

**DAFTAR ISI****BAB I****PENDAHULUAN**

1.1 LatarBelakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	9
1.4 Manfaat Penelitian .....	9
1.5 Tinjauan Pustaka.....	9
1.6 Landasan Teori .....	10
1.6.1Strukturalisme .....	12
1.10 Teori Semiotik .....	25
1.11 Patriarkhi .....	26
1.12 Feminisme .....	28
1.13 Metode Penelitian .....	33
1.14Sistematik Penyajian .....	34

**BAB II****ANALISIS STRUKTUR PUISI-PUISI RIEKE DIAH PITALOKA DALAM KUMPULAN PUISI RENUNGAN KLOSET: DARI CENGKEH SAMPAI UTRECHT**

2.1 Analisis Struktural Unsur Bunyi .....	35
2.2 Bahasa Puisi .....	38
2.2.1 Diksi (Pilihan Kata)....	38
2.2.2 Bahasa Kiasan .....	40
2.2.2.1 Simile .....	40
2.2.2.2 Personifikasi .....	41
2.2.2.3 Metafora .....	42
2.2.2.4 Perumpamaan Epos.....	43

2.2.2.5 Ironi .....	44
2.2.3 Citraan (Imaji) .....	45
2.2.4 Sarana Retorika .....	45
2.2.4.1 Paralelisme .....	45
2.2.4.2 Klimaks .....	45
2.3 Bentuk Visual .....	47
2.3.1 Enjambemen .....	47
2.3.2 Tipografi .....	48
2.4 Faktor Ketatabahasaan .....	49
2.5 Gaya Sajak .....	50
2.5.1 Gaya Penggunaan Bahasa .....	50
2.6 Gaya Penyampaian Ide .....	51
2.7 Gaya Kalimat .....	56

### **BAB III**

#### **REAKSI PEREMPUAN TERHADAP DOMINASI SISTEM PATRIARKHI DALAM KUMPULAN PUISI RENUNGAN KLOSET DARI CENGKEH SAMPAI UTRECHT**

3.1 Perempuan yang membenci laki-laki .....	59
3.2 Perempuan yang ingin bebas .....	69

### **BAB IV**

SIMPULAN.....	79
DaftarPustaka .....	81

### **LAMPIRAN**