

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Pergerakan Penceritaan Cerita Fantastik Novel *Cantik Itu Luka, Lelaki Harimau, dan Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas* Karya Eka Kurniawan”. Penelitian ini bertujuan (1) mengungkap struktur cerita fantastik pada novel *Cantik Itu Luka, Lelaki Harimau, dan Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas* Karya Eka Kurniawan, dan (2) mengungkap pergerakan dan makna cerita fantastik pada novel *Cantik Itu Luka, Lelaki Harimau, dan Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas* karya Eka Kurniawan.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan menggunakan teknik studi pustaka dalam memperoleh data. Penelitian ini memanfaatkan teori naratologi Tzvetan Todorov. Teori naratologi di sini dimanfaatkan untuk mengungkap struktur cerita fantastik pada novel *Cantik Itu Luka, Lelaki Harimau, dan Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas* berupa struktur cerita dan penceritaan (alur), relasi tokoh, motif dan tema, dekor realis. Selanjutnya, dari analisis struktur cerita fantastik akan diketahui jenis dan genre cerita fantastik pada ketiga novel melalui motif dan tema cerita fantastik yang digunakan dalam novel. Penemuan mengenai jenis dan genre cerita fantastik pada ketiga novel akan mengarahkan pada bentuk pergerakan penceritaan cerita fantastik pada novel *Cantik Itu Luka, Lelaki Harimau, dan Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas* karya Eka Kurniawan.

Dengan penelitian ini, hasil yang diperoleh adalah struktur fantastik dalam *Cantik Itu Luka, Lelaki Harimau, dan Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas* karya Eka Kurniawan yang menemukan bentuk penceritaan novel yang mengarahkan pada jenis dan genre cerita fantastik. Struktur penceritaan cerita fantastik yang digunakan pada ketiga novel merupakan representasi perkembangan teknik kepenulisan Eka Kurniawan. Kerumitan yang ada pada novel bukan hanya karena disebabkan alur, melainkan struktur cerita fantastik lainnya (relasi tokoh, dekor realis, motif dan tema) juga memungkinkan dalam membangun novel yang memiliki struktur yang rumit. Jenis dan genre cerita fantastik yang digunakan dalam ketiga novel disesuaikan dengan muatan yang ada di dalam novel. Pergerakan penceritaan cerita fantastik novel *Cantik Itu Luka, Lelaki Harimau, dan Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas* karya Eka Kurniawan menunjukkan refleksi bagaimana tingkat kepercayaan masyarakat terhadap peristiwa utopis: ajaib, mistis, mitos, supranatural.

Kata kunci: novel, struktur, cerita fantastik