

# Skripsi

## **Konstruksi Budaya Kematian dalam Forum *Disturbing Picture* Kaskus**

**(Analisis Semiotika Sosial terhadap Foto Kematian dan Reply Pengguna Forum *Disturbing Picture* dalam Thread )**



Disusun oleh :

**Sandra Septya Mega**

**(071211532013)**

**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
Semester Gasal Tahun 2015-2016**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Bagian atau keseluruhan isi skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan/atau universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan/ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila dituliskan dengan format kutipan dalam isi Skripsi.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan yang saya buat tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, 15 Juni  
2016



Sandra Septya Mega

**Konstruksi Budaya Kematian dalam Forum *Disturbing Picture* Kaskus**  
**(Analisis Semiotika Sosial terhadap Foto Kematian dan *Reply* Pengguna Forum *Disturbing Picture* dalam *Thread* )**

**SKRIPSI**

Maksud: sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga

Disusun oleh

**SANDRA SEPTYA MEGA**

**NIM: 071211532013**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**DEPARTEMEN KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS AIRLANGGA**  
**Semester Genap Tahun 2015/2016**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur dan terimakasih saya panjatkan kepada Allah SWT yang telah menemani perjalanan hidup saya dengan segala berkah, kasih sayang, kesehatan, kebaikan dan kelancaran dalam segala urusan duniawi dan akhirat nanti.

Terima kasih untuk diri saya sendiri, yang berhasil menyanggupi terselesaikannya kuliah sambil bekerja selama empat tahun dengan segala bahagia dan keluh kesahnya.

Terima kasih untuk Ibu saya tercinta Dra. Agustya Anisah yang telah berjuang keras sebagai *single parents* membesarkan saya dari kecil dengan segala kasih sayang, doa dan kebaikannya. Tak lupa kedua adik kecil saya Adi dan Vicky yang sekarang sudah lebih besar dari saya. Kemudian Eyang, Om, Tante dan semua keluarga besar Hoedan.

Terima Kasih kepada wanita cantik yang telah berkiprah sebagai dosen pembimbing *so smart* yaitu Kandi Tamasoa karena telah membantu menerangkan jalan skripsi saya. Ibu Sri Moerdijati Selaku penguji proposal yang sangat berkesan. Rendy Pahrin dan Yayan Sakti selaku penguji skripsi ini yang membuat berdebar. Dan juga terima kasih untuk seluruh jajaran staf pengajar Dept.Kom yaitu Nisa Kurnia, Prof. Rachma Ida, Santi Isnaini, Igak Satrya, Nurul Ratna Sari, Mas Irfan, Mbak Chusnul, dan semuanya.

Terima kasih buat Oka Rimba Akbar a.k.a MasOcha yang sudah menjadi teman berdiskusi dan *partner* yang baik dalam segala hal.

Terima kasih untuk supportnya My best Sinletica Margareth, kemudian Adella, Dian, Debora dan Kiya sudah tergabung dalam geng Tungguin Kita Wisuda. Semangat *see you on top!*

Thanks to Nadia Safira sudah menjadi adek yang baik, Mareta Andi yang semangat ya! , Andita Ayudia, Chindita P, Rizki Amalia, Diyang Berlina jangan banyak kepikiran hehe, Haris Hanan, Rifka Putri, Lailatul K, Dimas Febri, Dan semua sahabat perpus yang membantu terselesaikannya Skripsi ini.

Thanks to Sherly Limanto, Maria Seilva, Dwita. S, Lilin. B, Aldi. K, Fitri. N, Ita.R, Dinar.P, Mira S, Bitha, Putri Restu, dan seluruh sahabat di Team Pharmacy Siloam Hospital Surabaya.

Terima kasih teman KKN DUPAK Angkatan 52 yaitu Adit, Ria, Mawar, Putri, Diesmi, Hanik, Ninik Ava, dan Asti buat support nya.

AND LAST THANK YOU COMMERS UA'12 FOR EVERYTHING ! Terima kasih sudah memberi ruang untuk menjadi bagian dari kawan-kawan yang oke, berprestasi dan membanggakan !! LOVE YOU !

-----\*\*\*\*-----

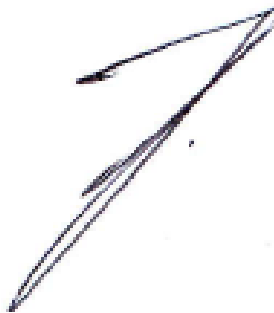
Halaman Persetujuan Pembimbing

**JUDUL:**

**Konstruksi Budaya Kematian dalam Forum *Disturbing Picture* Kaskus  
(Analisis Semiotika Sosial terhadap Foto Kematian dan *Reply* Pengguna  
Forum *Disturbing Picture* dalam Thread )**

Skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan disetujui untuk diujikan

Dosen Pembimbing



(Kandi Aryani Suwito, S.Sos, M.A)

(NIP. 197 908 072 005 012 002)

**HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI**

Skripsi ini telah diujikan dan disahkan dihadapan Komisi Penguji

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Departemen : Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Airlangga

Pada Hari : Kamis

Tanggal : 30 Juni 2016

Pukul : 08.00 – 10.00 WIB

Komisi Penguji Terdiri Dari:

Ketua Penguji :



(Rendy Pahrin Wadipalapa, S.ikom., MA.)

NIP 1988080120150431001

Anggota Penguji 1



(Yayan Sakti Suryandaru, S.Sos.,M.Si.)

NIP 197010021998021001

Anggota Penguji 2



(Kandi Aryani Suwito, S.Sos., MA.)

NIP 197908072005012002

**ABSTRAK**

Penelitian ini berfokus pada konstruksi budaya kematian dalam forum Disturbing Picture Kaskus. Penelitian ini membahas mengenai pandangan baru dalam memaknai kematian yang difasilitasi oleh komunitas virtual. Topik ini dianggap menarik karena saat ini kematian tidak hanya dipahami sebagai sebuah proses, tetapi kemudian muncul sebuah ketertarikan, aktifitas konsumsi, aktifitas mencari tahu, obsesi hingga kesenangan yang dapat disebabkan oleh kematian. Dalam forum *disturbing picture* fenomena tersebut ditandai dengan aktifitas mengunggah foto kematian, menonton, berkomentar hingga menertawakan sebuah potret kematian yang sebelumnya dianggap sebagai hal yang sakral. Peneliti menggunakan tinjauan pustaka Budaya kematian (*cultura della morte*) dan komoditas; *New Media*, *Cyberspace* sebagai ruang publik virtual dan terbentuknya *cyberculture*; Komunitas Virtual sebagai bentuk transmisi baru kelompok sosial; Fotografi dan Kematian; Gender dan Semiotik Sosial. Peneliti dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan tipe penelitian eksploratif untuk dapat mengungkap fenomena mengenai konstruksi budaya kematian yang ada dalam forum *disturbing picture* Kaskus. Dari analisis yang telah dilakukan oleh peneliti, ditemukan bahwa mekanisme dan fitur yang ada dalam forum *disturbing picture* Kaskus memunculkan sebuah konstruksi budaya kematian baru dimana pandangan mengenai objek kematian dikaitkan dengan nilai-nilai asosiatif yang dalam penelitian ini berupa gender.

**Kata Kunci: Budaya Kematian, Kematian, Komunitas Virtual , Media Baru, Semiotika Sosial**



## ABSTRACT

This research focuses on the construction of death culture in Disturbing Picture forum inside Kaskus . This research discuss about the new perspective of the meaning of death which facilitated by the virtual community. This topic is interesting to be analyzed since in today's society death is not only be taken as a process, but also turned out to be an interest point, consumption practice, seeking process, obsession and pleasure that caused by death. In Disturbing Picture forum, this phenomenon is marked out by uploading death photos, which is initially considered as sacred. The literature review used in order to conduct this study are Death Culture (Cultura della morte) and comodity, New Media, Cyberspace as a virtual public space which leads to cyberculture; Virtual community as a form of new transmision of a social group; Photography and Death; Gender and Social Semiotics. In this study, the researcher uses qualitative method combined with explorative research in order to reveal the phenomenon related to the construction of death culture which exists in Disturbing Picture forum in Kaskus. As the result, the researcher finds that mechanism and features in Disturbing Picture forum are emerging a new construction of death culture where the ideology regarding to death object are related to associative values, which in this study is gender aspect.

**Keywords: Culture of Death, Death, Virtual Community , New Media, Social Semiotics**

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas rahmat dan kemudahan dari Allah SWT sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul *Konstruksi Budaya Kematian dalam Forum Disturbing Picture Kaskus (Analisis Semiotika Sosial terhadap Foto Kematian dan Reply Pengguna Forum Disturbing Picture dalam Thread)* sebagai syarat kelulusan program studi Ilmu Komunikasi Universitas Airlangga. Penulis ingin berterimakasih kepada segenap dosen program studi Ilmu Komunikasi Universitas Airlangga yang telah dengan luar biasa membagikan ilmu, arahan, pencerahan, bimbingan, dan masukan selama penulis menempuh studi.

Terima kasih kepada Mas Igak Satrya selaku dosen wali yang sangat atentif dalam memberikan saran berikut tuntunan di masa awal perkuliahan. Terima kasih juga penulis sampaikan kepada Mbak Kandi Aryani selaku dosen pembimbing yang telah luar biasa sabar membimbing penulis hingga akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dan diujikan. Kepada Pak Yayan dan Mas Rendy selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik, saran, dan masukan sehingga skripsi ini dapat disempurnakan. Serta kepada keluarga, sahabat, dan rekan mahasiswa dari penulis yang senantiasa memberikan motivasi.

Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan sumbangan pada kajian Ilmu Komunikasi. Segala kekurangan yang ada dalam skripsi ini semoga dapat dijadikan pertimbangan untuk penelitian-penelitian berikutnya dengan topik serupa. Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat dalam memberikan wawasan dan pengetahuan kepada pembaca.

Surabaya, 15 Juni 2016

Penyusun Skripsi,

Sandra Septya Mega

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL DALAM SATU .....	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT .....	.ii
HALAMAN JUDUL DALAM DUA .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	vi
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI .....	vii
ABSTRAK .....	viii
ABSTRACT .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
 <b>BAB 1. PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	I-1
I.2 Rumusan Masalah .....	I-26
I.3 Tujuan Penelitian .....	I-26
I.4 Manfaat Penelitian .....	I-26
I.5 Kajian Pustaka .....	I-27
I.5.1 Budaya kematian (cultura della morte dan komoditass.....	I-27
I.5.2 New Media: <i>Cyberspace</i> sebagai ruang publik virtual dan terbentuknya <i>cyberculture</i> .....	I-33
I.5.3 Komunitas Virtual sebagai bentuk transmisi baru kelompok sosial .....	I-37
I.5.4 Fotografi dan Kematian ( <i>Photography and Death</i> ) .....	I-43
I.5.5 Gender.....	I-46
1.5.6 Semiotik Sosial (Social Semiotics).....	I-48

I.6 Metodologi Penelitian .....	I-53
I.6.1 Sarana Penelitian.....	I-54
I.6.2 Unit Analisis.....	I-55
I.6.3 Tehnik Pengumpulan Data .....	I-55
I.6.4 Teknik Analisis Data .....	I-56
I.6.4.1 Tahap Seleksi.....	I-56
I.6.4.2 Tahap Klasifikasi.....	I-56
I.6.4.3 Tahap Analisis.....	I-56
I.6.4.4 Menyajikan Dalam Tabel.....	I-57
I.6.4.5 Tahap Interpretasi.....	I-57
I.6.4.6 Tahap Kesimpulan.....	I-57
<b>BAB II. GAMBARAN UMUM KAJIAN PENELITIAN</b>	
II.1 Perkembangan Budaya Kematian di Indonesia.....	II-1
II.2 Kaskus sebagai komunitas online yang menaungi forum disturbing picture .....	II-12
II.2.1 Sejarah Kaskus .....	II-12
II.2.2 Fitur yang terdapat dalam Kaskus.....	II-15
II.3 Bentuk Budaya Kematian dalam Forum Disturbing Picture Kaskus.....	II-18
<b>BAB III. TEMUAN DAN INTERPRETASI DATA</b>	
III.1 Mekanisme dalam Forum <i>Disturbing Picture</i> Kaskus : Mekanisme Platform Menentukan Konstruksi Budaya Kematian.....	III-5
III.2 Perempuan dalam Kematian: Tubuh dan Sensualitas Perempuan dalam Kematian.....	III-35
III.3 Kematian sebagai Hiburan: Kecantikan sebagai Kualifikasi Penting bagi Perempuan.....	III-75
III.4 Laki-laki dalam Kematian: Maskulinitas Subyek dalam kematian.....	III-93

**BAB IV. PENUTUP**

4.1 KESIMPULAN.....IV-1  
4.2 SARAN.....IV-6

## DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Screen capture page dengan kata kunci “disturbing picture kaskus”.....	I-3
Gambar I.2 Foto Erick Refner pemenang <i>World Press Photo</i> 2002 .....	I-13
Gambar I.3 Screen capture artikel yang dirilis oleh Viva tentang kematian Olga .....	I-15
Gambar I.4 Foto lautan pelayat di depan rumah Olga Syahputra .....	I-16
Gambar I.5 Foto Korban Pramugari Air Asia QZ 8501.....	I-19
Gambar I.6 <i>Screenshot</i> komentar pada threat “pramugari air asia gan”.....	I-20
Gambar II.1 Tradisi <i>Ma'nene</i> di Tanah Toraja.....	II- 3
Gambar II.2 Upacara Tiwah Suku Dayak.....	II-5
Gambar II.3 Upacara Ngaben Bali, Makam Trunyan Bali, Ritual Saur Matua.....	II-12
Gambar II.4 Upacara Brobosan Jawa, tradisi Marapu, Mumi Suku .....	II-8
Gambar II.5 <i>Screenshoot</i> sinema Cermin Kehidupan yang berjudul “Rahasia 3 Kematian “ di TRANS TV.....	II- 10
Gambar II.6 <i>Screenshoot</i> prosesi pemakaman Olga yang disiarkan langsung oleh RCTI.....	II-10
Gambar II.7 Potret Iklan Duka Cita (orbituari) dalam media cetak.....	II-11
Gambar II.8 <i>Screenshoot</i> ungkapan duka cita dalam akun instagram Marshanda.....	II-11
Gambar II.9 Logo Kaskus yang saat ini digunakan (2016).....	II-12
Gambar II.10 Halaman Muka Forum Disturbing Picture.....	II-19
Gambar II.11 Halaman menulis kolom <i>replies</i> Forum Disturbing Picture.....	II-20
Gambar II.12 Foto dari Thread “ <i>Seperti biasa... Korban LELAKI</i> “.....	II-21
Gambar II.13 <i>screenshoot</i> komentar pafa thread “ <i>Seperti biasa... Korban LELAKI</i> ” .....	II-22
Gambar III.1.1 Foto Kematian korban kecelakaan (kiri) dan korban miras.....	III-25
Gambar III.1.2 <i>Screenshot</i> halaman awal pada forum <i>Disturbing Picture</i> Kaskus....	III-10
Gambar III.1.3 <i>Screenshot</i> data Kaskuser yang bernama apazol.alganax.....	III-11

Gambar III.1.4 <i>Screenshot</i> tombol create new thread dan kolom membuat <i>thread</i> baru.....	III-18
Gambar III.1.5 <i>Screenshot</i> thread berjudul “Melepuh gosong LUAR DALEM.....	III-19
Gambar III.1.6 <i>Screenshot</i> kolom komentar yang disediakan oleh forum Disturbing Picture.....	III-22
Gambar III.1.7 <i>Screenshot</i> kolom komentar pada thread “Melepuh gosong LUAR.....	III-22
Gambar III.I.8 Contoh artikel yang mengenai ayam kampus.....	III-23
Gambar III.I.9 Contoh bahasa alay.....	III-24
Gambar III.I.10 <i>Screenshot</i> thread sticky pada homepage.....	III-28
Gambar III.I.11 Foto-foto kematian yang berada pada <i>thread</i> “(lokal) Ditemukan Mayat di Areal Persawahan Milik Warga.....	III-29
Gambar III.I.12 <i>Screenshot</i> ungkapan kematian yang diucapkan melalui Twitter.....	III-30
Gambar III.I.13 <i>Screenshot</i> ungkapan kematian yang diucapkan melalui Twitter.....	III-31
Gambar III.I.14 <i>Screenshot</i> komentar Kaskuser yang menertawakan kematian.....	III-32
Gambar III.I.15 <i>Screenshot</i> situs <a href="http://Ogrish.Tv">Ogrish.Tv</a> dan <a href="http://liveleak.com">liveleak.com</a> .....	III-34
Gambar III.2.1 Poster film Ranjang Cinta.....	III-41
Gambar III.2.2 . Foto kematian yang diambil dari thread “Ranjang Cinta.....	III-42
Gambar III.2.3 Contoh iklan orbituari yang ada dalam surat kabar.....	III-43
Gambar III.2.4 <i>Screenshot</i> halaman facebook yang berisi grup BSDM.....	III-50
Gambar III.2.5 Screen capture komentar yang diambil dari thread “Ranjang Cint.....	III-50
Gambar III.2.6 Screen capture komentar yang diambil dari thread “Ranjang Cinta .....	III-56
Gambar III.2.7 Foto kematian yang diambil dari thread “Seperti biasa... Korban LELAKI .....	III-59
Gambar III.2.8 Foto yang mengekspose tubuh perempuan setengah terlanjang.....	III-61
Gambar III.2.9 <i>Screenshot</i> komentar thread kedua.....	III-68

Gambar III.2.10 Foto kondom di dekat mayat korban dari thread.....	III-69
Gambar III.3.1 Foto kematian dengan menggunakan tata cara Khatolik.....	III-79
Gambar III.3.2 Tradisi <i>Ma'nene</i> di Tanah Toraja.....	III-79
Gambar III.3.3 Foto kematian yang diambil dari thread “Female DJ Mulus dari negeri Bokong PUTIH salah bikin AYUnan”.....	III-82
Gambar III.3.4 Contoh ayunan selendang untuk menidurkan bayi ala Dayak dan Banjar.....	III-83
Gambar III.3.5 Foto DJ Sebelum Meninggal yang di upload oleh user Cumitembam.....	III-87
Gambar III.3.6 <i>Screenshot</i> komentar pada <i>thread</i> “Female DJ Mulus dari negeri Bokong PUTIH salah bikin AYUnan.....	III-89
Gambar III.3.7 <i>screenshot</i> beberapa judul berita kematian di media yang melekatkan kata cantik.....	III-92
Gambar III.4.1 Foto kematian pada <i>thread</i> TEMBUS.....	III-97
Gambar III.4.2 Komentar Kaskuser pada <i>thread</i> TEMBUS.....	III-101
Gambar III.4.3 Foto kematian pada <i>thread</i> “PASANGAN MAHO TEWAS AKIBAT KEPANASAN DI DALAM SAUNA ..... ”.....	III-107
Gambar III.4.4 Komentar pada foto kematian pada <i>thread</i> “PASANGAN MAHO TEWAS AKIBAT KEPANASAN DI DALAM SAUNA.....	III-113



## DAFTAR TABEL

Tabel III.1.1 Semiotik Sosial Theo Van Leeuwern.....	III-3
Tabel III.2.1 Analisis Semiotika Sosial pada <i>thread</i> “Ranjang Cinta”.....	III-45
Tabel III.2.2 Analisis Semiotika Sosial pada <i>thread</i> “Seperti byasa... Korban LELAKI..” .....	III-65
Tabel III.3.1 Analisis Semiotika Sosial pada <i>thread</i> “Female DJ Mulus dari negeri Bokong PUTIH salah bikin AYUnan”.....	III-87
Tabel III.4.1 Analisis Semiotika Sosial pada <i>thread</i> “TEMBUS”.....	III-100
Tabel III.4.2 Analisis Semiotika Sosial pada <i>thread</i> “PASANGAN MAHO TEWAS AKIBAT KEPANASAN DI DALAM SAUNA.....	III- 111