

cerpen adalah cara penyajiannya. "Peristiwa yang disajikan adalah langsung, lebih padat dan lebih ringkas" dibandingkan peristiwa yang ada dalam novel, (Mahayana, 32). Dikatakan langsung karena tokoh yang dihadirkan langsung berhadapan dengan konflik yang akan diselesaikan ataupun tidak diselesaikan. Gambaran fisik tokoh, keadaan dan situasi latar, serta peristiwa-peristiwa yang ada tidak diuraikan secara terperinci, karenanya dikatakan lebih padat. Karena bentuk penyajiannya yang lebih langsung dan lebih padat tersebut maka cerpen juga disebut lebih ringkas. Terlepas dari sifat penyampaiannya yang langsung, padat dan ringkas, seperti halnya novel, cerpen tetap mampu menggugah perasaan pembacanya.

Willa Cather (1873-1947), pengarang *Neighbour Rosicky* juga disebut sebagai *Novelist of the Frontier*, karena karya-karyanya banyak menceritakan tentang para pionir yang bermukim di Amerika Barat (*American West*). Dari karier tulisnya yang panjang, inti tulisan Willa merupakan telaah mengenai para pionir dalam arti yang luas - keberhasilan, motivasi serta masalah-masalah yang berkaitan dengan mereka karena Willa yakin bahwa masyarakat biasanya tidak mempercayai mereka. Rasa ingin tahu Willa mengenai para tetangganya sangatlah besar khususnya terhadap orang-orang Bohemia yang menurutnya benar-benar menakjubkan. Dia tidak dapat memahami mengapa orang-orang kota yang penduduk asli begitu yakin akan rasa superioritas mereka sehingga bersikap acuh dan congkak terhadap para pendatang baru tersebut. Keadaan ini tidak pernah hilang dari benak Willa sehingga kemudian menjadi tema yang penting dalam karya-karyanya.

*Neighbour Rosicky* cerpen yang ditulis secara kilas balik mengisahkan perjalanan hidup Anton Rosicky, seorang imigran asal Czechoslovakia yang hijrah ke Amerika untuk mengejar apa