

## ABSTRAK

*Cabe-cabean* merupakan istilah yang mulai dikenal sejak akhir tahun 2013 dan masih eksis hingga sekarang. Istilah ini digunakan untuk melabeli perempuan yang memiliki perilaku tertentu. *Cabe-cabean* awalnya hanya sebagai sebuah bahasa yang berkembang di daerah Jakarta dan sekitarnya yang kemudian diangkat dan disebarluaskan oleh berbagai media di Indonesia. Masalah penelitian yang diajukan yakni bagaimanakah penggambaran mengenai perempuan yang dilabeli *cabe-cabean* dalam gambar satire yang terdapat di website 1CAK. Sehingga, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggambaran mengenai perempuan yang dilabeli *cabe-cabean* melalui gambar satire yang terdapat di *website* 1CAK.

Untuk mendapatkan analisis secara deskriptif, peneliti menggunakan metode semiotik Ferdinand De Saussure yang akan menganalisis tanda melalui *signifier* dan *signified*. Sebagai hasil, penggambaran yang muncul tentang *cabe-cabean* sebagian besar seperti pada umumnya. *Cabe-cabean* diidentikkan dengan celana pendek (*hotpants*), baju yang menampilkan lekuk tubuh, berbonceng tiga, menggunakan riasan wajah tebal, dan merupakan kelompok yang berada dalam kelas sosial bawah. Namun, sebagian gambar juga menggambarkan *cabe-cabean* mengenakan sebuah atribut agama sebagai simbol ketaatan dan berada dalam kelas sosial atas.

**Kata kunci:** *cabe-cabean*, pelabelan, perempuan, penggambaran, 1CAK, semiotik.

**ABSTRACT**

*Cabe-cabean* is a term which has been being known since 2013 and still exists today. This term is used to label women who have special behavior. Initially, *cabe-cabean* is only as a language which was developed in Jakarta and the surrounding areas. Subsequently, it is appointed and prevailed by some medias in Indonesia. Accordingly, the research problem of this study was to figure out how is the representation about the women who have been labeled as *cabe-cabean* based on the satirical pictures on ICAK's website. In consequence, the objective of this study was to describe the representation about the women who have been labeled as *cabe-cabean* based on the satirical pictures on the website.

To gain the analysis descriptively, the researcher tried to use Ferdinand De Saussure Semiotic Method in which it will analyze sign through signifier and signified. As the result, the representation which was appeared, showed that *cabe-cabean* is generally identical with hot pants, tight clothes, over makeup, riding a motorcycle consist of three women, and it is categorized as a group of a low class social. However, some of the pictures also describe that *cabe-cabean* use religious attributes as a symbol of obedience and it is categorized as high class social.

**Keywords:** *Cabe-cabean*, labeling, women, representation, ICAK, semiotic

