

Abstrak

Meme merupakan suatu bentuk tulisan yang sering kali disertai dengan gambar, foto, dan karakter tertentu yang digunakan untuk menyindir suatu fenomena sosial dan politik, menimbulkan kesan lucu atau humor, mengekspresikan diri dan percintaan, atau memberi informasi dan motivasi. Saat ini *meme* merupakan salah satu fenomena yang sedang marak digunakan pengguna internet di Indonesia, dimana hampir semua realita yang terjadi di masyarakat dapat ditemukan *memenya*, tidak terkecuali perpustakaan. Sebagai peristiwa khas internet tentunya *meme* menampilkan sisi positif maupun negatif dari konten *meme* yang ditampilkan, oleh karena itu penelitian ini ingin melihat bagaimana representasi perpustakaan dalam *meme* dan respon pengakses *meme* mengenai *meme* tentang perpustakaan yang ada di dunia maya.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan analisis wacana Van Dijk. Tahap analisis dalam analisis wacana Van Dijk meliputi, teks, kognisi sosial dan konteks sosial. Konteks dilihat dari kebijakan pemerintah melalui UU No. 43 tahun 2007 dan Standar Nasional Perpustakaan (SNP) 2011. Data diambil dari komentar *netizen* pengakses *meme* di media sosial dan internet yang terdiri dari dua *meme* tentang perpustakaan.

Berdasarkan hasil penelitian ini ditemukan *netizen* pengakses *meme* mampu menunjukkan respon yang beragam berdasarkan pengalamannya dalam mengakses perpustakaan. Hal yang paling disoroti dan yang paling diinginkan adalah fasilitas internet gratis, pustakawan yang *good looking*, koleksi yang menghibur dan *update*, dan desain perpustakaan yang menarik.

Kata kunci: *Meme*, Perpustakaan, Analisis Wacana, Internet

Abstract

Meme is a text form with or without drawings, photographs, and certain characters to satirize social and political phenomenon, give the funny impression, express themselves, or to provide information and motivation. Currently meme has been one of the emerging phenomenon used by internet users in Indonesia. Almost all the realities that occur in society has its meme, include library. As internet phenomenon meme showing positive and negative sides of meme's content, therefore this study explores how meme's representating the library and how user response about libraries meme in cyberspace.

This research was approached by using discourse analysis of Van Dijk. Phase analysis in discourse analysis Van Dijk includes, text, social cognition and social context. Social context analyze from government policy through Law Number 43 in 2007 and the National Library Standards (SNP) 2011. Data was taken from netizen's comment on social media and internet which consists of two memes about the library.

Based on the results, this study found that memes are able of showing different response based on their experiences in accessing the library. The most highlighted and most desirable is the free internet facilities, good looking librarians, entertaining and updates collection, and interesting library design.

Keywords: *Meme, Library, Discourse Analysis, Internet*