

**UPAYA PELESTARIAN SENI TARI TRADISIONAL
OLEH SANGGAR TARI RAFF DANCE COMPANY
SURABAYA**

Tugas Akhir



OLEH :

**DYAH RATNA S
NIM : 070110737-S**

**PROGRAM D3 PARIWISATA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2004 - 2005**

**UPAYA PELESTARIAN SENI TARI TRADISIONAL OLEH SANGGAR
TARI RAFF DANCE COMPANY SURABAYA**

TUGAS AKHIR

Diajukan Sebagai Persyaratan
Penyelesaian Program Studi Diploma III Pariwisata

Universitas Airlangga
Surabaya

Surabaya, 24 Desember 2004

Mengetahui / Menyetujui

Dosen Pembimbing



Dr. Falih Suaedi, M.Si
NIP.131 801 403

**UPAYA PELESTARIAN SENI TARI TRADISIONAL OLEH SANGGAR
TARI RAFF DANCE COMPANY SURABAYA**

TUGAS AKHIR

Telah Diujikan Dan Dipertahankan Dihadapan

Team Penguji pada Tanggal

12 Januari 2004

yang terdiri dari

Dosen Penguji I



Dr. Falih Suaedi, M.Si
NIP. 131 801 403

Dosen Penguji II



Andy Umardiono, S.Sos
NIP. 132 280 985

ABSTRAKSI

Salah satu jenis wisata yang paling diminati oleh wisatawan adalah Wisata Budaya yang menampilkan keanekaragaman budaya bangsa Indonesia. Khususnya dalam hal ini berupa tari tradisional. Berbicara mengenai seni tari tradisional, Kota Surabaya juga memiliki seni tari yang menarik yang bisa dijadikan sebagai daya tarik dalam bidang pariwisata. Kenyataan untuk saat ini, masih banyak masyarakat yang belum peduli terhadap keberadaan seni tari tersebut, kecuali masyarakat yang berkecimpung langsung dalam bidang kebudayaan. Seni tari tradisional erat kaitannya dengan keberadaan sanggar – sanggar tari khususnya sanggar tari tradisional. Salah satu sanggar tari yang ada di Surabaya adalah sanggar tari Raff Dance Company. Sanggar tari ini mengajarkan tari – tari tradisional kepada para siswanya.

Penelitian ini mengambil permasalahan tentang upaya pelestarian seni tari tradisional dengan mengambil objek penelitian di sanggar tari Raff DC Surabaya. Dan metode yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif, yang memberikan gambaran secara lengkap tentang apa saja yang dilakukan sanggar untuk melestarikan tari tradisional.

Hasil penelitian yang diperoleh adalah, upaya yang dilakukan dengan berbagai kegiatan di sanggar tari meliputi, pelatihan, penciptaan, pertunjukan dan pendokumentasian. Walaupun upaya – upaya yang dilakukan tersebut mengalami hambatan, namun dengan adanya dukungan dan kerjasama yang baik, sanggar tari Raff DC bisa terus bertahan untuk tetap melestarikan seni tari tradisional tersebut.