

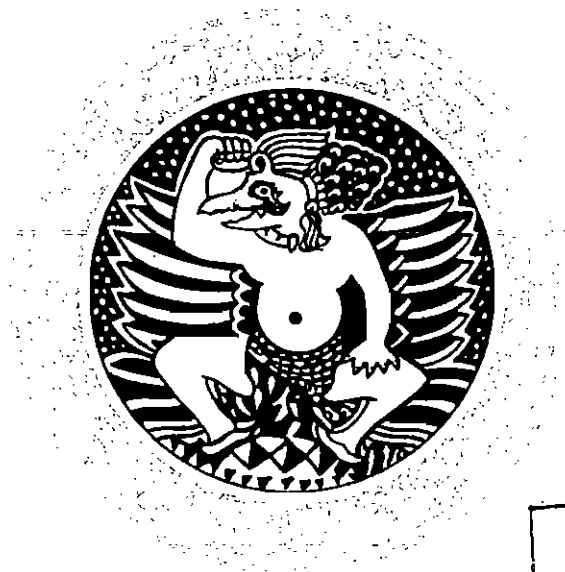
TUGAS AKHIR

KIK
Fas PW 50/01
Dja
P

POTENSI SENI KARAWITAN DALAM KEPARIWISATAAN

(Studi Deskriptif Potensi Seni Karawitan di Kelompok Kesenian
Woro Kartiko dalam Kegiatan Wisata Budaya di Surabaya)

TUGAS AKHIR



MILIK
PERPUSSTASIAAN
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA

Oleh :

MIFTACHUL DJANNAH

NIM : 079710275-S

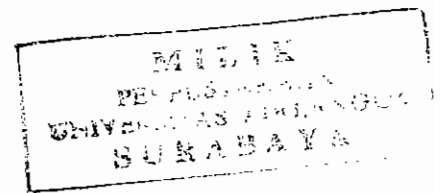
**PROGRAM STUDI DIII PARIWISATA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2000**

POTENSI SENI KARAWITAN DALAM KEPARIWISATAAN

**(Studi Deskriptif Potensi Seni Karawitan di Kelompok Kesenian
Woro Kartiko dalam Kegiatan Wisata Budaya di Surabaya)**

TUGAS AKHIR

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Ahli Madya Pada
Program Studi DIII Pariwisata
Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga
Surabaya



Oleh :

MIFTACHUL DJANNAH

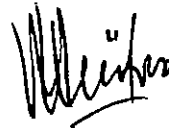
NIM : 079710275-S

**PROGRAM STUDI DIII PARIWISATA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2000**

LEMBAR PERSETUJUAN

Tugas Akhir ini telah disetujui untuk diujikan,

Dosen Pembimbing



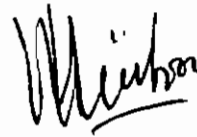
M. Nurdin Razak, S. Sos
NIP. 132 230 972

LEMBAR PENGESAHAN

Tugas akhir ini telah dipertahankan di hadapan panitia penguji pada tanggal 14 Desember 2000.

Panitia penguji terdiri dari :

Penguji 1



M. Nurdin Razak, S.Sos
NIP. 132 230 972

Penguji 2



Andy Umardiono, S.Sos
NIP. 132 230 985

ABSTRAK

Penelitian ini berawal dari keingintahuan penulis akan potensi wisata budaya di Surabaya. Bertitik tolak dari hal tersebut, maka penulis mencoba mengungkapkan salah satu dari sektor penunjang wisata budaya di Surabaya yang layak dikembangkan karena keanekaragamannya, yaitu kesenian khususnya seni pertunjukan. Dalam penelitian ini penulis menjumpai permasalahan tentang bagaimana potensi seni karawitan di kelompok kesenian Woro Kartiko agar bisa dikembangkan menjadi suatu atraksi wisata dalam menunjang kegiatan wisata budaya di Surabaya.

Penelitian dilakukan dengan metode kualitatif dan dengan tipe penelitian secara deskriptif. Lokasi penelitian di Jalan Kapas Krampung no. 67 Surabaya, Propinsi Jawa Timur. Pemilihan lokasi ini berdasarkan pertimbangan bahwa di sini terdapat sebuah kelompok kesenian yang cukup terorganisir dan mempunyai potensi untuk dikembangkan menjadi salah satu sektor penunjang wisata budaya di Surabaya khususnya seni pertunjukan karawitan, yaitu kelompok kesenian Woro Kartiko. Pengumpulan data yang menyangkut permasalahan ini dilakukan dengan cara wawancara tak berstruktur, observasi yang tak berpartisipasi dan dokumentasi. Dari data yang terkumpul kemudian disusun dan dianalisa.

Dari penelitian ini diperoleh kesimpulan, bahwa seni pertunjukan diharapkan dapat membantu dalam pengembangan sektor pariwisata, khususnya wisata budaya. Untuk itu campur tangan Pemerintah Daerah setempat beserta peran serta dari kelompok seni dan masyarakatnya sendiri sangatlah diperlukan. Dalam pengembangan kelompok-kelompok itu sendiri perlu diingat bahwa semakin lama akan semakin banyak pula kelompok seni yang berdiri sehingga persaingan pun semakin ketat. Untuk itu mereka diharapkan mampu bertahan dan berkembang dengan berusaha menjawab tantangan yang beragam dari kehendak wisatawan, seperti dalam penataan lokasi pertunjukan, jenis nyanyian gendhing dan sebagainya.

Untuk menjawab tantangan tersebut kelompok kesenian Woro Kartiko belum dapat melaksanakan keseluruhannya karena masih dalam pembenahan, sehingga untuk mewujudkannya memerlukan proses.

Berkembangnya pariwisata dapat pula menyebabkan perubahan terhadap kelompok kesenian baik yang positif seperti semakin terpacunya seniman untuk mencipta dan menggali kembali kesenian yang nyaris punah atau karya seni yang baru, maupun yang negatif seperti pertunjukan yang dipersingkat untuk memenuhi selera wisatawan yang ingin menikmati seluruh kesenian yang ada dalam waktu yang sesingkat mungkin.