

**REALITAS KEHIDUPAN SOSIAL DALAM NOVEL  
*KREMIL* KARYA SUPARTO BRATA**

**SKRIPSI**

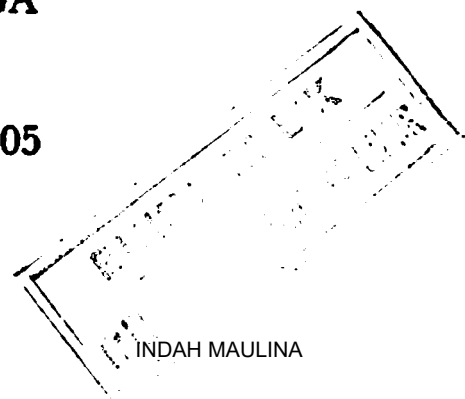


**OLEH :**

**INDAH MAULINA**

**NIM : 129910094**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
SEMESTER GASAL 2004/2005**



**REALITAS KEHIDUPAN SOSIAL DALAM NOVEL  
*KREMIL* KARYA SUPARTO BRATA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Sastra Jurusan Sastra Indonesia Pada  
Fakultas Sastra Universitas Airlangga Surabaya**

**OLEH :**

**INDAH MAULINA**

**NIM : 129910094**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
SEMESTER GASAL 2004/2005**

Skripsi ini telah disetujui untuk diajukan di

Fakultas Sastra Universitas Airlangga

Tanggal 29 Desember 2004

Dosen Pembimbing



**Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum**

NIP 132086390

JURUSAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS SASTRA

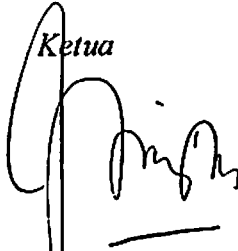
UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2004

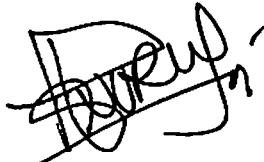
Skripsi ini telah diujikan  
Pada hari Jumat tanggal 7 Januari 2005

Dengan dosen penguji:

*Ketua*  


Dra. Adi Setiowati, M.Hum  
NIP. 131 458 544

*Sekretaris*



Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum  
NIP. 132 086 390

*Anggota*



Moch. Ali, S.S.  
NIP. 132205666

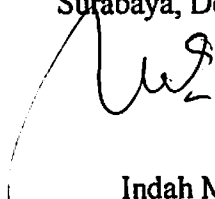


Dra. Sutji Hartiningsih  
NIP. 131433127

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah ditulis atau diajukan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, Desember 2004



Indah Maulina

**HALAMAN PERSEMBAHAN**

*Skripsi ini kupersembahkan untuk  
kedua orang tuaku, kakakku  
dan orang-orang yang sangat  
mengharapkan kelulusanku.*

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah atas segala karunia dan nikmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Realitas kehidupan sosial dalam novel *Kremil* karya Suparto Brata” yang merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana.

Skripsi ini, penulis mengkaji tentang kehidupan lokalissasi Kremil dari segi sosialnya dengan menggunakan teori Refleksi George Lukacs. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu penulis mengharapkan saran dan masukan yang ditujukan kepada penulis demi kesempurnaan skripsi ini.

Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih atas selesainya skripsi ini, kepada:

1. Drs. Heru Supriadi, selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Airlangga.
2. Ibu Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum., Selaku dosen pembimbing skripsi, yang dengan sabar dan penuh pengertian telah memberikan bimbingan dan saran-saran sejak awal hingga akhir penyusunan skripsi ini.
3. Dra.Sri Wiryanti B.U., M. Hum., selaku dosen pembimbing akademik.
4. Mochtar Lutfi, S.S., selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia.
5. Bapak Suparto Brata, selaku pengarang *Kremil* yang telah memberikan data dan informasi yang sangat penting bagi penulis.

6. Seluruh staf pengajar Fakultas Sastra yang telah memberikan bimbingan maupun materi selama penulis kuliah.
7. Seluruh karyawan Fakultas Sastra, Pak Dahlan terima kasih beasiswanya, Pak Pardi terima kasih atas bantuannya, Pak Ridwan dan seluruh karyawan perlengkapan, terima kasih pinjaman fotokopi dan bantuan kertas untuk corat-coret dan semua yang dibutuhkan penulis selama perkuliahan serta Bapak-bapak lainnya, Mas-mas, dan mbak-mbak yang membantuku (khusus Mbak Siti, terima kasih karena telah menemaniku “lembur”).
8. Teman-teman angkatan '99 dan sahabat-sahabati sepergerakan yang telah memberikan semangat. Asyatun apa kita bisa wisuda bersama? Terima kasih buat Alfian dan Bom-bom selama ini menjadi ojek setiaku, Edi Tansil, Boy, Ezit kalian seru abis, bisa bikin pikiran relaks! Serta ibu-ibu PKK lainnya (males nyebutin satu-satu) ngrumpi siapa takut?? Cepetan skripsinya biar bisa merit!
9. Mas Andi sebagai pembimbing di balik layar, matur nuwun mas!
10. Buat kedua orang tua di Ploso (H. Ismail dan H. Alimi) serta Mbak Nanik skripsi ini kupersembahkan. Dua wanita *Superwomen*, mereka adalah idolaku!
11. Yang terakhir tapi yang teristimewa, buat *Dia calsumku... (calon suami)* yang menjadi inspirator dan semangatku yang luar biasa, thank u so much *Honey*.



**Semoga Allah SWT, memberikan balasan atas kebaikan jasa, bantuan-bantuan yang telah diberikan kepada penulis.**

**Akhir kata, penulis berharap semoga karya ini dapat bermanfaat bagi seluruh pembaca.**

**Surabaya, Desember 2004**

**Penulis**