

**REPRESENTASI PATRIARKI DALAM NOVEL
WAJAH SEBUAH VAGINA
KARYA NANING PRANOTO**

SKRIPSI



OLEH :

MERRY KUSUMAWARDHANI

NIM : 129910044

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2005



**REPRESENTASI PATRIARKI DALAM NOVEL
WAJAH SEBUAH VAGINA
KARYA NANING PRANOTO**

SKRIPSI

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas Dan
Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Sastra Universitas Airlangga**

OLEH :

MERRY KUSUMAWARDHANI

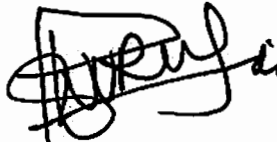
NIM : 129910044

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2005

**Skripsi ini telah disetujui untuk diujikan
Surabaya, 13 Juni 2005**

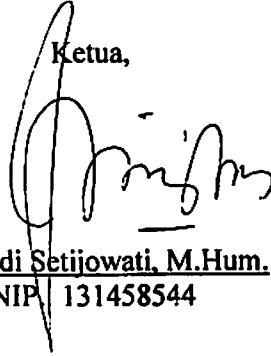
Dosen Pembimbing,



Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum.
NIP. 132086390

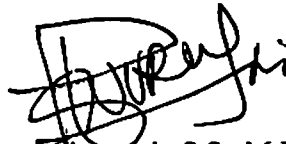
Skripsi ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 20 Juni 2005

Ketua,



Dra. Adi Setijowati, M.Hum.
NIP. 131458544

Sekretaris,



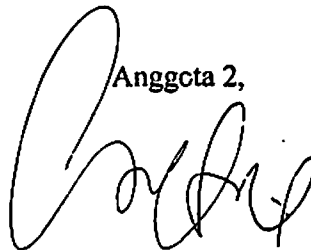
Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum.
NIP. 132086390

Anggota 1,



Dra. Sri Ratnawati, M.Si.
NIP. 131570337

Anggota 2,



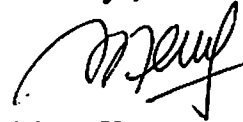
Lisiyono Santoso, S.S., M.Hum.
NIP. 132262265

*Skripsi ini dipersembahkan bagi mereka
yang begitu mengharapkan kelulusan
terutama bagi kedua lentera kehidupanku,
mama dan papa.*

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah ditulis atau diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, 16 Juni 2005



Merry Kusumawardhani

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah atas segala rahmat dan hidayah-Nya yang tak henti-henti yang telah diberikan kepada penulis, sehingga penyusunan skripsi yang berjudul “Representasi Patriarki dan Kekerasan dalam novel *Wajah Sebuah Vagina* karya Naning Pranoto” akhirnya dapat selesai.

Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana sastra Jurusan Sastra Indonesia Universitas Airlangga Surabaya. Segala usaha ini tidak akan berhasil tanpa bantuan dan doa serta dorongan semangat dari berbagai pihak yang dengan tulus telah membantu hingga skripsi ini selesai.

Dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Drs. Heru Supriadi, selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Airlangga.
2. M. Lutfi, S.S, selaku ketua Jurusan Sastra Indonesia.
3. Ibu Ida Nurul Chasanah, S.S, M. Hum., selaku dosen pembimbing skripsi, yang dengan sabar dan penuh pengertian serta perhatian memberikan bimbingan dan saran yang sangat berharga untuk penulisan ini.
4. Dra. Sri Wiryanti B.U., M. Hum., selaku dosen pembimbing akademik.
5. Ucapan terima kasih yang mungkin tidak akan bosan diucapkan pada kedua orang tuaku, Choirul Zumroh dan Kurniawan Sudradjat, yang dengan ketulusannya tiada henti melimpahkan segenap kasih sayangnya pada penulis. Mungkin Merry bukan seorang anak yang sempurna di mata kalian, tapi, Merry akan berusaha untuk terus berbakti. Insyaallah.

6. Saudara-saudaraku tercinta, mas Wawan (terimakasih atas kesabarannya nungguin bimbingan), mas Haris dan Mbak Ririn serta *our little angel* Arsy.
7. Audi Rachman, terima kasih atas segala “pertengkaran” kita yang membuatku belajar untuk bersabar. Semua ledakanmu menjadikan cambuk bagiku untuk terus bersemangat dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi inspiratorku. Dan akhirnya, *thanks for our beautiful moment. Keep being my little star. Ok.*
8. Teman-teman sepergerakan angkatan '99; dee-dee (bersemangat..!), Ira dan Ita (terima kasih telah *ngrentalin* rentalannya padaku. *Remember*, cobaan akan menjadikan jiwa kita matang dan akan membuat kita menjadi “ada” dan sadar akan eksistensi kita di dunia maupun di hadapan Allah), Sisca (*ga sabar nunggu* keponakan baru *nich*), Asyatun (semoga cepat mendapatkan kerja yang sesuai), Dina dan Tia (pekerjaan jangan menjadikan kalian lupa pada kita-kita ya..), Indah (ngebisnis bareng yuuk..), Dian (undangannya kutunggu), Cindy (kamu jadi sama yang mana?), mbak Nunie' (kalau mudik, bawa oleh-oleh donk..). Tak lupa juga dengan '99 Boy's; Boy & Bom-Bom (*where are you guys.., we miss u*), Oni & Ezith (kalian jadi sodaraan?), Alfian (hadapi segala masalah dengan kepala dingin dan hati yang bersih), Agus Jhon (wisuda bareng yuuk), Chosiin (sepak bola? Ok juga tuch, tapi skripsi jangan dimedakin gitu donk), Anto', Sinyo & Sofian (cepatan selesaiin skripsinya), Edi (tambah brekele aja..), Johan (jadilah orang yang terbaik dalam pandangan Allah

dan orang paling rendah dalam pandangan dirimu sendiri dan jadilah tokoh dalam pandangan orang lain). Kalian semua adalah bagian terindah dalam hidupku.

9. Adik-adik kelas tersayang; Laras (*keep being smart girl*), mamam Ayu & papap Husni (semoga menjadi keluarga sakinah), Ayik (cepatan donk skripsinya), Fida & Fifin (tetep imut), Bramantio, papa Belvin & mama Lia, dan semuanya yang tak disebutkan.
10. Teman-teman dari angkatan dan Himaprodi lainnya; Cak Mat (terima kasih banget breafingnya, bener-bener bermanfaat lho), Mas Bagus&Rani (undangannya kutunggu), Nuris, Oding, Risa Icha (*my twin sister selamanya deh*), Wiwin (cinta akan menemukan maknanya ketika kita benar-benar telah memahami Cinta), dan semua yang tak disebutkan.
11. Seluruh staf pengajar Fakultas Sastra yang telah memberikan bimbingan maupun materi selama perkuliahan.
12. Seluruh karyawan Fakultas Sastra; mbak Siti (jadikan cobaan sebagai bahan ujian menempa diri) & pak Sis, Pak Dahlan, Pak Pardi, Pak Sugeng, Kus-Kus, Agus, mas , Cak Mo, Bu Dahlan & Bu dan Pak Joko Kantin, dan mbak-mbak serta mas-mas lainnya.
13. Terima kasih juga untuk semuanya yang belum bisa saya sebutkan satu persatu.