

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan dan Pembatasan Masalah.....	4
1.2.1 Perumusan Masalah.....	4
1.2.2 Pembatasan Masalah.....	5
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	8
1.3.1 Tujuan Penelitian.....	8
1.3.2 Manfaat Penelitian.....	8
1.4 Penelitian Sebelumnya.....	8
1.5 Metode Penelitian.....	9
1.5.1 Metode Penelitian Naskah.....	10
1.5.2 Metode Suntingan Teks.....	11
1.5.2.1 Metode Suntingan Teks Diplomatik.....	11
1.5.2.2 Metode Suntingan Teks dengan Perbaikan Bacaan.....	12
1.5.3 Landasan Teori.....	12
1.6 Sistematika Penelitian.....	17

BAB II DESKRIPSI NASKAH	19
2.1 Pengantar Deskripsi Naskah.....	19
2.2 Aksara, Bahasa, dan Bentuk Teks SSS.....	25
2.2.1 Aksara dalam Teks SSS.....	25
2.2.2 Bahasa dalam Teks SSS.....	26
2.2.3 Bentuk Teks SSS.....	28
2.3 Ikhtisar Teks.....	31
BAB III KRITIK TEKS	34
3.1 Pengantar Kritik Teks.....	34
3.2 Kritik Teks.....	35
3.3 Penulisan Tanda Baca	45
BAB IV SUNTINGAN TEKS	50
4.1 Pengantar Suntingan Teks.....	50
4.2 Metode Suntingan Teks Diplomatik.....	51
4.2.1 Pedoman Suntingan Teks Diplomatik.....	51
4.2.2 Suntingan Teks Diplomatik.....	53
4.3 Metode Suntingan Teks dengan Perbaikan Bacaan	62
4.3.1 Pedoman Suntingan Teks dengan Perbaikan Bacaan.....	65
4.3.2 Suntingan Teks dengan Perbaikan Bacaan.....	66
BAB V TERJEMAHAN TEKS	81
5.1 Pengantar Tejemahan	81
5.2 Terjemahan SSS.....	82
BAB VI ANALISIS STRUKTURAL-SEMIOTIK	94
6.1 Pengantar Analisis Struktural-Semiotik.....	94
6.1.1 Unsur Bunyi dalam SSS	95
6.1.2 Unsur Kata dalam SSS	96

6.1.2.1 Kosakata, Diksi, dan Denotasi-Konotasi.....	96
6.1.2.2 Bahasa Kiasan	98
6.1.2.2.1 Alegori	98
6.1.2.2.2 Simile atau Perbandingan	102
6.1.2.2.3 Metafora.....	103
6.1.2.3 Citraan	104
6.1.2.4 Gaya Bahasa dan Sarana Retorika.....	107
6.2 Pengantar Tasawuf	110
6.2.1 Konsep Tentang Tuhan dan Manusia serta Hubungan Antara Keduanya dalam SSS.....	112
6.2.2 Ajaran Tasawuf dalam SSS.....	118
6.2.3 Pandangan Kematian dalam SSS.....	123
BAB VII SIMPULAN	129
DAFTAR PUSTAKA	131
GLOSARIUM.....	136
LAMPIRAN.....	138

DAFTAR TABEL

Tabel Perbandingan Naskah.....	5
Tabel Lakuna Dalam Teks SSS	37
Tabel Adisi Dalam Teks SSS.....	37
Tabel Ditografi Dalam Teks SSS.....	38
Tabel Substitusi Dalam Teks SSS.....	43
Tabel Kesalahan Gabungan Dalam Teks SSS	44
Tabel Penulisan Tanda Baca Untuk Penomoran Halaman.....	48
Tabel Kosakata Sansekerta Dalam Teks SSS.....	138
Tabel Kosakata Jawa Kuna Dalam Teks SSS.....	141

DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN

- /.../* digunakan untuk mengapit fonem
+ ditambah atau diikuti oleh
[...] digunakan untuk mengapit penulisan dengan aksara Jawa
// sebagai tanda pergantian baris atau *gatra*
/// sebagai tanda pergantian bait atau *pada*
\\ sebagai tanda pergantian baris dalam suntingan teks diplomatik yang tidak tertulis dalam teks *SSS*
<...> digunakan untuk mengapit huruf atau kata yang diganti dalam suntingan teks dengan perbaikan bacaan
(Z) Zoetmulder
(T) Titi Agustini
((...)) sebagai tanda penulisan nomor halaman dalam suntingan teks diplomatik
{...} sebagai tanda pergantian dan pengapitan nama *pupuh*
Ad. Adisi
Dito. Ditografi
gat. *Gatra*
Lak. Lakuna
No. Nomor
Pad. *Pada*
Pup. *Pupuh*
SB Sonobudoyo
SSS Serat Suluk Sida Nglamong
Subs. Substitusi
Trans. Transposisi