

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan Dosen Pembimbing.....	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan.....	iv
Lembar Persembahan.....	v
Motto.....	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi.....	xiv
Daftar Tabel	xvii
Abstrak	xviii
Bab I Pendahuluan	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Tinjauan Pustaka	6
1.5 Landasan Teori.....	15
1.6 Metodologi Penelitian	28
1.7 Sistematik Penulisan	32
Bab II Identifikasi Jejak-Jejak Dekonstruksi	
2.1 Pengantar.....	33
2.2 Identifikasi Tokoh-Tokoh Perempuan Empat Serangkai	
novel <i>Saman</i> dan <i>Larung</i>	37
2.2.1 Laila	38
2.2.2 Yasmin	43
2.2.3 Shakuntala.....	49
2.2.4 Cok.....	58
	xiv

2.3 Jejak-Jejak Dekonstruksi Patriarkhi dalam Bentuk Kutipan Teks.....	71
2.3.1 Gagasan dan Gugatan Laila	71
2.3.2 Gagasan dan Gugatan Yasmin	72
2.3.3 Gagasan dan Gugatan Shakuntala.....	75
2.3.4 Gagasan dan Gugatan Cok.....	81
2.4 Gambaran Awal mengenai Aspek-Aspek yang Akan Didekonstruksi	83

Bab III Dekonstruksi (Penggoncangan, Pembongkaran, dan Pembalikan) Patriarkhi dalam Novel *Saman* dan Novel *Larung*

3.1 Pengantar: Laki-Laki dan Konstruksi Sosial.....	86
3.2 Dekonstruksi Patriarkhi dalam Novel <i>Saman</i> dan Novel <i>Larung</i>	88
3.2.1 Dekonstruksi Patriarkhi oleh Laila	89
3.2.1.1 Oposisi Biner dan Pembalikannya.....	89
a. Pandangan Laila tentang Laki-laki.....	90
b. Penyangkalan terhadap Sifat-Sifat Kewanitaan	91
c. Dilema Laila tentang Perselingkuhan	92
d. Orientasi Laila tentang Hubungan Laki-laki dan Perempuan.....	94
e. Pilihan Laila tentang Laki-laki Matang.....	95
f. Pilihan Hidup sebagai Wanita Kedua	96
3.2.1.2 Tawaran (Konsep) Baru Hasil Pembalikan Oposisi Biner	97
3.2.2 Dekonstruksi Patriarkhi oleh Yasmin	98
3.2.2.1 Oposisi Biner dan Pembalikannya.....	98
a. Penggoncangan, Pembongkaran, dan Pembalikan Mitos Penciptaan Manusia dan Seksualitas	99
b. Penggoncangan, Pembongkaran, dan Pembalikan Teori Freud tentang <i>Penis Envy</i> dan Teori Deleuze tentang Masokisme pada Perempuan.....	103
3.2.2.2 Tawaran (Konsep) Baru Hasil Pembalikan Oposisi Biner.....	109
3.2.3 Dekonstruksi Patriarkhi oleh Shakuntala.....	110

3.2.3.1 Oposisi Biner dan Pembalikannya.....	111
a. Penghilangan Rasa Hormat kepada Orangtua dan Arti Keperawanan.....	114
b. Penolakan Nama Keluarga.....	116
c. Perkawinan adalah Persundalan Hipokrit	117
d. Sektor Politik yang Tidak Adil	119
e. Ketidakadilan Tuhan pada Perempuan.....	119
f. Biseksualitas Manusia.....	120
g. Pembalikan Objek menjadi Subjek, Pasif menjadi Aktif	123
3.2.3.2 Tawaran (Konsep) Baru Hasil Pembalikan Oposisi Biner.....	127
3.2.4 Dekonstruksi Patriarki oleh Cok.....	130
3.2.4.1 Oposisi Biner dan Pembalikannya.....	131
a. Pembalikan Makna Julukan Si ‘Perek’ dan Si “Tetek”.....	131
b. Penghilangan Keperawanan dan Pemunculan Seks Bebas (<i>free sex</i>) bagi Perempuan	135
3.2.4.2 Tawaran (Konsep) Baru Hasil Pembalikan Oposisi Biner.....	138
3.3 Keempat Tokoh Perempuan novel <i>Saman—Larung</i> dan Pilihannya.....	140
3.4 Konkretisasi Konsep-Konsep Baru Hasil Pembalikan Oposisi Biner Secara Keseluruhan.....	141
 Bab IV Simpulan.....	 149
 Bibliografi	 153

Daftar Tabel

Tabel 1. Identifikasi Tokoh-Tokoh Perempuan Empat Serangkai.....	64
Tabel 2. Konkretisasi Konsep-Konsep Baru	
 Hasil Pembalikan Oposisi Biner Secara Keseluruhan.....	142