

ABSTRAK

Rangkaian novel karya Ayu Utami yakni *Saman*, *Larung*, *Bilangan Fu*, *Manjali dan Cakrabirawa*, *Lalita*, dan *Maya*, memuat spiritualitas yang hadir secara konsisten. Keenam novel tersebut menghadirkan hal-hal terkait spiritualitas dengan kadar yang berbeda, terlebih dari segi bentuk penyajian isi yang merujuk pada kegiatan atau hal-hal spiritual. Konsistensi dihadirkannya spiritualitas dalam rangkaian novel karya Ayu Utami menimbulkan asumsi adanya makna secara tekstual yang perlu dibahas lebih lanjut. Penelitian ini bertujuan untuk memahami motif spiritualitas yang hadir melalui penceritaan serta memahami fungsi dan makna fungsi spiritualitas dalam rangkaian novel karya Ayu Utami.

Penelitian ini memanfaatkan teori struktur naratif Vladimir Propp, yang terdiri dari tiga metode. *Pertama*, identifikasi motif spiritualitas dalam rangkaian novel karya Ayu Utami. *Kedua*, pengelompokan fungsi berdasarkan lingkungan tindakan yang sama. *Ketiga*, membuat skema pergerakan fungsi-fungsi tersebut yang kemudian dirumuskan sesuai dengan urutan kemunculannya dalam setiap novel.

Melalui tiga metode tersebut dapat diperoleh makna spiritualitas dalam rangkaian novel. Penelitian ini menghasilkan temuan berupa enam fungsi yang terkait dengan spiritualitas, yakni keraguan, perpindahan, penerimaan, penghormatan, konflik, dan pertahanan. Keenam fungsi tersebut hadir dalam jumlah dan porsi yang berbeda dalam setiap novel. Fungsi keraguan menjadi fungsi yang paling dominan dalam keenam novel. Konsistensi dihadirkannya tindakan yang berkaitan dengan spiritualitas dalam rangkaian novel Ayu Utami dapat dimaknai sebagai sebuah kritik atas dunia yang kerap memandang spiritualitas sebagai takhayul yang kebenarannya tidak bisa dibuktikan secara nalar logis, berbeda dengan rasionalitas yang bisa dibuktikan kebenarannya. Kehadiran spiritualitas dalam keenam novel ini adalah sebagai penekanan bahwa spiritualitas sudah menjadi tradisi yang melekat di masyarakat.

Kata-kata Kunci: Novel, Fungsi, Spiritualitas, Kepercayaan