

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAKSI	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
1.3.1 Tujuan Penelitian	5
1.3.2 Manfaat Penelitian	5
1.4 Tinjauan Pustaka.....	6
1.5 Landasan Teori	9
1.6 Metode Penelitian	12
1.7 Sistematika Penulisan	14

BAB II STRUKTUR TEKS *KREMIL*

2.1 Judul sebagai Simbol Gambaran Sosial 17

2.2 Dinamika Tokoh dalam Novel *Kremil* 23

 2.2.1 Tokoh Marini (Suyati) 24

 2.2.2 Tokoh Darji (Sueb) 29

 2.2.3 Tokoh Bu Tinny 31

 2.2.4 Tokoh Tumiyah 33

 2.2.5 Tokoh Boyani 34

 2.2.6 Tokoh Dokterandus Prali 35

 2.2.7 Tokoh Insinyur Sholeh 36

2.3 Latar Sebagai Refleksi terhadap Realitas Sosial 38

 2.3.1 Latar Tempat 38

 2.3.2 Latar Sosial 42

 2.3.3 Latar Waktu 46

2.4 Mengungkap Alur Cerita yang Ada dalam Teks 47

**BAB III LATAR BELAKANG SOSIAL BUDAYA MASYARAKAT
YANG MELATARBELAKANGI NOVEL *KREMIL***

3.1 Latar Belakang Sosial Budaya Masyarakat Indonesia tahun 1960-an 57

3.2 Latar Belakang Sosial Budaya Masyarakat *Kremil* 66

3.3 Latar Belakang Sosial Budaya Pengarang dan Teks Sastra 74

BAB IV REALITAS KEHIDUPAN SOSIAL DALAM NOVEL <i>KREMIL</i>	
4.1 Masalah-Masalah Sosial.....	83
4.1.1 Representasi Kemiskinan dalam Novel <i>Kremil</i>	84
4.1.2 Representasi Pelacuran dalam Novel <i>Kremil</i>	98
4.2 Relevansi Peristiwa dalam Novel <i>Kremil</i> dengan Kenyataan Sosial di Masyarakat.....	128
4.2.1 Kritik Sosial terhadap Korupsi dalam Novel <i>Kremil</i>	128
4.2.2 Kritik Sosial terhadap Kolusi dalam Novel <i>Kremil</i>	144
BAB V SIMPULAN	154
DAFTAR PUSTAKA	157

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Struktur dan Relasi Novel <i>Kremil</i>	53
---	----