



**PENGARUH TERAPI SENI BAGI PENDERITA  
SKIZOFRENIA DALAM NOVEL  
*SKIZOFRENIAISME (KETIKA SUTRIS TAK LAGI SUTRIS)*  
KARYA DADANG RUSBIANTORO**

**SKRIPSI**



**OLEH :**

**BAGUS NARTO WIYONO**

**NIM : 079514956**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
S U R A B A Y A**

**Semester Genap Tahun 2002/2003**



**PENGARUH TERAPI SENI BAGI PENDERITA  
SKIZOFRENIA DALAM NOVEL  
*SKIZOFRENIAISME (KETIKA SUTRIS TAK LAGI SUTRIS)*  
KARYA DADANG RUSBIANTORO**

**SKRIPSI**

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas–Tugas Dan  
Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Memperoleh  
Gelar Sarjana Sastra Universitas Airlangga**

**OLEH :**

**BAGUS NARTO WIYONO**

**NIM : 079514956**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
S U R A B A Y A**

**Semester Genap Tahun 2002/2003**

**MOTTO :**

**Insyah Allah ilmu akan  
mengantarkan kita kepada  
pencerahan jiwa dan nalar kita.**

**Kupersembahkan skripsi ini  
kepada ketabahan ibuku,  
dan insan-insan yang berhati  
nurani.**

**Telah disetujui untuk diujikan**

**Surabaya, 01 Juni 2003**

**Dosen Pembimbing Skripsi**



**Dra. Purwantini, M. Hum.**

**NIP 131653740**

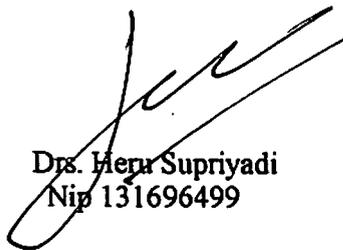
Skripsi ini telah dipertahankan

dihadapan panitia penguji

pada tanggal 6 Juni 2003

Panitia penguji terdiri atas :

Ketua



Drs. Heru Supriyadi  
Nip 131696499

Sekretaris



Dra. Purwantini, M. Hum.  
Nip 131653740

Anggota I



Drs. Mochtar Lutfi  
Nip 132205657

Anggota II



Dra. Sutji Hartiningsih.  
Nip 131453127

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kepada Allah S.W.T. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga skripsi yang berjudul “ Pengaruh Terapi Seni bagi Penderita Skizofrenia dalam Novel *Skizofreniaisme* Karya Dadang Rusbiantoro” telah diselesaikan tepat waktu.

Skripsi ini mengambil objek novel “Skizofreniaisme” karya Dadang Rusbiantoro. Fenomena yang diangkat dalam novel ini adalah realitas terapi seni bagi penderita skizofrenia. Judul yang dipilih “Pengaruh terapi seni bagi skizofrenia” merupakan atensi yang diberikan atas penderitaan skizofrenia. Skripsi ini berusaha mendeskripsikan karakteristik skizofrenia dan pengaruh terapi seni terhadap skizofrenia yang terdapat pada novel “Skizofrenia” karya Dadang Rusbiantoro.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan beberapa pihak. Pada kesempatan ini perkenankan penulis untuk menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Dra. Purwantini, M. Hum., sebagai dosen pembimbing penulisan skripsi;
2. Drs. Heru Supriyadi sebagai Ketua Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Airlangga dan sebagai dosen penguji yang dengan sabar bersedia meluangkan waktunya untuk menguji skripsi penulis.
3. Dra. Sutji Hartiningsih, sebagai dosen penguji yang bersedia menguji skripsi penulis.

4. Drs. Mochtar Lutfi, sebagai dosen penguji yang bersedia menguji skripsi penulis.
5. Drs. Eddy Sugiri, M. Hum., sebagai dosen pembimbing akademik;
6. Dra. Adi Setijowati. M. Hum, Drs. IBP. Putera Manuaba, M. Hum, Drs. Puji Karyanto, yang telah memberikan wawasan tentang sastra.
7. seluruh staf pengajar Sastra Indonesia Unair;
8. Ibuku sebagai pelita hatiku dan wanita pertama di dunia yang mengajarku bagaimana berbagi kasih.
9. Mas Agus, adik Ayu, dan Mbak Yah yang tidak pernah alpa memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi;
10. *My Beloved Friend* terima kasih atas senyummu telah menjadi pendorong untuk menuntaskan skripsi ini.
11. teman-temanku yang tidak pernah berhenti *ngureg-ngureg* egoku : Rendra, Sutrisno, Aminuddin, mas Sani, mas Andik, mas Lutfi, Maurida, Ima, Irma, Mas Dani, Mbak Jannatin, teman-teman sastra angkatan 1995 lainnya yang menjadi teman “sepermainanku” selama di kampus, dan *arek-arek* Al Kahfi terima kasih atas komunitas keilmuan yang kalian berikan.

Serta semua pihak yang telah membantu, Penulis mengucapkan terima kasih dan semoga Allah Yang Maha Rahman dan Rahiim melimpahkan berkah dan hidayah-Nya, Amin...

Surabaya, 6 Juni 2003

Peneliti,