

**ABSTRAK**

Penelitian ini berfokus pada konstruksi budaya kematian dalam forum *Disturbing Picture Kaskus*. Penelitian ini membahas mengenai pandangan baru dalam memaknai kematian yang difasilitasi oleh komunitas virtual. Topik ini dianggap menarik karena saat ini kematian tidak hanya dipahami sebagai sebuah proses, tetapi kemudian muncul sebuah ketertarikan, aktifitas konsumsi, aktifitas mencari tahu, obsesi hingga kesenangan yang dapat disebabkan oleh kematian. Dalam forum *disturbing picture* fenomena tersebut ditandai dengan aktifitas mengunggah foto kematian, menonton, berkomentar hingga menertawakan sebuah potret kematian yang sebelumnya dianggap sebagai hal yang sakral. Peneliti menggunakan tinjauan pustaka Budaya kematian (*cultura della morte*) dan komoditas; *New Media*, *Cyberspace* sebagai ruang publik virtual dan terbentuknya *cyberculture*; Komunitas Virtual sebagai bentuk transmisi baru kelompok sosial; Fotografi dan Kematian; Gender dan Semiotik Sosial. Peneliti dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan tipe penelitian eksploratif untuk dapat mengungkap fenomena mengenai konstruksi budaya kematian yang ada dalam forum *disturbing picture* Kaskus. Dari analisis yang telah dilakukan oleh peneliti, ditemukan bahwa mekanisme dan fitur yang ada dalam forum *disturbing picture* Kaskus memunculkan sebuah konstruksi budaya kematian baru dimana pandangan mengenai objek kematian dikaitkan dengan nilai-nilai asosiatif yang dalam penelitian ini berupa gender.

**Kata Kunci:** Budaya Kematian, Kematian, Komunitas Virtual , Media Baru, Semiotika Sosial

**ABSTRACT**

This research focuses on the construction of death culture in Disturbing Picture forum inside Kaskus . This research discuss about the new perspective of the meaning of death which facilitated by the virtual community. This topic is interesting to be analyzed since in today's society death is not only be taken as a process, but also turned out to be an interest point, consumption practice, seeking process, obsession and pleasure that caused by death. In Disturbing Picture forum, this phenomenon is marked out by uploading death photos, which is initially considered as sacred. The literature review used in order to conduct this study are Death Culture (Cultura della morte) and comodity, New Media, Cyberspace as a virtual public space which leads to cyberculture; Virtual community as a form of new transmission of a social group; Photography and Death; Gender and Social Semiotics. In this study, the researcher uses qualitative method combined with explorative research in order to reveal the phenomenon related to the construction of death culture which exists in Disturbing Picture forum in Kaskus. As the result, the researcher finds that mechanism and features in Disturbing Picture forum are emerging a new construction of death culture where the ideology regarding to death object are related to associative values, which in this study is gender aspect.

**Keywords: Culture of Death, Death, Virtual Community , New Media, Social Semiotics**