

CHARACTER AND CHARACTERISTIC IN LITERATURE

**B**

KIK

FS. 131 02/04

Am

P

**PENGARUH KARAKTER, JIWA, DAN SEMANGAT  
TOKOH UTAMA TERHADAP TOKOH-TOKOH LAIN  
DALAM NOVEL *MENCOBAH TIDAK MENYERAH*  
KARYA YUDHISTIRA ANM MASSARDI**

**SKRIPSI**



**OLEH:**

**GUNAWANTI ARMADANI  
NIM:079414483**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA**

**2003**

**MILIK  
PERPUSTAKAAN  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA**

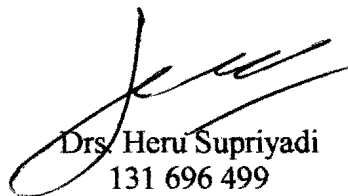
---

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Panitia Penguji

Pada tanggal 24 Juni 2003

Panitia Penguji Terdiri atas

Ketua




Drs. Heru Supriyadi  
131 696 499

Sekretaris



Drs. IB. Putera Manuaba, M. Hum  
131 877 890

Anggota



Drs. Mochtar Lutfi, S.S

Anggota



Ida Nurul Ghasanah, S.S., M. Hum.  
131 086 390

## ABSTRAK

Kata-kata kunci : karakter-jiwa-semangat, pengaruh.

Dalam penelitian ini, permasalahan yang dimunculkan ada dua hal, pertama tentang karakter, jiwa, dan semangat tokoh utama kemudian yang kedua tentang pengaruh karakter, jiwa, dan semangat tokoh utama terhadap tokoh-tokoh lain dalam novel *Mencoba Tidak Menyerah*. Adapun tujuan penelitian ini secara teoritis, mengungkapkan karakter, jiwa, dan semangat tokoh utama terhadap tokoh-tokoh pendukung lain. Secara praktis penelitian ini bertujuan agar pembaca lebih mudah memahami dan memberi gambaran bahwa ilmu pengetahuan di luar ilmu sastra juga berperan dalam kemajuan sastra, khususnya sastra Indonesia.

Metode atau cara analisis dari penelitian ini adalah studi pustaka, karena sumber yang digunakan adalah sebuah karya sastra. Setelah obyek penelitian ditetapkan, pencarian atau penelusuran data pendukung lain mulai dikumpulkan, kemudian data tersebut dianalisis sesuai dengan permasalahan. Penelitian ini menggunakan dua teori untuk analisis data, pertama teori tentang tokoh dan kedua adalah teori psikologi analisis. Khusus untuk teori psikologi analisis yang digunakan adalah teori dari Carl Gustav Jung.

Dari penelitian ini disimpulkan bahwa tokoh utama memiliki karakter mudah larut dalam perasaan, rajin membaca, tidak menyukai pekerjaan kasar, sering mengalami kegelisahan dan serba ingin tahu tentang berbagai masalah meskipun di luar jangkauan. Akan tetapi, prinsip tokoh utama cukup kuat, yaitu keyakinannya tentang keberadaan Tuhan. Dari sisi jiwa tokoh, penelitian ini menemukan beberapa hal yaitu, kejiwaan tokoh utama juga mampu mempengaruhi tokoh-tokoh pendukung lain. Semangat yang dimiliki oleh tokoh utama sangat dipengaruhi oleh alam sadarnya. Dari karakter, jiwa, dan semangat tersebut tokoh utama banyak membangkitkan semangat tokoh-tokoh lain untuk tetap bertahan, mencoba tidak menyerah terhadap hidup.