

- REFORMASI  
- SURAT KABAR - SURABAYA '98

## MASA REFORMASI DALAM KARTUN EDITORIAL

(ANALISIS ISI KARTUN EDITORIAL PE'I SURAT KABAR)  
SURABAYA POST PERIODE 21 MEI - 28 AGUSTUS 1998)

KK  
Fis.K. 6/99  
sel  
m



Disusun Oleh :

SELOCAHYO B. U.

NIM. 079313872



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA

Semester Gasal 1998/1999

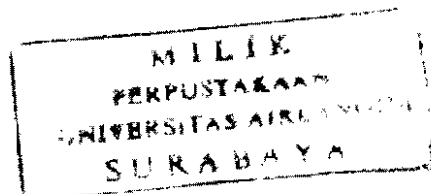
# MASA REFORMASI DALAM KARTUN EDITORIAL

(ANALISIS ISI KARTUN EDITORIAL PE'I SURAT KABAR)  
SURABAYA POST PERIODE 21 MEI - 28 AGUSTUS 1998)

## SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Dalam Memperoleh Gelar Kesarjanaan  
Program Studi Ilmu Komunikasi

KK  
fis . K - 6 / 99  
Sel  
m .



Disusun Oleh :

SELOCAHYO B. U.

NIM. 079313872

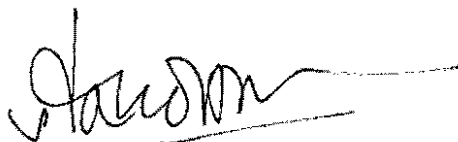
**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA**

Semester Gasal 1998/1999

Menyetujui untuk diujikan

Surabaya, 23 Desember 1998

Dosen Pembimbing,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sutarsih', with a long horizontal flourish extending to the right.

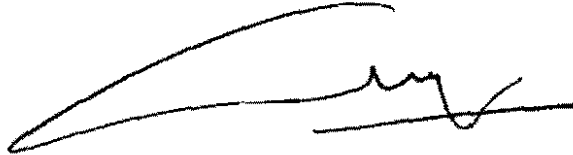
Dra. Siti Sutarsih Andarini, SU.

NIP. : 130 873 458

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan panitia penguji  
pada tanggal 4 Januari 1999.

Panitia Penguji terdiri dari :

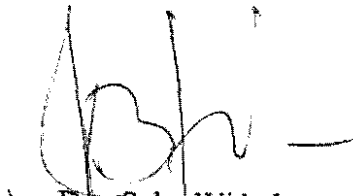
**Ketua :**



Drs. Yan Yan Cahyana, MA.

NIP. : 131 289 506

**Anggota :**



Drs. Suko Widodo.

NIP. : 131 999 638



Dra. Siti Sutarsih Andarini, SU.

NIP. : 130 873 458

## ABSTRAK

Kartun dalam surat kabar merupakan salah satu bentuk sarana atau media komunikasi yang bersifat visual. Kartun mudah dicerna, dipahami, jelas menyampaikan maksud dan juga karena penampilannya yang lucu, maka kartun merupakan media yang mudah diterima. Salah satu bentuk kartun dalam surat kabar adalah kartun editorial.

Dalam perkembangannya di Indonesia, pesan yang dikandung kartun editorial selalu dipengaruhi dengan situasi dan kondisi masyarakat pada kurun waktu tertentu. Pada masa awal pergerakan nasional, tema yang diangkat dan pihak yang dijadikan sasaran berkaitan perjuangan melawan penjajah, begitu juga dengan masa-masa berikutnya, tema dan pihak sasaran kartun editorial akan mengikuti situasi dan kondisi yang ada.

Berdasarkan hal di atas terlihat bahwa kartun editorial mempunyai ciri pada setiap zaman di Indonesia, sehingga peneliti tertarik untuk mengetahui tema dan pihak yang dijadikan permasalahan kartun editorial surat kabar pada awal masa reformasi di Indonesia. Dalam hal ini peneliti memilih Kartun Editorial Pe'i Surat Kabar Surabaya Post periode 21 Mei sampai dengan 28 Agustus 1998. Pemilihan ini di dasari bahwa tema-tema Kartun Editorial Pe'i selalu aktual dan penempatannya di *head line* sehingga lebih mendapat perhatian pembaca. Sedangkan pemilihan periodenya karena unsur aktualitas dan bertepatan diawalinya masa reformasi di Indonesia, dengan ditandai oleh 100 hari pemerintahan Presiden B.J. Habibie. Pemilihan Surabaya Post karena posisinya sebagai surat kabar terbesar ke-3 di Jawa Timur.

Penelitian ini menggunakan metode analisis isi dengan unit analisis tematik. Teori yang digunakan adalah Surat Kabar sebagai Media Massa, Pers sebagai Kontrol Pemerintah, Kartun dan Fungsinya. Sedangkan populasi penelitian berjumlah 100 eksemplar dengan teknik pengumpulan sampel total sampling.

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan diketahui bahwa Tema Politik dan Pemerintahan paling banyak mendominasi Kartun Editorial Pe'i. Sedangkan pihak yang dijadikan bahasan paling banyak dalam Kartun Editorial Pe'i adalah Pihak Pemerintah.