

DAFTAR ISI

Halaman Persembahan	iii
Halaman Motto	iv
Halaman Persetujuan	v
Halaman Pengesahan	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	ix
Abstraksi	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Tinjauan Pustaka	8
1.5 Landasan Teori	9
1.6 Metode Penelitian	14
1.7 Sistematik Penyajian	16
BAB II PERILAKU TOKOH IPAH DAN JALU DALAM TEKS DRAMA <i>BULAN DAN KERUPUK</i>	18
2.1 Ipah dan Jalu Sebagai Tokoh Utama Dalam Teks Drama <i>BDK</i>	18
2.2 Perilaku Tokoh Jalu	28
2.3 Perilaku Tokoh Ipah	38

BAB III PSIKOLOGIS TOKOH IPAH DAN JALU DALAM TEKS DRAMA	
<i>BULAN DAN KERUPUK DALAM PERSPEKTIF PSIKOLOGI</i>	
EKSISTENSIAL	46
3.1 Pengantar	46
3.2 Psikologis Tokoh Ipah dan Jalu dalam Teks Drama <i>BDK</i> dalam Perspektif Psikologi Eksistensial	50
BAB IV PENUTUP	69
4.1 Simpulan	69
4.2 Saran	71
Daftar Pustaka	72