

**ANALISIS BERITA PERKOSAAN
PADA HARIAN MEMORANDUM
(SEBUAH TINJAUAN ANALISIS DIKSI)**

SKRIPSI



OLEH :

CINDY SARI N.

NIM : 129910048

**JURUSAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS SAstra
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2005**

**ANALISIS BERITA PERKOSAAN
PADA HARIAN MEMORANDUM
(SEBUAH TINJAUAN ANALISIS DIKSI)**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk
Menyelesaikan Studi Pada Fakultas Sastra
Universitas Airlangga**

OLEH :

CINDY SARI N.

NIM : 129910048

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2005

Kupersembahkan Kepada:

***Kedua orangtuaku tercinta
yang senantiasa menemaniku
dalam doa dan cinta yang abadi.
Adikku Risqi Ema Puspita Sari,
terima kasih untuk cintanya.
Ridwan Kalengkongan,
Anugrah terindah dari Allah.
Thanks for everything.***

*(Taken from death news of Jonathan Trager
who written by Dean Kamsky in serendipity Movie)*

*Jidup bukan ketidaksengajaan tanpa arti,
tetapi peristiwa-peristiwa indah yang
tertata rapi sesuai rencana.
Bila kita hidup selaras dengan semesta,
Kita punya nasib berkekuatan yang
disebut masyarakat kuno "fathom"
yang kini kita sebut sebagai takdir.*

Setuju untuk diujikan

Surabaya, 6 Januari 2005

Dosen Pembimbing



Dra. Ni Wayan Sartini, M. Hum.

NIP 131 877 877

JURUSAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2005

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan panitia penguji

Pada tanggal 6 Januari 2005.

Panitia Penguji

Ketua



**Drs. Edy Jauhari, M. Hum.
NIP 131 999 644**

Sekretaris



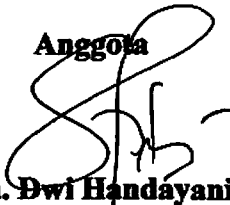
**Dra. Ni Wayan Sartini, M. Hum.
NIP 131 877 877**

Anggota



**Drs. Eddy Sugiri, M. Hum.
NIP 131 453 808**

Anggota



**Dra. Dwi Handayani
NIP 132 009 469**

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah – seru sekalian allam – yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “*Analisis Berita Perkosaan pada Harian Memorandum (Sebuah Tinjauan Analisis Diksi)*” dengan lancar.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa proses penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Heru Supriyadi selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Airlangga.
2. Drs. Ni Wayan Sartini, M. Hum. selaku dosen pembimbing akademik dan dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing skripsi penulis sampai akhir.
3. Mochtar Lutfi, S. S. selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia.
4. Dosen penguji yang telah memberikan masukan, kritik, dan sarannya demi kesempurnaan skripsi ini.
5. Seluruh staf civitas akademika Fakultas Sastra Universitas Airlangga.
6. Kedua orangtua dan adikku tercinta yang telah memberikan begitu banyak dorongan serta semangat bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Ridwan Kalengkongan, terima kasih atas semangat dan harapan buat penulis.
8. Teman-teman Sastra angkatan '99 yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu, terima kasih atas persahabatannya selama ini.

9. Teman-teman kostku di Gapeto, terima kasih atas kebersamaannya selama ini.

10. Dan semua pihak yang telah membantu, yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari pembaca demi sempurnanya skripsi ini. Semoga penelitian ini menambah pengetahuan dan bermanfaat bagi pembaca.

Surabaya, 26 Desember 2004

Penulis