

DARTAR ISI

Halaman Motto	iii
Halaman Persembahan	iv
Halaman Persetujuan	v
Halaman Pengesahan	iv
Kata Pengantar	vii
Abstraksi	ix
Daftar Isi	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Tinjauan Kepustakaan	4
1.5 Landasan Teori	6
1.5.1 Psikologi Sosial	8
1.5.2 Fenomenologi Sosial	10
1.6 Metode Penelitian	12
1.6.1 Pemilihan Objek	12
1.6.2 Pengumpulan Data	13
1.6.3 Analisis Teks	13
1.7 Sistematik Penulisan	14
BAB II PEMBACAAN PENELITI TERHADAP	
KARAKTER TOKOH ABU KASAN SAPARI	15

2.1 Karakter Tokoh	18
2.1.1 Karakter Tokoh Utama	18
2.1.1.1 Asal-usul Nama Tokoh AKS	18
2.1.1.2 AKS Sebagai Orang yang Cerdas	20
2.1.1.3 Pengaruh Mitos dan Mantra terhadap Tokoh AKS	24
2.1.1.4 Sikap Tidak Konsisten dalam Diri Tokoh AKS	33
2.1.1.5 Pengaruh Ajaran Islam Terhadap Tokoh AKS	34
2.1.1.6 Sikap Peduli dalam Diri Tokoh AKS	38
2.1.1.7 Jiwa Kepemimpinan pada Diri Tokoh AKS	39
2.1.2 Tokoh Tambahan	43
2.1.2.1 Sulastri	43
2.1.2.2 Wartawan	44
2.1.2.3 H. Syamsudin	46
2.1.2.4 Ki Manut Sumarsono	47
2.1.2.5 Camat Lama Kemuning	49
2.1.2.6 Camat Baru Kemuning	51
2.1.2.7 Camat Lama Tegalpandan	53
2.1.2.8 Camat Baru Tegalpandan	54
2.1.2.9 Kakek dan Nenek	56
2.2 Unsur Latar	59
2.2.1 Latar Tempat dan Peristiwa	59
2.2.2 Latar Sosial dan Budaya Masyarakat	62
2.2.2.1 Upacara Ritual Masyarakat Jawa	63

2.2.2.2 Wayang	65
2.2.2.3 Pandangan Tentang Alam	66
BAB III KARAKTER AKS DALAM MEMPERJUANGKAN	
KEPENTINGAN MASYARAKAT	71
3.1 Latar Belakang Sikap Perjuangan AKS	72
3.2 Kesadaran AKS terhadap Realitas Sosial Masyarakat	77
3.3 Tindakan yang dilakukan AKS dalam Memperjuangkan	
Kepentingan Masyarakat	79
3.4 Seni Sebagai Media Perjuangan dan Penyadaran	87
3.4.1 Seni Sebagai Media Perjuangan	87
3.4.2 Seni Sebagai Media Penyadaran	91
3.5. Makna Novel MPU	95
BAB IV SIMPULAN	97
DAFTAR PUSTAKA	99

BAB I

PENDAHULUAN