

ABSTRAK

Kumpulan puisi *RENUNGAN KLOSET: DARI CENGKEH SAMPAI UTRECHT* yang selanjutnya disingkat *RK* merupakan kumpulan puisi yang mengangkat tema tentang realitas kehidupan masyarakat. Tema cinta, prostitusi, unjuk rasa, dan sebagainya membuat kumpulan puisi ini menarik untuk dibaca apalagi didukung kreativitas pengarang.

Alasan peneliti mengkaji *RK* ini dengan pertimbangan yaitu tema perempuan dari tahun ke tahun bahkan dari jaman ke jaman menarik untuk dikaji, khususnya ketertindasan perempuan dalam berbagai hal sebagai akibat dari dominasi sistem patriarkhi.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan jenis kepustakaan. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori struktural, semiotik, dan feminisme. Seperti telah diketahui bahwa dalam menganalisis suatu karya sastra harus selalu dimulai dengan analisis struktural guna mengetahui bagaimanakah struktur dalam kumpulan puisi *RK* yang meliputi bunyi, bahasa puisi, gaya sajak, dan bentuk visual. Selanjutnya untuk mendukung teori struktural tersebut digunakan teori semiotik yang dikemukakan oleh Riffatere, yang meliputi dua tahap pembacaan yaitu pembacaan heuristik dan pembacaan hermeneutik. Digunakannya teori semiotik ini adalah untuk mengungkap makna dari puisi-puisi dalam kumpulan puisi *RK*.

Hasil penelitian ini adalah menjelaskan struktur teks kumpulan puisi *RK* dan menunjukkan reaksi perempuan terhadap dominasi sistem patriarkhi dalam kumpulan puisi *RK* tersebut. Reaksi perempuan terhadap dominasi tersebut yaitu perempuan yang membenci laki-laki dan perempuan yang ingin bebas.