



**SERAT SULUK SIDA NGLAMONG :  
SUNTINGAN TEKS  
DAN ANALISIS STRUKTURAL-SEMIOTIK**

**SKRIPSI**



**OLEH :**

**AINI ROSYIDAH**

**NIM : 120010214**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
S U R A B A Y A**

**Semester Ganjil Tahun 2004/2005**

**SERAT SULUK SIDA NGLAMONG :  
SUNTINGAN TEKS  
DAN ANALISIS STRUKTURAL-SEMIOTIK**

**SKRIPSI**

**Diajukan Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Sastra Jurusan Sastra Indonesia Pada  
Fakultas Sastra Universitas Airlangga Surabaya**

**OLEH :**

**AINI ROSYIDAH**

**NIM : 120010214**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
S U R A B A Y A**

**Semester Ganjil Tahun 2004/2005**

*Persembahan tulus dari seorang Aini kepada  
Rabb yang telah memancarkan kekuasaan-Nya, keindahan-Nya,  
Kemahasegalaan-Nya terhadap ciptaan-Nya  
Rasullah Muhammad, Insan Kamil perantara rahmat seluruh alam*

*Emak dan Bapak  
Payung hidup yang tak akan pernah tertutup  
Skripsiku ini sebagai  
tanda maafku  
Tanda baktiku  
Dan tanda kasih sayangku*

*Neng, Cacak, Adikku Arif dan Fahmi  
Satu persembahan kecil atas keberadaanku di dunia*

*Bo, Aa, dan Mas Andri  
Bahtera yang menghantarkanku  
pada lautan dunia yang pasang surut*

**MOTTO**

**HARI ESOK TAK AKAN DATANG  
BILA  
KAU TAK MELEWATI HARI INI**

**Rabb  
aku tahu  
Kau tak akan meninggalkanku**

**Setuju untuk diujikan  
Surabaya, 7 Desember 2004**

**Dosen Pembimbing**



**Dra. Retno Asih Wulandari, M.A.  
NIP 132048913**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
SEMESTER GANJIL TAHUN 2004/2005**

**Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan panitia penguji  
Pada tanggal 15 Desember 2004**

**Panitia penguji terdiri atas**

**Ketua**



**Mochtar Lutfi, S.S.**  
**NIP 132205657**

**Sekretaris**



**Dra. Retno Asih Wulandari, M.A.**  
**NIP 132048913**

**Anggota**



**Dra. Sutji Hartiningsih**  
**NIP 131453127**

**Anggota**



**Moch. Ali, S.S.**  
**NIP 132205666**

## KATA PENGANTAR

*Bismillaahirrahmaanirrahiim  
Alhamdullillaahirabbil 'alamiin*

Sujud syukur dan segala puji bagi Allah yang mengadakan dan yang mengendalikan makhluk-Nya, yang membuat apapun yang Dia kehendaki, pemberi pertolongan dan petunjuk kepada hamba-hamba pilihan-Nya, pemberi nikmat kepada mereka setelah melaksanakan dengan hatinya *Syahadat Tauhid* dan memelihara akidah mereka dari kegelapan akibat keraguan dan kebimbangan serta memberikan rahmat dan ridla-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana sastra di Universitas Airlangga Surabaya.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis berusaha semaksimal mungkin untuk menghasilkan suntingan teks serta mengungkap makna yang terkandung dalam *Serat Suluk Sida Nglamong*. Namun penulis menyadari adanya keterbatasan dan kemampuan dari seorang manusia yang tidak luput dari kekurangan yang ada dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran senantiasa penulis harapkan.

Doa, bimbingan, bantuan serta semangat dari berbagai pihak merupakan hal yang tak ternilai dan *insya Allah* akan selalu diingat oleh penulis. Dalam kesempatan lembaran ini pula, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tidak hanya bisa terwakili oleh kata-kata kepada

1. Drs. Heru Supriyadi selaku Dekan Fakultas Sastra.
2. Mochtar Lutfi, S.S. selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia.

3. Dra. Retno Asih Wulandari, M.A. sebagai pembimbing yang dengan sabar, *telaten*, teliti, dan penuh perhatian dalam memberikan bimbingan dari awal hingga selesainya penyusunan skripsi ini.
4. Segenap staf pengajar Fakultas Sastra-Universitas Airlangga Surabaya, khususnya dosen Jurusan Sastra Indonesia yang telah mengisi hari-hari penulis selama berkuliah di sini dengan ilmu.
5. Seluruh staf pegawai Perpustakaan Fakultas Sastra (Terima kasih buat Mba' Siti dan Pak Sis yang telah memberikan "camp spesial" bagi penulis), Perpustakaan Pusat B Universitas Airlangga, Perpustakaan Propinsi Jawa Timur, Perpustakaan Sono Budoyo-Yogyakarta (Ibu Kus, "senyum ibu" adalah semangat penulis untuk men-translate), Perpustakaan Nasional Yogyakarta, Perpustakaan Universitas Gadjah Mada Yogyakarta, Perpustakaan Universitas Sebelas Maret Solo (Pak Abdul, *insya Allah* kebaikan Bapak akan senantiasa penulis ingat), Perpustakaan Radya Pustaka-Solo, Perpustakaan Sana Pustaka-Solo (Matur sembah nuwun kagem Gusti Puger), Perpustakaan Sana Budaya-Solo serta Bapak Chaerusman, pegawai Perpustakaan Universitas Indonesia.
6. Emak, Bapak, Neng Umah-Mas Yono, Cacak Sofyan, Adik Arif dan Fahmi yang memberi naungan cinta dan kasih sayang. Saat kemarin, saat ini bahkan *insya Allah* saat nanti.
7. Ariani "persahabatan yang manis" yang selalu mengembangkan senyum dan menampung air mata penulis.

8. Teman-teman Sastra Indonesia angkatan 2000 (Nani, Lia, Pipit, Sis, Mazi, Tyas, Eni, Ayu-Husni, Bram –Terima kasih atas bantuanmu sehingga penulis bisa “menjelajahi kata-kata Jawa”- Belfin, Irwan, Poni, Ika, Elsa, Meri, Ayi’, Linda, Ita, Vita, Eni, Riya, Wisnu, Gufron), Igna (jembatan persahabatan antara surabaya-Yogyakarta), Mbak dan Mas angkatan 1997-1999 serta adik-adik angkatan 2001-2004. Kalian adalah warna-warni kehidupan penulis.
9. Teman-teman yang ada di Yogyakarta dan Solo terutama Berty dan Syarif (Suatu kebahagiaan tersendiri bagi penulis bisa merasakan menjadi anak kost).
10. Mas Yarjun, dkk. di rental Ya Saalam, Mas Ros, Dwi Anang (terima kasih atas bantuan dan senyuman yang tulus).
11. Aa, Bo, dan Mas Andri kalian adalah “pewarna waktu” bagi penulis.
12. Serta semua pihak yang telah membantu penulis, yang tidak mungkin disebutkan satu per satu.

Surabaya, 20 Desember 2004

Penulis

Aini Rosyidah