

POETRY

A

EE

FS 92 09 02

Ish

b

## SKRIPSI

**BAHASA dan NADA KUMPULAN PUISI NYANYIAN TANAH AIR**

**KARYA SAINI K. M. :**

**Sebuah Analisis Struktural-Reseptif**



Oleh

**ABDUL HARIS ISHAQ**

**NIM 079715391**



**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
2001/2002**

---

Skripsi ini telah diujikan di hadapan tim penguji skripsi  
pada tanggal 15 Mei 2002

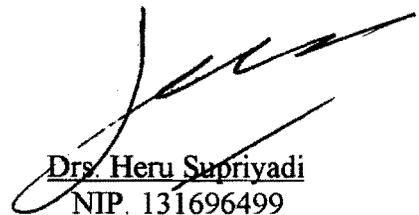
Tim penguji terdiri atas:

Ketua Tim Penguji,



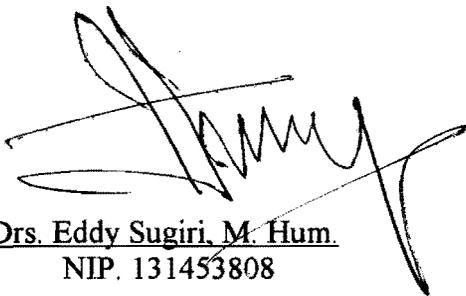
Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M. S.  
NIP. 131569351

Sekretaris,



Drs. Heru Supriyadi  
NIP. 131696499

Anggota,



Drs. Eddy Sugiri, M. Hum.  
NIP. 131453808

Anggota,



Muchtar Lutfi, S. S.  
NIP. 132205657

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk melihat unsur-unsur yang membangun kumpulan puisi *Nyanyian Tanah Air*. Di samping itu untuk melihat bagaimana tanggapan pembaca melalui pendekatan reseptif terhadap kumpulan puisi *Nyanyian Tanah Air* kemudian tujuan praktisnya agar pembaca lebih mengenal karya-karya Saini K. M. terutama dalam kumpulan puisi *Nyanyian Tanah Air*.

Penelitian ini menggunakan teori struktural-reseptif. Teori struktural menyatakan bahwa unsur-unsur tidak mempunyai makna dengan sendirinya, melainkan maknanya ditentukan oleh adanya hubungan dengan unsur-unsur lain dan keseluruhan atau totalitasnya. Selanjutnya teori reseptif akan melangkah keluar teks menuju dunia pembaca sebagai pemberi makna terhadap sebuah karya sastra. Pembaca sebagai pemberi makna berhak dan melalui wawasannya memberi reaksi terhadap karya sastra. Hal ini karena karya sastra tidak berada dalam kekosongan tetapi membutuhkan pembaca sebagai pemberi makna yang memiliki hubungan dengan dunia nyata. Penggunaan pendekatan reseptif dibicarakan pada bab IV untuk mengungkap lebih jauh tanggapan pembaca terhadap kumpulan puisi *Nyanyian Tanah Air*. Pendekatan reseptif memandang karya sastra sebagai karya yang membutuhkan pembaca sebagai pemberi makna atau tanggapan.

Metode yang digunakan ialah metode kualitatif-deskriptif. Metode ini mengutamakan kedalaman penghayatan terhadap interaksi antar konsep yang dikaji secara empiris. Di samping itu, untuk memperoleh makna yang diberikan

oleh pembaca dengan reaksi pembaca dalam hal ini penulis sendiri. Penelitian ini memanfaatkan metode pembacaan sastra yaitu pembacaan heuristik dan pembacaan hermaneutik.

Penelitian ini menghasilkan unsur-unsur yang membangun kumpulan puisi *Nyanyian Tanah Air* karya Saini K. M. yaitu meliputi unsur bunyi, bahasa puisi, bentuk visual, dan gaya puisi. Unsur bahasa puisi merupakan unsur yang dominan dalam kumpulan puisi *Nyanyian Tanah Air*. Melalui analisis reseptif dapat ditemukan reaksi pembaca terhadap karya kumpulan puisi *Nyanyian Tanah Air*, dalam hal ini penulis sendiri. Sedangkan pola pengembangannya dilakukan analisis nada untuk mengetahui sikap penyair setelah mengetahui makna yang terkandung dalam kumpulan puisi *Nyanyian Tanah Air* karya Saini K. M., apakah menggurui, menasehati atau hanya sekedar menyampaikan saja.

Secara reseptif, pada prinsipnya penulis setuju terhadap pandangan penyair yang ingin mengajak pembaca untuk merenungi makna kehidupan serta tidak melupakan kepahlawanan yang telah mengorbankan nyawanya demi kehidupan sejahtera untuk generasi-generasi berikutnya.