagai Kaum yang Lemah 5	84
Gambar V.17. Muslim sebagai Kaum yang Lemah 6	85
Gambar V.18. Muslim Sebagai Kaum yang Lemah 7	85

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Representasi Islam Melalui Setting.....	94
2. Representasi Islam Melalui Busana atau Tampilan Tokoh.....	96
3. Representasi Islam Melalui Suara.....	98
3.1. Representasi Islam Melalui Suara Latar.....	98
3.2. Representasi Islam Melalui Dialog.....	99

