

**PENGUNAAN KODE DALAM BERTRANSAKSI SEKS  
OLEH GIGOLO DI SURABAYA :**

**SUATU KAJIAN SOSIOLINGUISTIK**

**SKRIPSI**



**OLEH :**

**AHMAD HUSNI**

**NIM : 120010140**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2005**



**PENGGUNAAN KODE DALAM BERTRANSAKSI SEKS  
OLEH GIGOLO DI SURABAYA :**

**SUATU KAJIAN SOSIOLINGUISTIK**

**SKRIPSI**

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas–Tugas Dan  
Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Memperoleh  
Gelar Sarjana Sastra Universitas Airlangga**

**OLEH :**

**AHMAD HUSNI**

**NIM : 120010140**

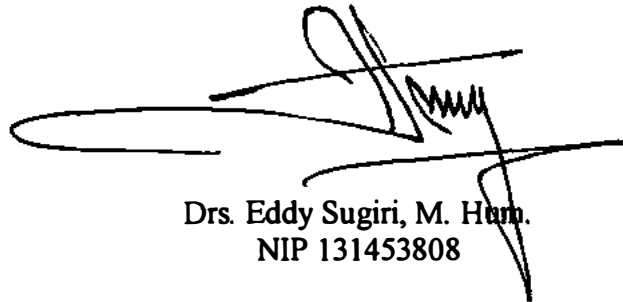
**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA**

**2005**

**Skripsi ini setuju untuk diujikan**

**Surabaya, 8 Juni 2005**

**Dosen Pembimbing,**



**Drs. Eddy Sugiri, M. Hum.  
NIP 131453808**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2005**

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan panitia penguji

pada tanggal 23 Juni 2005

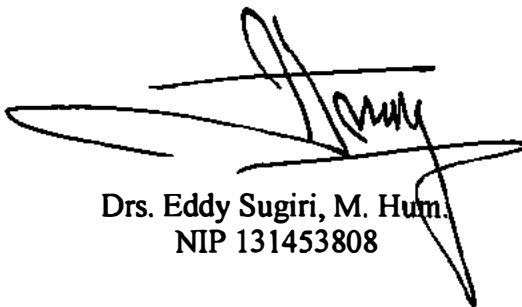
**Panitia penguji**

**Ketua**



**Drs. Edi Jauhari, M. Hum.**  
NIP 131999644

**Sekretaris**



**Drs. Eddy Sugiri, M. Hum.**  
NIP 131453808

**Anggota**



**Dra. Ni Wayan Sartini, M. Hum.**  
NIP 131877887



**Dra. Dwi Handayani**  
NIP 132009469

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, 8 Juni 2005



**Ahmad Husni**

## *Persembahkanku untuk:*

- ☞ Ayah dan Ibu yang selalu memberikan doa kepada anakmu yang belum bisa membahagiakan kalian.***
- ☞ Umi Ayu, seorang istri salehah yang dipersembahkan Allah untukku.***
- ☞ Kakakku Wahit dan adik-adikku: Heru, Henny, Arief.***
- ☞ Papa dan Mama yang selalu memberikan doa.***
- ☞ Kakakku (alm) Arief Cahyoadi, belum sekalipun kita bertemu.***

*“Kadang kala kau membenci sesuatu, padahal itu adalah hal yang baik bagimu, dan kadang kala kamu menyukai sesuatu, padahal itu sesuatu yang buruk bagimu”*

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji syukur kehadiran Allah S.W.T. atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, karena penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Penggunaan Kode dalam Bertransaksi Seks oleh Gigolo di Surabaya: Suatu Kajian Sociolinguistik".

Setelah melewati proses berpikir yang lama dengan tantangan yang begitu banyak, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan, dan semangat untuk menyelesaikan penelitian ini. Rasa hormat dan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Drs. Eddy Sugiri, M. Hum. selaku dosen pembimbing yang telah berkenan memberikan waktu dan pikirannya untuk membantu penulisan skripsi ini;
2. Mochtar Lutfi, S. S. selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia yang telah memberikan kelancaran penyusunan skripsi ini;
3. Drs. Heru Supriyadi selaku Dekan dan Dosen Pengajar di Fakultas Sastra Universitas Airlangga;
4. Dra. Purwantini, M. Hum. selaku dosen wali yang selalu memberikan semangat dan dukungan bagi penulis;
5. Dra. Ni Wayan Sartini, M. Hum. yang telah berperan besar dalam memberikan inspirasi bagi penulis untuk membuat skripsi ini. Terima kasih telah berbagi pengalaman dan *obrolan serunya* selama ini;
6. Para dosen pengajar beserta para staf di Fakultas Sastra Universitas Airlangga. Terima kasih atas segala ajaran yang telah diberikan selama ini;



7. Para pegawai Fakultas Sastra Universitas Airlangga (Bag. Pendidikan, Kemahasiswaan, Perlengkapan, Ruang Baca, Ikoma, dll). Terima kasih atas pelayanan dan fasilitas yang diberikan sehingga mempermudah penulis dalam mengurus segala sesuatu di Fakultas Sastra;
8. Ibu dan Ayah di Jakarta yang selalu tidak ada habisnya memberikan doa dan dukungan (Maafkan anakmu yang belum bisa membahagiakan dan jarang sekali bertemu dengan kalian, bukan mauku untuk jauh dari kalian, tetapi aku harus berjuang untuk mengejar cita-cita yang sampai sekarang belum tercapai. Tetapi suatu saat aku akan kembali ke Jakarta berdekatan dengan kalian. Doa tulus Ibu dan Ayah selalu kuharapkan);
9. Ayu Indah Cahyaningsih, istriku yang baik dan cantik, yang selalu menemani dan ikut membantu dalam proses panjang menyelesaikan skripsi ini. Kaulah sahabat sejutaku, kaulah kekasih yang paling kucintai, dan kaulah istriku yang akan menemaniku sampai akhir hayat nanti. Amien...;
10. Untuk generasi penerusku, sumber inspirasiku yang ada di rahim istriku. Untukmulah *Abi* berjuang. *It's amazing to have you. You're a miracle for us.* Semoga kau menjadi anak yang berbakti kepada orang tua;
11. *Mama* dan *Papa* di Yogyakarta yang selalu memberikan doa dan dukungan;
12. Kakakku Wahit, maaf sudah mendahuluiimu mendapatkan istri. Adik-adikku: Heru, Heny, dan Arief, jadilah anak-anak yang berbakti kepada Ayah dan Ibu, jangan seperti kakak kalian ini yang jarang pulang (he... he... he...);
13. Kakak iparku (alm) Arief Cahyoadi, kita tidak pernah bertemu. Hanya melalui telepon dan foto saja aku mengenalmu, bahwa engkau adalah kakak terbaik dari istriku dan anak yang berbakti pada *Mama* dan *Papa*;

14. Mbak Siti dan Mbak Astri, kedua *mbakku* yang cantik. Terima kasih atas bantuannya selama ini dan telah menjadi teman ngobrol yang *asyik* (maaf kalau aku sering *ngerjain* kalian). Untuk Mbak Siti *mingkem* selalu, dan Mbak Astri jangan *jutek-jutek donk!*. BERSEMANGAT!!;
15. Pak Sys selaku petugas ruang baca, yang telah memberikan pelayanan dalam proses penyelesaian dan penjilidan skripsi ini;
16. Teman-temanku angkatan 2000: Bramantio (terima kasih buku-buku dan saran-sarannya), Liya, Pipit, Ari (*thanks banget tape recordernya*), Sys, Nani, Belfin, Aini, Maziyah (*pokoknya* selamat *deh!*), Tyas, Eni S, Rika, Linda, Eni P, Ita, Vita, Ria, Irwan, Wisnu, Ayik, Poni, Gufron, Farah, Afik, Andini, Elsa, Ika, dan Merry. Sampai ketemu di wisuda nanti...;
17. Kakak-kakak Sastra Indonesia angkatan '98 dan '99. Terima kasih sudah menjadi motivator yang baik;
18. Adik-adik Sastra Indonesia angkatan 2001, 2002, 2003, serta 2004. Kehadiran kalian telah memberikan warna tersendiri bagi perjalananku selama berkuliah di Fakultas Sastra Universitas Airlangga;
19. Wayan dan Rahmi, dua sahabat baruku. Terima kasih atas dukungannya selama ini terhadap hubunganku dengan Ayu, dan bantuan yang tak terkira besarnya. Semoga Allah membalas kebaikan kalian;
20. DJ, Jonny, dan Mas Buddy, tanpa kalian skripsi ini tidak jadi. Terima kasih sudah menjadi informan yang baik. Kapan-kapan kita *clubbing* lagi *yuk!*;
21. Kancil dan Klontok, dua kucing kesayanganku, anak-anakku yang lucu dan nakal, yang menjadi saksi perjalanan hidupku di Kendangsari; dan

22. Berbagai pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu, yang telah memberikan dukungan dan semangat.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik serta saran yang bersifat membangun demi perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini. Penulis berharap, semoga hasil skripsi ini bermanfaat bagi kalangan akademis khususnya dan masyarakat pada umumnya.

Surabaya, 8 Juni 2005

Penulis