

BIBLIOGRAFI

- Adian, D.G. 2001. "Feminis Laki-laki sebagai Seni Pengambilan Jarak" dalam *Feminis Laki-laki: Solusi atau Persoalan?*. Jakarta: Yayasan Jurnal Perempuan.
- Allen, Pam. 2000. "Girl Power or She-Devils? Unravelling The Potential for A Feminised Reform Movement in Ayu Utami's *Saman*." *ASAA*. Melbourne: Melbourne University.
- Anonim. 1998. "Kayam: Potret Realitas, Pram: Integritas Tinggi". Jakarta: *Harian Kompas*, Minggu, 5 April.
- Arsuka. 2001. "Ayu Utami, Larung dan Seks" dalam *www.detik.com*. 28 November.
- Astuti. 2001. Santi Indra. "*Larung dan Ayu Utami adalah Bagian Mesin Media*." dalam *www.dailytaktik.com*. Desember.
- Beilharz, P. 2002. *Teori-Teori Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Berry, R. 2001. *Freud: Seri Siapa Dia?* Jakarta: Erlangga
- Budiman, K. 2003. "Dari *Saman* ke *Larung*: Menemukan Kembali Sisa-Sisa Femininitas" dalam *Jurnal Perempuan* No. 30. Jakarta: Yayasan Jurnal Perempuan.
- Culler, J. 1994. *On Deconstruction*. New York: Cornell University Press.
- Djajaneegara, S. 2000. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Faruk, H.T.1999. *Hilangnya Pesona Dunia*. Yogyakarta: Hanindita.
- Fromm, E. 2002. *Cinta, Seksualitas, Matriarkhi, Gender*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Gunawan, FX. R. 2000. *Mendobrak Tabu*. Yogyakarta: Galang Press.
- Jabrohim (ed). 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita.
- Juliastuti, N. 2000. "Kebudayaan yang Maskulin, Macho, Jantan, dan Gagah" dalam *Newsletter KUNCI*. *www.Kunci.org*. 8 September.
- . 2000. "Oposisi Biner" dalam *Newsletter Kunci*. *www.Kunci.org*. 4 Maret.

- Latief, E. F. 2003. *Feminisme Psikoanalisa, Eksistensialis Dan Postmodern* dalam www.Kunci.org
- . 2003. *Feminisme Radikal* dalam [www. Kunci. org](http://www.Kunci.org)
- Mustofa, I. 1998. “*Saman, Sebuah Kemenangan Imajinasi Seks*”. *Republika*. 7 Juni.
- Norris, C. 2003. *Membongkar Teori Dekonstruksi Jacques Derrida*. Yogyakarta: Ar-Ruzz
- Nurohmah, L. 2000. *Perempuan di Parlemen*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Putra, Masri Sareb. 1998. “*Saman yang Mencekam dan Tonggak Baru Sastra Indonesia*.” *Suara Pembaharuan*. 27 Mei.
- Pramaditha, Intan. 2002. “*Larung dan Remehnya Seksualitas Perempuan*.” *Kompas*. 16 Maret.
- Retnani, Rachmi Dewi. 1998. “*Aspek Seksualitas dan Makna dalam Novel Saman Karya Ayu Utami*.” Skripsi. Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Airlangga Surabaya.
- Santoso, Heri. 2003. “*Metode Dekonstruksi Jacques Derrida: Kritik atas Metafisika dan Epistemologi Modern*” dalam *Epistemologi Kiri*. Yogyakarta: Ar-ruzz.
- Selden, Roman. 1991. *Panduan Membaca Teori Masa Kini*. Yogyakarta: Gadjadara University Press.
- Semi, A. 1993. *Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Storey, John. 2003. *Teori Budaya dan Budaya Pop*. Yogyakarta; Qalam
- Sugihastuti. 2000. “*Citra Dominasi Laki-laki atas Perempuan dalam Saman*” dalam *Sastra: Ideologi, Politik, dan Kekuasaan*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- . 2002. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumarwan. 2002. “*Larung dan Dekonstruksi Wacana Patriarkal*” dalam [www. FilsafatKita.com](http://www.FilsafatKita.com) 10 Juli.

Teeuw, A. 1982. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.

Tukiran dan Muhajir Darwin. 2001. *Menggugat Budaya Patriarkhi*. Yogyakarta: Kerja sama Pusat Penelitian Kependudukan dan Universitas Gadjah Mada dengan Ford Foundation.

Utami, A. 1998. *Saman*. Jakarta: Gramedia.

———. 2001. *Larung*. Jakarta: Gramedia.