

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK.....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
1.3.1 Tujuan Penelitian.....	5
1.3.2 Manfaat Penelitian.....	6
1.4 Tinjauan Pustaka.....	6
1.5 Landasan Teori.....	10
1.5.1 Pendekatan Patriarki.....	10
1.5.1.1 Pembagian Peran antara Laki-Laki dan Perempuan.....	12
1.5.1.2 Realitas Patriarki dalam Masyarakat.....	16
1.5.1.3 Kekerasan terhadap Perempuan.....	20
1.5.2 Teori Seksual Sigmund Freud.....	25

1.6 Metode Penelitian.....	31
1.7 Sistematika Penyajian.....	33
<b>BAB II IDENTIFIKASI PATRIARKI DALAM NOVEL <i>WAJAH SEBUAH</i></b>	
<b><i>VAGINA</i>.....</b>	<b>34</b>
2.1 Identifikasi Patriarki melalui Tokoh.....	34
2.1.1 Dicky Mulder.....	35
2.1.2 Prakoso.....	41
2.1.3 Raja Shaka.....	43
2.1.4 Ian Camarro.....	46
2.2 Identifikasi Patriarki melalui Bahasa.....	55
<b>BAB III REPRESENTASI PATRIARKI DALAM NOVEL <i>WAJAH</i></b>	
<b><i>SEBUAH VAGINA</i>.....</b>	<b>68</b>
3.1 Representasi Perdagangan Perempuan dalam <i>WSV</i> .....	69
3.2 Representasi Kekerasan Seksual dalam <i>WSV</i> .....	71
3.2.1 Representasi Sadisme dalam <i>WSV</i> .....	85
3.2.2 Representasi Pemerkosaan dalam <i>WSV</i> .....	93