

**KORELASI ANTARA PERILAKU DENGAN PSIKOLOGIS TOKOH
IPAH DAN JALU DALAM TEKS DRAMA *BULAN DAN KERUPUK*
KARYA YUSEF MULDIYANA DALAM PERSPEKTIF
PSIKOLOGI EKSISTENSIAL**

SKRIPSI



OLEH :

DIDIK HARIYANTO

NIM : 079615262

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
SEMESTER GASAL 2004/2005**

**KORELASI ANTARA PERILAKU DENGAN PSIKOLOGIS TOKOH
IPAH DAN JALU DALAM TEKS DRAMA *BULAN DAN KERUPUK*
KARYA YUSEF MULDIYANA DALAM PERSPEKTIF
PSIKOLOGI EKSISTENSIAL**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk
Menyelesaikan Studi Pada Fakultas Sastra
Universitas Airlangga**

OLEH :

DIDIK HARIYANTO

NIM : 079615262

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
SEMESTER GASAL 2004/2005**

*aku tulis ini sebagai gagasan yang cacat,
tapi aku ingin tetap mempersembahkannya untuk:*

abah, umi, alis, nyi', dan elic, keluarga besarku,

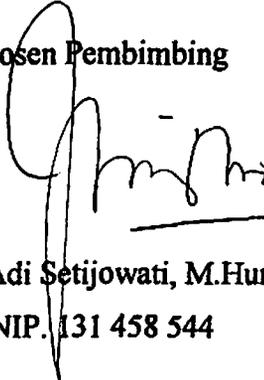
ayiek dan langit biru, istri dan anakku kelak...

... kita pernah membuat rumah, sebuah dunia. tetapi dengan merasa heran kita bertanya: kemana mau pulang? segala yang bergerak diam-diam sedang mengubah dirinya sendiri, hanya untuk mengenali kembali, jalan-jalan yang pernah dilalui...

(penggalan puisi "hujan di pagi hari",
dari kumpulan puisi afrizal malna, *kalung dari teman*, 1999)

Skripsi Ini Setuju Untuk Diujikan

Dosen Pembimbing



Dra. Adi Setijowati, M.Hum

NIP. 131 458 544

Surabaya, 31 Desember 2004 -1 Januari 2005

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
Semester Gasal Th. 2004/2005**

Skripsi ini dipertahankan di hadapan panitia penguji

Pada tanggal 10 Januari 2005, pukul 10.00 Wib

Panitia penguji terdiri dari:

Ketua:



**Drs. I.B Putera Manuaba, M.Hum
NIP. 131 877 890**

Sekretaris:



**Dra. Adi Setijowati, M.Hum.
NIP. 131 456 544**

Anggota:



**Mochtar Lutfi, S.S
NIP. 132 205 657**



**Ida Nurul Chasanah, S.S, M.Hum
NIP. 132 086 390**

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil ‘alamiin...

Doa dan sholawat juga kami panjatkan untuk Rasul, Nabi Besar Sepanjang Jaman, Muhammad SAW Al-Amin atas terselesaikannya skripsi yang berjudul “Wujud Psikologis Tokoh Ipah dan Jalu dalam Teks Drama *Bulan Dan Kerupuk* dalam Perspektif Psikologi Eksistensial karya Yusef Muldiyana” ini.

Skripsi ini ditulis sebagai persyaratan untuk memenuhi selesainya Pendidikan S1 Jurusan Sastra Indonesia di Universitas Airlangga Surabaya. Penulis menyadari bahwa isi dari skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, tetapi penulis akan tetap menganggap bahwa kemampuan untuk menulis ini merupakan suatu *cacat* yang layak penulis terima.

Terselesaikannya penelitian ini tidak lepas dari proses dan bantuan semua pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang setulusnya kepada:

1. Drs. Heru Supriyadi, selaku Dekan Fakultas Sastra Indonesia Universitas Airlangga;
2. Dra . Adi Setyowati, M. Hum, selaku dosen pembimbing skripsi;
3. Bapak Mochtar Lutfi, S.S, selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia;
4. Dra. Sutji Hartiningsih, selaku dosen wali;
5. Keluarga Besar H. Kaslien, yang tercinta;
6. Keluarga Besar R. Hartawan Soeharto, S.H, yang terhormat;

7. Kang Yusef Muldiyana, Studiklub Teater Bandung, Akademi Teater Bandung, Komunitas dan Teater Laskar Panggung, Sekolah Tinggi Seni Indonesia di Bandung, Teater Sanga Surabaya, Teater Gapus Sastra Unair, Teater Puska Unair, LPM Retorika Fisip Unair, Teater Candra Dimuka Fikom Unitomo, yang telah membantu penulis dalam proses *menulis dan membaca dunia lain* sastra dan teater;
8. GIGI, Corner Community, Langit Biru—Studio Art Workers dan Rumah Disain, FJKom, Applykindness, Folder, Underconstruction, Xsample, Lontong Balap, Final Idea, Three Art, dan 26th Corner, yang telah membuat ruang-ruang dimana gagasan penulis *selalu berhamburan ke udara* tiap malam;
9. Ayiek-- istriku tercinta, yang selalu setia *melukisi rumah* kami dengan *daun dan mataharinya* setiap pagi;
10. Dan semua teman-teman Corner *atas nama cinta yang tak pernah selesai*, yang tak mungkin tersebut namanya satu persatu karena memang terlalu bernilai hanya untuk ditulis di sini.

Segala bentuk dukungan dan rasa persaudaraan kalian semua biar menjadi proses yang tak pernah berhenti untuk penulis, terima kasih.

Surabaya, 31 Desember 2004 - 1 Januari 2005

Penulis