

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persembahan	iii
Pengesahan Dosen Pembimbing	iv
Pengesahan Dosen Penguji	v
Kata Pengantar	vi
Abstrak	vii
Daftar Isi	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
1.3.1 Tujuan Penelitian	5
1.3.2 Manfaat Penelitian	5
1.4 Penelitian Sebelumnya	6
1.5 Landasan Teori	13
1.5.1 Teori Psikoanalisis	13
1.5.2 Teori Semiotik	17
1.6 Metode Penelitian	19
BAB II STRUKTUR TEKS DALAM NOVEL <i>SUPERNOVA</i>	21
2.1 Alur ‘sungai’ sebagai pusat dan ekspresi kesadaran	22
2.1.1 Kisah-kisah dalam novel <i>Supernova</i>	23
2.1.2 Unsur Sains sebagai alur dalam <i>Supernova</i>	59

2.1.2.1 Teori Chaos	60
2.1.2.2 Teori Ekonomi Klasik	63
2.1.2.3 Teori Schrodinger	66
2.1.2.4 Solipsisme	77
2.1.2.5 Teori NonLinear	83
2.1.3 Puisi sebagai alur	89
2.2 Dinamika antartokoh sebagai arus kesadaran	95
2.2.1 Hubungan antartokoh	96
2.2.1.1 Ruben-Dhimas	96
2.2.1.2 Ferre-Rana-Arwin	97
2.2.1.3 Ferre-Diva (Supernova)	98
2.2.1.4 Rana-Supernova-Arwin	102
2.2.2 Persamaan Karakter	104
2.3 Medan Semantis	108
BAB III TRAUMA DAN KECEMASAN DALAM	
NOVEL <i>SUPERNOVA</i>	121
3.1 Trauma	139
3.2 Kecemasan Rana dan Diva	147
BAB IV SIMPULAN dan SARAN	157
4.1 Simpulan	157
4.2 Saran	159

DAFTAR PUSTAKA

BAB I

PENDAHULUAN

Rahayu