

## BAB IV

### SIMPULAN

Novel *MPU* karya Kuntowijoyo yang diterbitkan oleh *Kompas* tahun 2000 menampilkan sosok seorang yang bernama AKS sebagai tokoh utama. Sebagai tokoh utama, AKS mempunyai karakter yang berkembang (*developing character*) dan mempunyai pemikiran, gagasan, sikap yang unik, dan cemerlang.

Tokoh AKS mempunyai karakter yang cenderung peduli kepada masyarakat, yaitu memperjuangkan masyarakat kelas bawah di sekitar lingkungannya. Karakter tokoh yang cenderung peduli, di pengaruhi oleh adanya rasa saling ikut memiliki dalam suatu masyarakat (*inklusi*), interaksinya dengan individu lain yang mempunyai sikap peduli kepada kepentingan masyarakat, dan latar peristiwa yang terjadi dalam masyarakat. Tokoh AKS merupakan sosok pejuang masyarakat yang pantang menyerah, rela berkorban, dan menghargai pendapat orang lain.

Kondisi sosial masyarakat Indonesia yang berada dalam keadaan tidak menentu, dengan banyaknya masyarakat yang tidak mendapatkan keadilan, kemerdekaan mengeluarkan pendapat, dan penyimpangan-penyimpangan yang dilakukan penguasa, menimbulkan kesadaran tokoh untuk ikut peduli. Sikap peduli tokoh AKS terhadap kondisi sosial masyarakat Indonesia, dibuktikan dengan mendirikan organisasi *MPU* dan *PPI* sebagai wadah perjuangan, melakukan kritikan dan sindiran kepada penguasa, dan mempengaruhi masyarakat secara persuasif.

Tokoh AKS menggunakan media kesenian dalam memperjuangkan kepentingan masyarakat yang mengalami penderitaan, terbelenggu hak azasinya, tidak mendapatkan keadilan, dan kemerdekaannya. Media kesenian digunakan sebagai alat perjuangan, karena kesenian dapat dijadikan alat untuk mempengaruhi masyarakat secara persuasif, mengkritik kebijakan-kebijakan pemerintah, dan memberikan informasi pengetahuan bagi masyarakat. Melalui media kesenian, tokoh AKS mentransformasikan ide-ide pemikirannya kepada masyarakat untuk mempengaruhi kesadaran masyarakat, agar ikut peduli terhadap nasib sesama manusia.

DAFTAR PUSTAKA