

A

**KRITIK SOSIAL**  
**DALAM RUBRIK POJOK REPUBLIKA DAN SURABAYA POST**  
**(Studi Analisis Isi Rubrik Pojok Surat Kabar Republika dan Surabaya Post**  
**Selama Januari - Maret 1998)**

**SKRIPSI**



Diusun oleh :

**DENITA PRIHASTIWI**

**NPM : 079313940**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS AIRLANGGA**  
**SURABAYA**  
**Semester Genap Tahun 1997/1998**

**KRITIK SOSIAL  
DALAM RUBRIK POJOK REPUBLIKA DAN SURABAYA POST  
(Studi Analisis Isi Rubrik Pojok Surat Kabar Republika dan Surabaya Post  
Selama Januari - Maret 1998)**

**SKRIPSI**

**Sebagai Syarat Untuk Menempuh Gelar Sarjana  
Di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi Ilmu Komunikasi  
Universitas Airlangga**



**Disusun oleh :**

**DENITA PRIHASTIWI**

**NPM : 079313940**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
Semester Genap Tahun 1997/1998**



Setuju untuk diujikan

Surabaya, Juli 1998

Dosen Pembimbing

Dra. Siti Pudji Rahayu, MS

NIP. 131 619 143

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan panitia penguji pada tanggal 16 Juli 1998.

Panitia penguji terdiri dari :

Ketua,



Drs. Henry Subiakto, S.H, MA  
NIP. : 131 801 645

Anggota,



Drs. Suko Widodo  
NIP. : 131 999 638

Anggota,



Dra. Siti Pudji Rahayu, MS  
NIP. : 131 619 143

## ABSTRAK

Kontrol sosial merupakan salah satu fungsi pers yang sangat penting terutama di negara yang menerapkan sistem pemerintahan yang demokratis. Kekuatan utama media pers dalam melakukan fungsi kontrol sosial adalah sebagai pengawas lingkungan sehingga pers mampu berperan dalam menjaga keseimbangan antar berbagai komponen dalam masyarakat. Salah satu wujud fungsi kontrol sosial pers adalah melalui kritik sosial dalam rubrik pojok yang mencerminkan sikap kritis surat kabar terhadap berbagai peristiwa aktual di masyarakat. Permasalahan yang menjadi obyek kritik rubrik pojok disajikan secara sepintas, dikemas dalam bentuk sentilan, jenaka, dan bersifat santai.

Surat kabar *Republika* dan *Surabaya Post* menjadi subyek dalam penelitian ini karena kelahiran *Republika* yang terbit di Jakarta disponsori oleh ICMI (Ikatan Cendekiawan Muslim Indonesia) yaitu sebuah organisasi semi politik dimana banyak anggota dan pengurusnya berasal dari kalangan pemerintah. Sedangkan *Surabaya Post* yang terbit di Surabaya, sejak awal berdirinya telah berikrar sebagai institusi independen yang tidak memihak pada golongan tertentu. Pada pertengahan tahun 1996, kedua surat kabar ini termasuk dalam jaringan *Indomedia Network* yang salah satu kerjasamanya dalam bidang redaksional. Kerjasama ini memungkinkan terjadinya penyurutan pluralisme pers. Berangkat dari fenomena tersebut, penelitian ini dilakukan untuk mengetahui tema-tema rubrik pojok, orientasi realitas masalah, dan para tokoh yang menjadi sumber informasi dalam rubrik pojok kedua surat kabar tersebut. Dengan demikian, kita dapat melihat kecenderungan penulisan rubrik pojok surat kabar *Republika* dan *Surabaya Post*.

Kerangka teori yang digunakan adalah teori surat kabar dan fungsi kontrol sosial yang menjelaskan: kritik sosial sebagai pelaksanaan fungsi kontrol sosial, kritik sosial dalam rubrik pojok surat kabar, kritik sosial dalam pendekatan budaya, serta teori pluralisme pers. Metode yang digunakan adalah metode analisis isi dengan tingkat analisis deskriptif. Kurun waktu penelitian bulan Januari sampai dengan Maret 1998 dengan alasan asas aktualitas dan pada bulan-bulan tersebut merupakan masa menjelang dan pasca SU MPR 1998. Adanya peristiwa politik ini memungkinkan banyaknya kritik sosial terhadap pelaksanaan pembangunan dan kebijaksanaan pemerintah selama kabinet Pembangunan VI.

Populasi dalam penelitian ini adalah rubrik pojok surat kabar *Republika* dan *Surabaya Post* terbitan bulan Januari sampai dengan Maret 1998 yang seluruhnya berjumlah 411 teks pojok. Teknik pengambilan sampel menggunakan total sampling untuk masing-masing surat kabar sehingga jumlah keseluruhan teks pojok yang akan diteliti adalah 411 teks pojok. Teknik total sampling dipergunakan untuk mendapatkan data yang representatif dalam menjawab permasalahan penelitian. Unit analisis menggunakan unit tematik dan unit sintaksis. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan mengumpulkan dan memasukkan data ke dalam kategori-kategori yang telah ditetapkan. Kemudian dianalisis dengan menggunakan tabel frekuensi serta diinterpretasikan secara kuantitatif dan kualitatif sesuai dengan permasalahan penelitian.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa rubrik pojok kedua surat kabar tersebut memiliki fokus perhatian yang berbeda dalam mengangkat tema-tema dan orientasi realitas tetapi mempunyai kecenderungan yang sama dalam menampilkan tokoh-tokoh sebagai sumber informasi dalam rubrik pojoknya.