HUMAN RIGHT NOVEL
ADLN – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

BC

REPRESENTASI TINDAK KEKERASAN DAN PELANGGARAN HAK ASASI MANUSIA TERHADAP PEMBANTU RUMAH TANGGA DALAM NOVEL *DERAI SUNYI* KARYA ASMA NADIA : ANALISIS SEMIOTIK

SKRIPSI

FS BI 42/05
Agu
r

OLEH :

AGUS WAHYU N

NIM : 129910054

JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA

Semester Genap Tahun 2004/2005

MILIK
PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA

REPRESENTASI TINDAK KEKERASAN DAN PELANGGARAN HAK ASASI MANUSIA TERHADAP PEMBANTU RUMAH TANGGA DALAM NOVEL *DERAI SUNYI* KARYA ASMA NADIA : ANALISIS SEMIOTIK

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas–Tugas Dan Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sastra Universitas Airlangga

OLEH :

AGUS WAHYU N

NIM : 129910054

JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA

Semester Genap Tahun 2004/2005

MILIK
PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA

Skripsi ini telah disetujui untuk diujikan
Surabaya, 10 Juni 2005

Dosen Pembimbing,

Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum.
NIP. 132086390

Skripsi ini telah diujikan
Pada tanggal 16 Juni 2005
Panitia Penguji Terdiri dari :

Ketua

Drs. I. B. Putera Manuaba, M. Hum.
NIP 131877890

Sekretaris

Ida Nurul Chasanah, S. S., M. Hum.
NIP 132086390

Anggota

Dra. Sutji Hartiningsih
NIP 131433127

Anggota

Mochtar Lutfi, S. S.
NIP 132205657

BAB IV

PENUTUP

4.1 Simpulan

Novel *Derai Sunyi* karya Asma Nadia ini memiliki unsur-unsur tekstual sebagai berikut :

Alur cerita dalam novel *Derai Sunyi* menggunakan alur sorot balik, cerita dimulai dengan menceritakan kejadian masa lampau yaitu tentang rasa rindu ibu Sri Ayuni terhadap anaknya yang telah lama tidak pulang dan tidak memberikan kabar.

Tokoh dan Penokohan yang ditampilkan dalam novel *Derai Sunyi* menampilkan tokoh-tokoh dengan karakter yang buruk dan yang baik dan masing-masing menggambarkan golongan sosial.

Latar yang terdapat dalam novel *Derai Sunyi* adalah latar fisik dan latar sosial. Latar fisik digunakan untuk memperkuat cerita dan memperkuat materi yang dimiliki tokoh sedangkan latar sosial berfungsi untuk memperjelas kelas sosial tokoh.

Tema mayor dalam novel *Derai Sunyi* adalah tentang tindak kekerasan dan pelanggaran hak asasi manusia yang menimpa seorang pembantu rumah tangga dan tema minor novel ini adalah perjuangan kelas seorang yang berasal dari kelas sosial rendah untuk menuntut keadilan seara hukum atas kematian yang menimpa saudaranya.

Representasi yang ditampilkan dalam novel *Derai Sunyi* adalah tindak kekerasan fisik, tindak kekerasan mental dan pelanggaran hak asasi manusia terhadap pembantu rumah tangga.

Dari analisis tentang representasi latar penyebab yang mendorong munculnya atau mendukung bertahannya tindak kekerasan dan pelanggran hak asasi manusia terhadap pembantu yang terdapat dalam novel *Derai Sunyi* dapat diungkapkan karena: kondisi kejiwaan pelaku, kondisi lemah korban, kekuasaan ekonomi dan ketiadaan perlindungan hukum.

4. 2 Saran

Dari hasil penelitian ini, peneliti mempunyai harapan :

1. Hendaknya "pembaca" lebih meningkatkan kesungguhannya dalam melakukan pembacaan sehingga dapat mengetahui esensi nilai-nilai kemanusiaan dalam novel *Derai Sunyi*.
2. Melalui karya sastra ini hendaknya dapat dijadikan sebagai bahan perenungan dan perbaikan diri pribadi dan masyarakat.